



ИВАН
ТУРГЕНЕВ

*Первая
любовь*

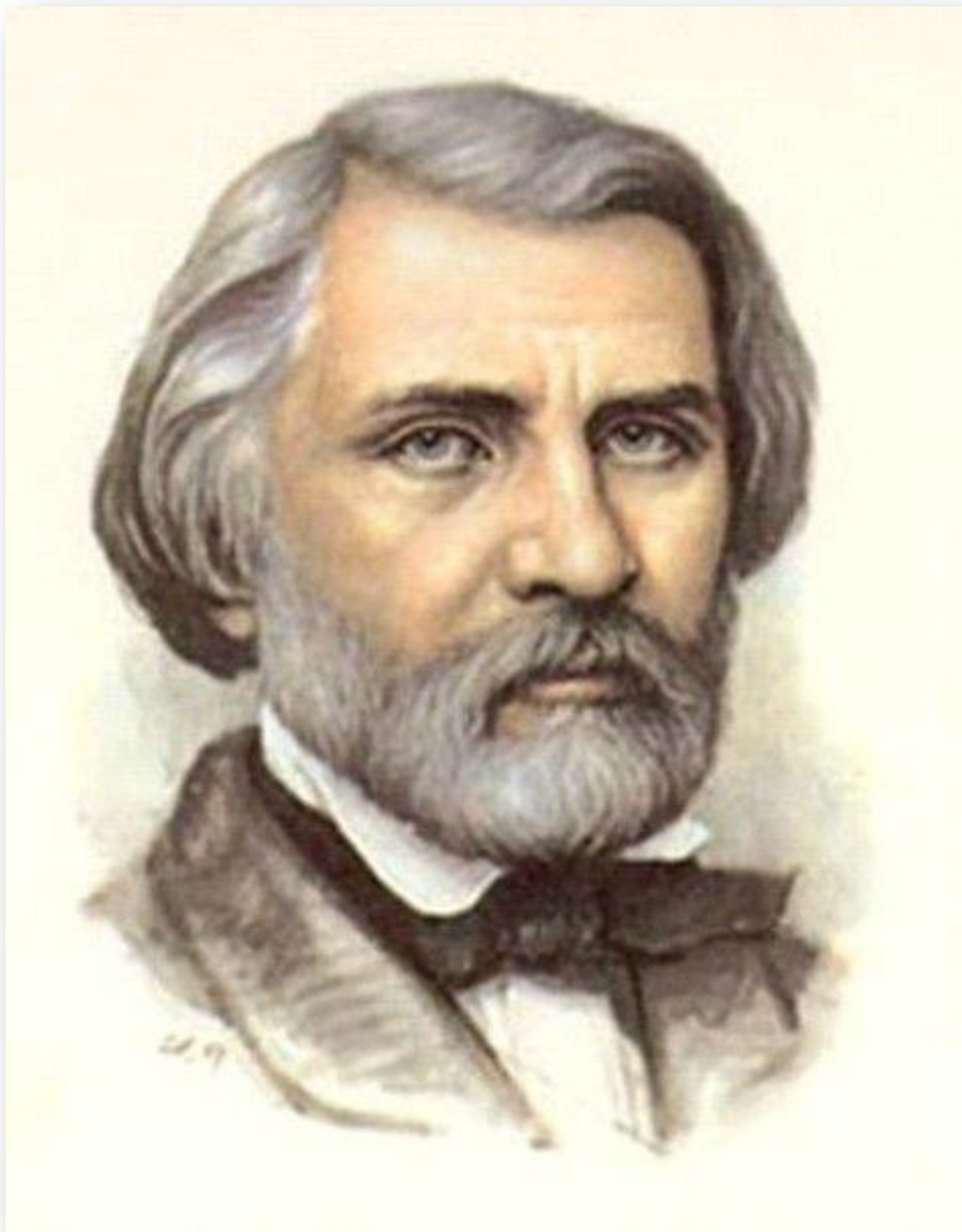
АЗБУКА-КЛАССИКА

**И. С. Тургенев
(1818 – 1883).**

**Очерк жизни и
творчества И. С.
Тургенева.**

«Первая любовь».

**Нравственная
проблематика повести.**



*Любовь сильнее
смерти и страха
смерти. Только ею,
только любовью
держится и
движется жизнь.
И. С. Тургенев*



**Сергей Николаевич
Тургенев – отец
писателя**



**Иван Сергеевич
Тургенев**



**Варвара Петровна
Лутовинова – мать
писателя**



Ж.-Л. Момье. Портрет Шаховской. 1806



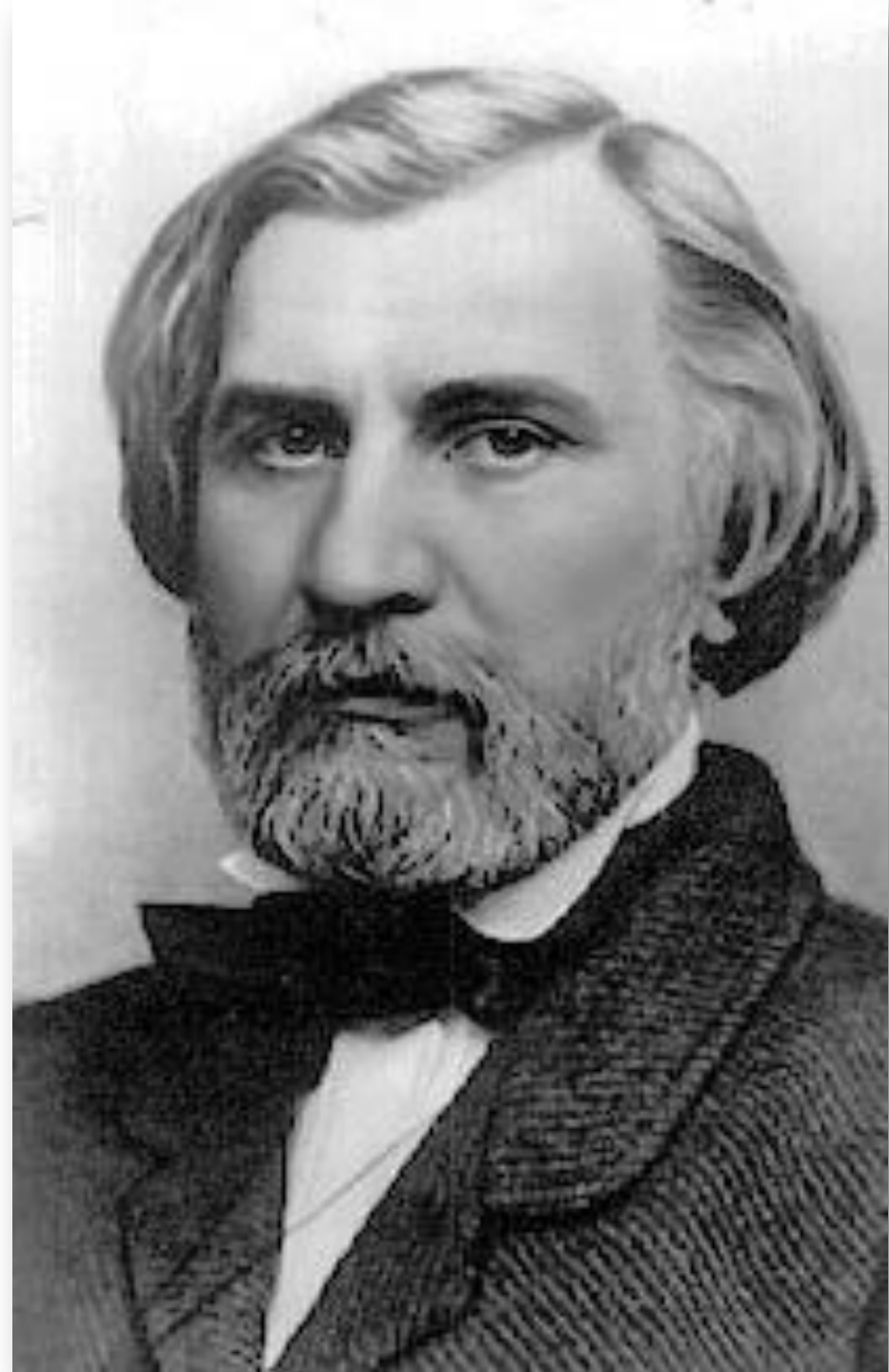
Первая любовь

И. С. Тургенев: *«Вся моя жизнь пронизана женским началом. Ни книга, ни что-либо иное не может заменить мне женщину... Как это выразить? Я полагаю, что только любовь вызывает такой расцвет всего существа, какого не может дать ничто другое, не правда ли? Вспомните, ещё старик Вольтер признавал, что все мужчины нуждаются в обществе привлекательной женщины, и ничто так не побуждает к деятельности, как иметь свидетелем и судьюю женщину, мнением которой дорожишь».*

**Зимой 1860 года 42-ий писатель
начал любимую свою повесть –
«Первая любовь».**

**В белом заснеженном
Петербурге с грустной
нежностью вспомнил он своего
отца, который в этом возрасте
уже закончил жизненный путь.**

И. С. Тургенев. Портрет.



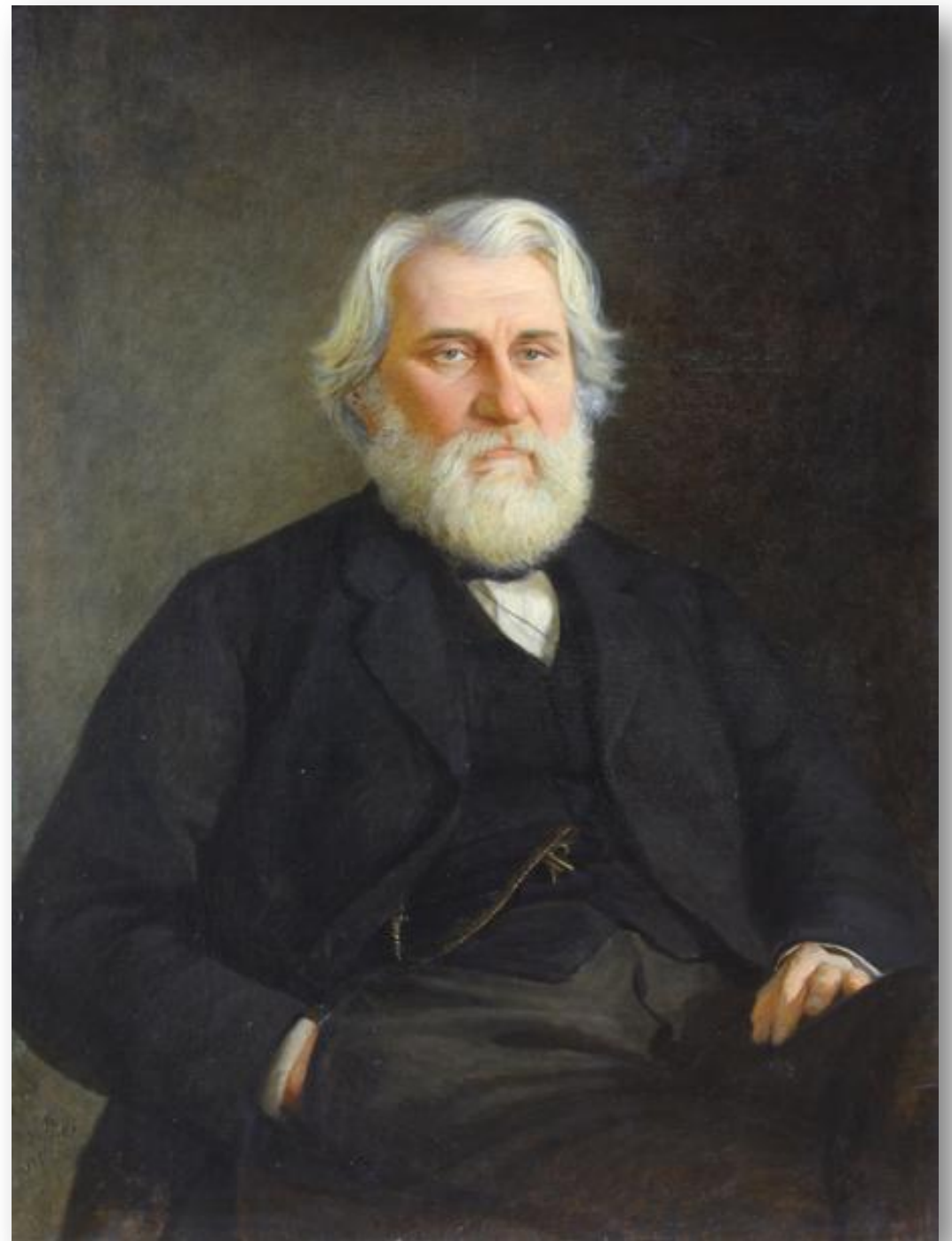
**Вспомнил юность, весну,
Нескучный сад, облупленные
колонны дома Шаховских,
светлые глаза княжны и снова
отца – таким, каким он был в то
лето – ещё строже и ещё красивей.
Его лёгкая походка стала тогда
стремительной. Казалось – ещё
чуть-чуть – и отец оторвётся от
земли...**

Отец писателя – Сергей Николаевич Тургенев



**Иван Сергеевич ехал
на кладбище, шёл по
скрипучему лёгкому
снегу к могиле отца,
тайна смерти
которого так и
осталась тайной.**

И. С. Тургенев. Портрет.



**Могилу княжны помог
найти сторож. Через год
после смерти Сергея
Николаевича она вышла
замуж и переехала с мужем в
Петербург. Как будто для
того только, чтобы через
девять месяцев и
одиннадцать дней после
свадьбы умереть и лечь в
одной земле с Сергеем
Николаевичем...**



**Иван Сергеевич стряхивал снег с
тёмного камня и читал эпитафию:**

*Мой друг, как ужасно, как сладко
любить!*

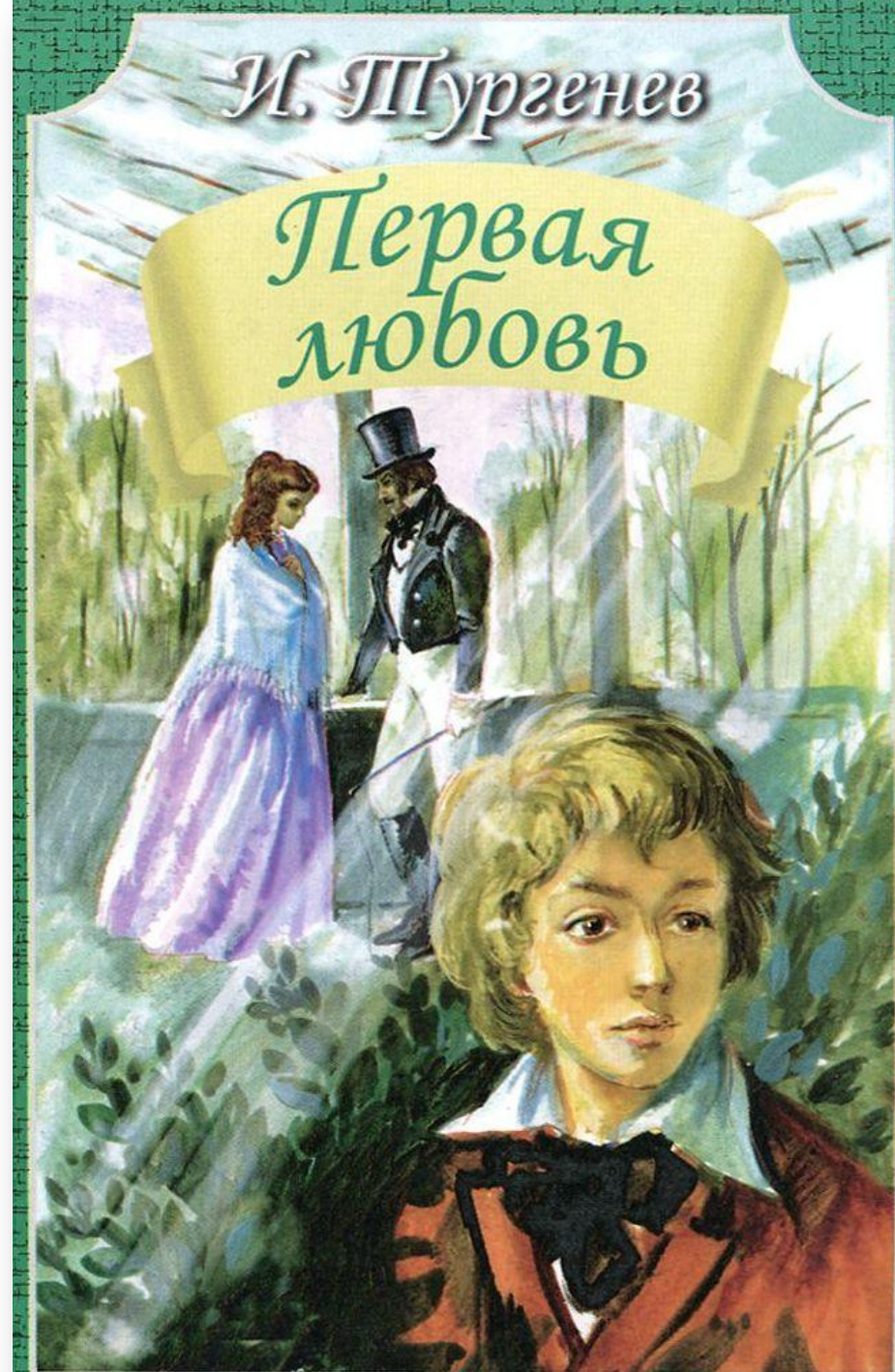
*Весь мир так прекрасен, как лик
совершенства.*

**Кто написал эти строки? Кому они
адресованы? И вспомнил он гневные слова
матери о той, которая лежала под этим камнем,
но не было в его душе осуждения к отцу и
княжне.**



**Княгиня Шаховская
Екатерина**

**Переполненный
нежностью и печалью,
возвращался Иван
Сергеевич к своему
письменному столу, к
своей повести, о которой
потом скажут, что она –
порыв, благоухание и
поэзия.**

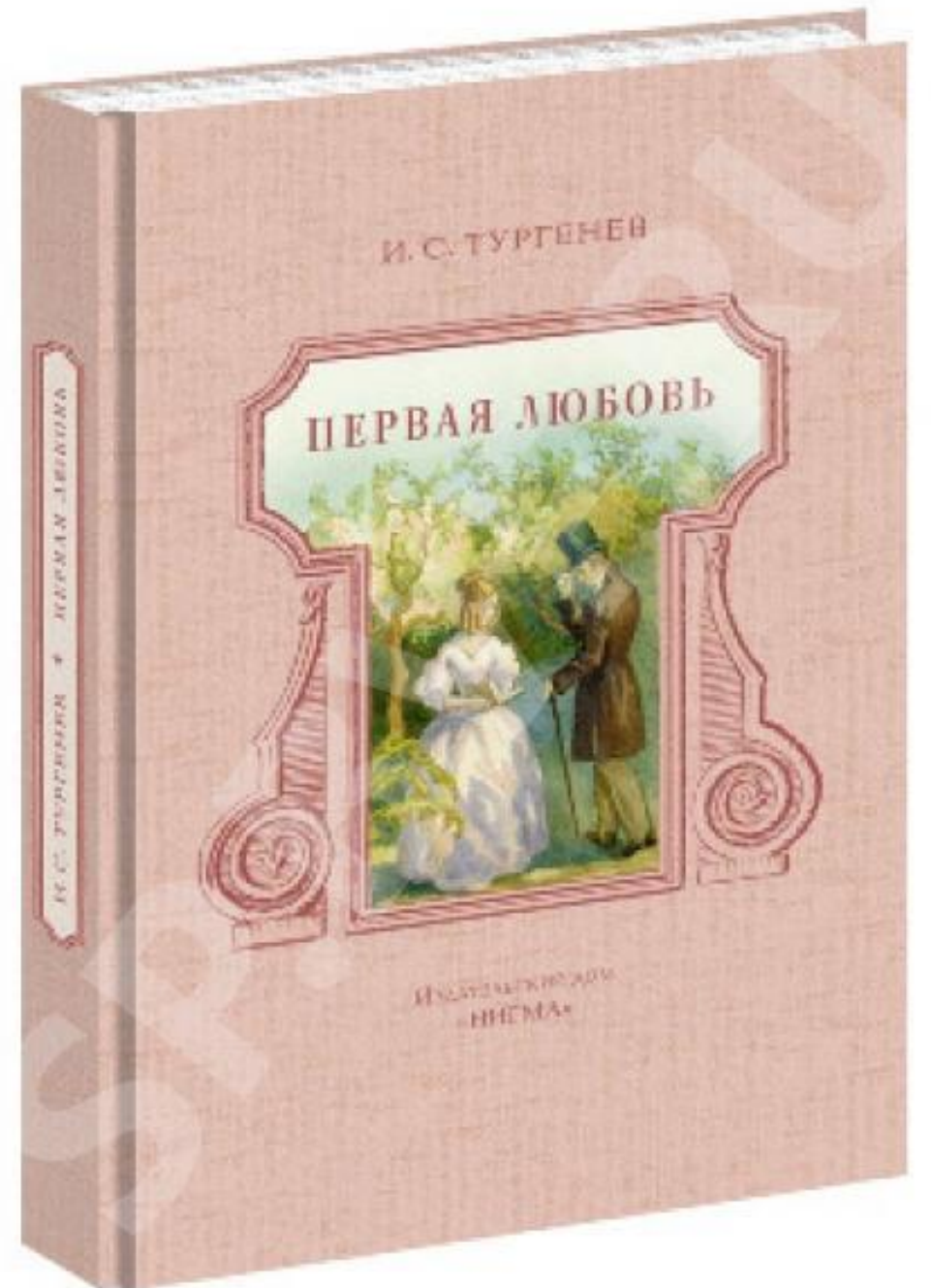


ПОВЕСТЬ —

прозаический жанр, не имеющий устойчивого объёма и занимающий промежуточное место между романом, с одной стороны, и рассказом и новеллой с другой, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни.



"Первую любовь" Тургенев опубликовал в 1860 году, через десять лет после смерти матери. Многие современники восприняли героиню повести как девушку, "лишенную всякого нравственного чувства". В творчестве Тургенева высокие чувства, пережитые в юности, отразились в повести «Первая любовь». Это лучшее его произведение.

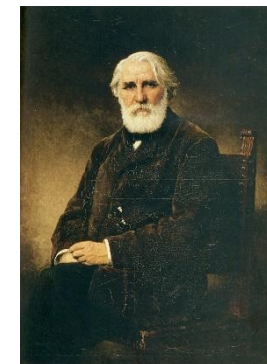


Герои повести и их прототипы

- Владимир (Вольдемар)
- Его отец
- Его мать
- Зинаида
- Иван Сергеевич Тургенев
- Сергей Николаевич Тургенев
- Варвара Петровна Тургенева
- Екатерина Шаховская



В. П. Тургенева.
Портрет работы неизвестного художника





**Это единственная вещь,
которая мне самому до сих
пор доставляет
удовольствие, потому что
это сама жизнь, это не
сочинено... «Первая
любовь» — это пережито.
И. С. Тургенев
(по воспоминаниям *Б. А.
Чивилева*).**

Повесть делится на главы. Это определяется авторским замыслом - рассказать о чреде событий юности героя, которые запомнились ему с детства. Каждая глава имеет свой микросюжет.

Рассказ ведется от лица главного героя Владимира Петровича, человека лет сорока. Он вспоминает историю, произошедшую с ним, 16-летним юношей. Прототипом молодого героя повести, по словам самого писателя, послужил он сам: “Этот мальчик-ваш покорный слуга...”



ИВАН СЕРГЕЕВИЧ

ТУРГЕНЕВ

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

р у с с к а я к л а с с и к а



Повествование, помимо пролога, включает в себя двадцать две маленькие главки. Так стремительно сменяются события и впечатления, так быстро растет главный герой, Володя. Ему исполнилось шестнадцать лет. В те времена этот возраст считался временем выбора жизненного пути.



Правда, Володю не отправили служить в далекую крепость. Герой "Первой любви" мирно готовится поступать в университет. Лето он проводит на даче, в кругу семьи.

Фамилии богатой, внешне приличной, но внутренне ущербной. Юноша ощущает это неблагополучие. Он знает, что между матерью и отцом состоялся обычный в дворянской среде брак без любви. «Мой отец, — рассказывает Володя о жизненной драме матери, — человек еще молодой и очень красивый, женился на ней по расчету; она была старше его десятью годами <...>. Она его очень боялась, а он держался строго, холодно, отдаленно...» Но до времени отношения между родителями мало занимают героя.



Образ Вольдемара



В нем живут два полярных чувства: грусти и радости. Грустит и плачет он от созерцания “красоты вечера” и чтения “ певучего стиха”. Но одновременно так радостно наблюдать ему вокруг себя красивый мир, что “сквозь слезы и сквозь грусть” неудержимо “проступало... чувство молодой, закипающей жизни”.

Тургенев называет предчувствие Володи “полуосознанным, стыдливым”, так как оно связано с грезами юного сердца о “призраке женской любви”. Юношеское сознание сосредоточено на мечте о рыцарском служении Прекрасной Даме. И в этом он достойный сын своего отца.

Образ Зинаиды

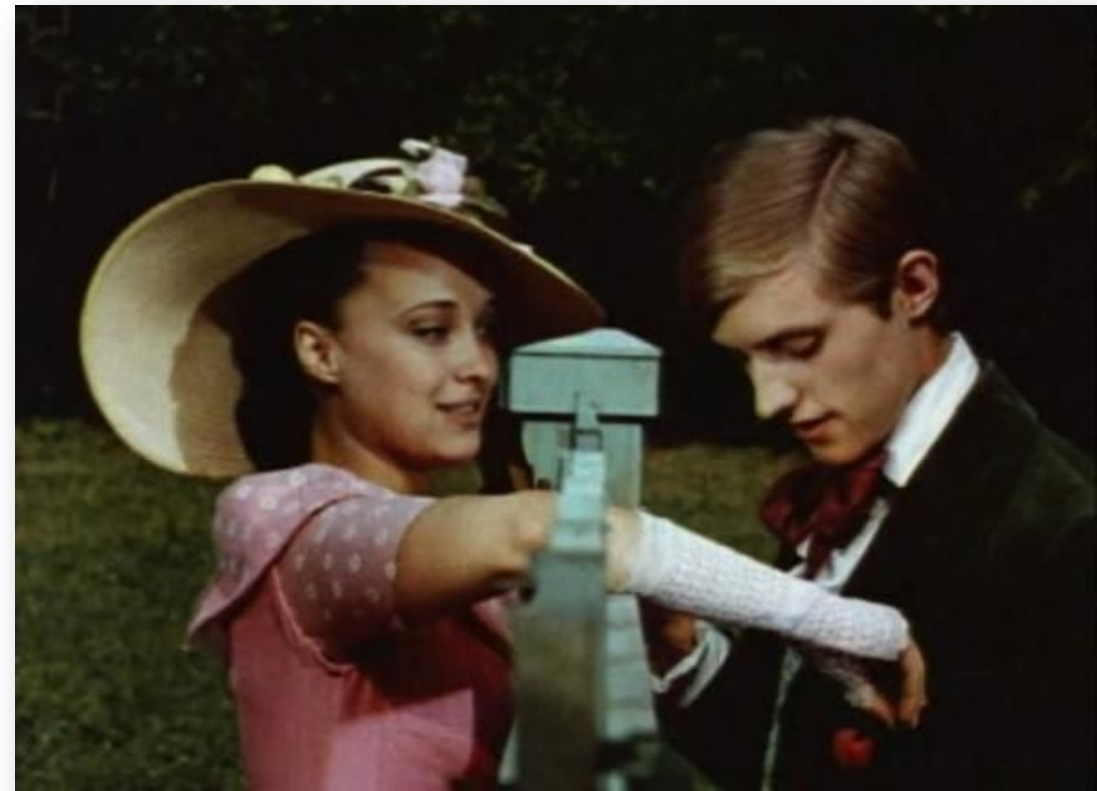
Прототипом Зинаиды стала поэтесса Екатерина Шаховская. Она была соседкой по даче пятнадцатилетнего Тургенева и, именно она открыла в его жизни полосу неразделенной любви. Зинаида занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Ей 21 год. Об этом свидетельствуют ее поступки, от которых веет ребячеством, необдуманностью (игра в фанты или приказ Вольдемару прыгнуть со стены). Любовь поклонников ее забавляет. К Вольдемару она тоже относится как к очередному поклоннику, вначале не понимая, что он еще никогда не влюблялся, что его жизненный опыт еще меньше, чем ее собственный.



12 глава

В 12 главе рассказывается о кульминации развития чувства любви рассказчика. Именно в этой главе он пережил чувство лучше которого у него не было в жизни.

Кроме того, в этой главе автор с особой силой утверждает свою точку зрения: "только любовь вызывает расцвет всего существа, какой не может вызвать ничто другое". Его герой уже взрослый человек, переживший многое в свои годы, но именно то, пережитое тогда, в 16 лет чувство он называет блаженством и утверждает, что оно уже не повторится. Способность человека глубоко любить Тургенев считал мерилем его ценности и многих своих героев подвергал испытанию любовью.

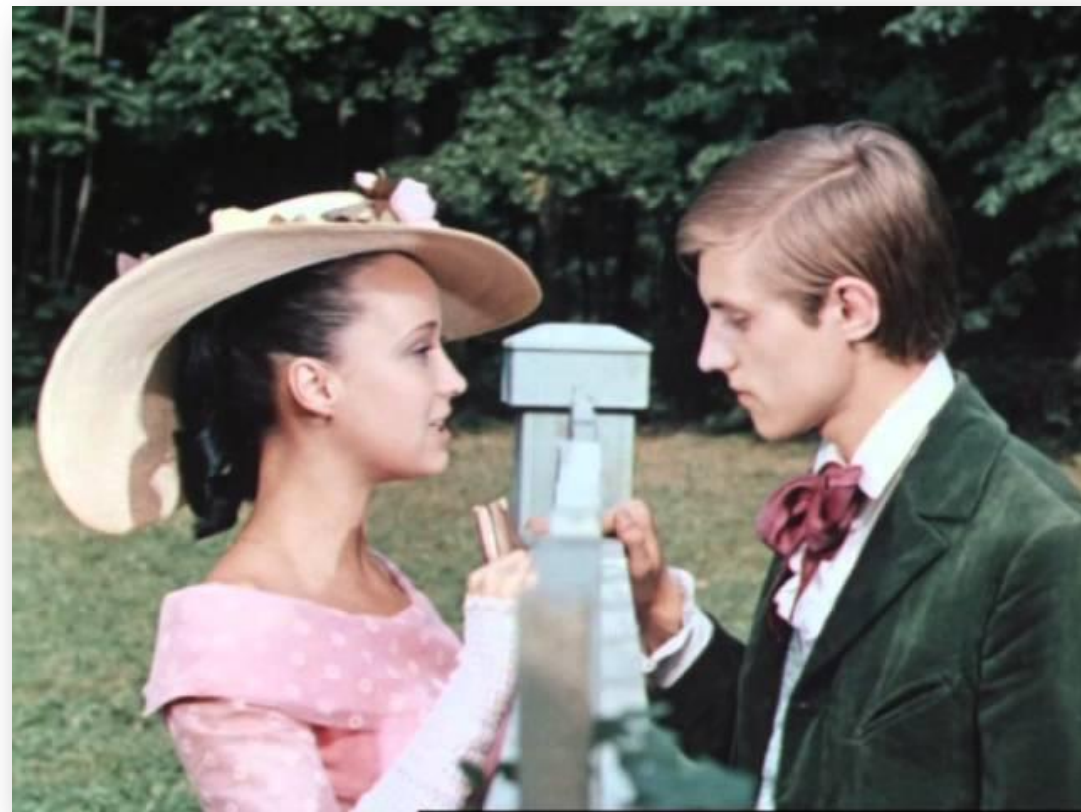


Я воспользовался тем, что она [Зинаида] не поднимала глаз, и принялся ее рассматривать, сперва украдкой, потом все смелее и смелее. Лицо ее показалось мне еще прелестнее, чем накануне: так всё в нем было тонко, умно и мило... Я глядел на нее — и как дорога и близка становилась она мне! Мне сдавалось, что и давно-то я ее знаю и ничего не знал и не жил до нее...

Мне было хорошо, как рыбе в воде, и я бы век не ушел из этой комнаты, не покинул бы этого места.

Ее веки тихо поднялись, и опять ласково засияли передо мною ее светлые глаза...

И. С. Тургенев «Первая любовь».





**Глухой стук лошадиных копыт
раздался за мною. Я оглянулся,
невольно остановился и снял фуражку:
я увидел моего отца и Зинаиду. Они
ехали рядом. Отец говорил ей что-то,
перегнувшись к ней всем станом и
опершись рукою на шею лошади; он
улыбался. Зинаида слушала его молча,
строго опустив глаза и сжавши губы...
Отец подобрал поводья, отклонился от
Зинаиды, она медленно подняла на него
глаза — и оба поскакали...**

И. С. Тургенев «Первая любовь».



На улице, в сорока шагах от меня, перед раскрытым окном деревянного домика, спиной ко мне стоял мой отец... а в домике, до половины скрытая занавеской, сидела женщина в темном платье и разговаривала с отцом; эта женщина была Зинаида. .. Казалось, отец настаивал на чем-то. Зинаида не соглашалась.. Зинаида выпрямилась и протянула руку... Вдруг в глазах моих совершилось невероятное дело: отец внезапно поднял хлыст, которым сбивал пыль с полы своего сюртука,— и послышался резкий удар по этой обнаженной до локтя руке... Зинаида вздрогнула, молча посмотрела на моего отца и, медленно поднеся свою руку к губам, поцеловала заалевшийся на ней рубец.

И. С. Тургенев «Первая любовь.»

Домашнее задание:

ответить на вопросы:

- 1. О чём повесть «Первая любовь»?**
- 2. Кто главные герои повести?**
- 3. Можно ли считать, что эта повесть автобиографична? Докажите.**
- 4. Опишите портрет главной героини повести Зинаиды.**