

Лексические нормы и
речевая культура

Раздел

II

Содержание раздела:

- 1. Понятие определения лексики**
- 2. Многозначность слова**
- 3. Определение сочетаемости, избыточности, недостаточности**
- 4. Синонимия и речевая культура**
- 5. Омонимы. Типы омонимов**
- 6. Антонимия и речевая культура**
- 7. Слова-паронимы и точность речи**
- 8. Задания по теме**
- 9. Самостоятельная работа**

1. Понятие определения лексики

- **Лексика** – совокупность всех слов, имеющих в языке.
- **Лексикология** – раздел науки о языке, изучающий лексику.
- **Лексикон** – индивидуальный словарный запас носителя языка.
- Элементом лексической системы является **слово**. Слово – это основная единица языка, которая состоит из одного или нескольких звуков и обладает лексическим (смысловым) значением.

- В языкознании слово рассматривается с различных точек зрения:
- фонетика изучает *звуковой* состав слова;
- лексикология рассматривает *лексическое значение* и *происхождение* слов;
- морфология и синтаксис изучают *грамматическое* значение слова (т.е. выражение отношения слова к другим словам).
- Общая классификация слов по функционально-стилистическому признаку закреплена в толковых словарях соответствующими пометками: книжная, специальная, научная, разговорная, просторечная и т.д.

2. Многозначность слова

- Явление, при котором у слова не одно, а несколько значений называют **многозначностью**. У многозначного слова одно значение связано с другим по смыслу. Конкретное значение многозначного слова можно установить только в контексте. Например: слово «старый»
 - старый человек ;
 - старое платье;
 - старые редкие книги;
 - старый билет;
 - пришла на старую квартиру.

● У многозначного слова различают **прямое** и **переносное** значение. **Прямое (первичное)** значение непосредственно указывает на предмет или явление окружающего мира, а **переносное (вторичное)** по смыслу связано с прямым значением и основано на сходстве предметов или явлений по тем или иным характеристикам (цвету, форме, характеру действия, выполняемым им функциям и пр.)

- «золотое кольцо»
- «золотой характер»
- «золотые волосы»
- «золотые руки»
- «золотая осень»
- «золотая свадьба»

Задание 1: определите значение слова «стол».

Это слово многозначное или однозначное? Если многозначное, то определите сколько у него значений и составьте словосочетания с этим словом, чтобы показать многозначность.

Задание 2: определите значение следующих слов: автомат, акцент, база, банк, благородный, бледный, близкий, бурный, седой, мир.

Составьте с каждым словом 2 словосочетания, употребляя слово в прямом и переносном значении.

3. Определение сочетаемости, избыточности,

- Лексическая сочетаемость – это способность слов соединяться друг с другом («стая волков» и «стая зайцев»; «круглый год» и «круглый час»)

Задание: исправьте ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов.

1. Наступило глубокое лето.
2. В таких обстоятельствах удача нам не грозит.
3. Это событие было обречено на успех.
4. Борец потерпел победу в этом раунде.
5. Зрители дружно слушали выступление актёра.

- **Лексическая избыточность** – это общее название двух стилистических явлений: **плеоназма** и **тавтологии**, обозначающих ненужную, неуместную многословность. Лексическая избыточность используется как стилистический приём усиления: ***видеть своими глазами, слышать своими ушами.***
- **Плеоназм** – это речевая избыточность, возникающая из-за повторения лексического значения одного слова другим: ***«внутренний интерьер», «вернуться назад», «упасть вниз», «жестикулировать руками».***

Различают два вида плеоназмов. Один не является стилистической ошибкой и широко представлен в языке: *спуститься с горы, никогда не читал*. Вторым видом плеоназма – стилистическая ошибка, при которой излишние слова объединяются в словосочетание или предложение: *В прошедшие дни прошли дожди*.

- **Тавтология** – это лексическая избыточность, при которой в пределах словосочетания или соединения подлежащего и сказуемого в предложении повторяются однокоренные слова: *Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается*.

- Тавтология может и не быть ошибкой, если является стилистическим приёмом. Это намеренная тавтология: *Писатель пописывает, читатель почитывает.*

Ненамеренная тавтология является стилистической ошибкой: *Нерешённые проблемы надо решать* – это ненамеренная тавтология, повторяются однокоренные слова.

Чтобы исправить эту стилистическую ошибку, нужно заменить одно из этих слов:

Существующие проблемы надо решать.

Задание: исправьте ошибки, связанные с речевой избыточностью.

1. *Перед своей смертью он написал завещание.*
2. *Ваши требования основаны на необоснованных предположениях.*
3. *Он принял решительное решение.*
4. *Каковы ваши планы на будущее.*
5. *Я написал свою автобиографию.*
6. *Толпа людей шла по улице.*
7. *В этот дождливый вечер дождь шёл непрерывно.*

- **Лексическая недостаточность** – это стилистическая ошибка, состоящая в пропуске слова в словосочетании: *Меня до глубины волнует этот вопрос.*

Часто лексическая недостаточность приводит к неясности речи, а порой создаёт комический эффект: *День рождения начнётся в пять часов.*

Задание: исправьте ошибки, связанные с речевой недостаточностью.

1. *Она очень хорошо знает языки.*
2. *Он будет служить до осени.*
3. *В связи с эпидемией гриппа на занятиях присутствовало только 0,5 студента.*

4. Синонимия и речевая культура

- **Лексические синонимы** – слова, принадлежащие к одной части речи, близкие по лексическому значению, но различные по звучанию.

Слова-синонимы могут отличаться друг от друга эмоциональной окраской, экспрессией, стилистически, сочетаемостью с другими словами.

Оттенки значений: дом, изба, квартира (...)

Сфера употребления: глаза(общеупотр.), очи (поэтич.речь), гляделки (просторечие)

Задание: *подберите синонимы к слову «свежий»*

Свежий воздух
Свежий ветер
Свежий хлеб
Свежие новости
Свежее решение
Свежая газета
Свежие продукты

Обратите внимание! Одно и то же прилагательное имеет разные синонимы, в зависимости от того, с каким существительным оно сочетается.

Синонимы различаются по интенсивности качества или определёнными смысловыми компонентами.

Задание : расположите синонимы по степени возрастания признака.

Страшная история

Жуткая

Чудовищная

Зловещая

Ужасная

Старый человек

Древний

Дряхлый

Пожилой

Престарелый

Несчастье

1.

2.

3.

- **Контекстуальные синонимы** – это слова, которые не являются языковыми синонимами в прямом смысле этого слова, но выполняют эту функцию в данном контексте.

«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин
показывает недовольство рыбки через описание моря:

«море слегка разыгралось»;

«помутилось синее море»;

«неспокойно синее море»;

«почернело синее море»;

«на море чёрная буря»

5. ОМОНИМЫ. ТИПЫ ОМОНИМОВ.

- **Омонимы** – слова совпадающие по форме и написанию, но не содержащие общих элементов смысла.

Лук(орудие для стрельбы) – лук(растение);

Среда(день недели) – среда(окружение);

Такса(порода собак) – такса(тариф)

Важно!

Надо отличать омонимы от многозначных слов. В чём отличие?

Значения многозначного слова имеют общее лексическое значение (по форме, цвету и т.д.)

Например: воздушный шар – воздушный пирог

Омонимы не имеют общего лексического значения (они никак не связаны между собой)

Например: коса - причёска;

коса - сельскохозяйственное орудие;

коса - узкая отмель, идущая от берега.

Омофоны – слова, одинаково звучащие, но различающиеся написанием и значением.

Гриб – грипп;

Луг – лук;

Код – кот;

Частота – чистота

Омоформы – слова, совпадающие по звучанию в одной или нескольких формах, могут принадлежать к одной части речи или к разным.

Три- числительное (на столе лежало **три** яблока);
повелит.форма глагола (**три** лучше, чтоб чисто было!);

Стекла – сущ.ср.р.род.п. (в этой раме нет **стекла**)и
прош.время жен.р. глагола (**стекла** вода на пол)

Омографы – слова, одинаково написанные, но различные по звучанию и по значению, чаще всего различаются ударением.

ЗамОк – зАмок

Мука – мУка

ПолкИ – пОлки

***Задание:** составьте со следующими словами словосочетания, определите омонимы и многозначные слова.*

Очки, завод, печь, брак, кнопка, образование, остров, лечу, ручка, коса, дорога, клуб, ключ, норка, кисть.

6. Антонимия и речевая культура

- **Лексические антонимы** – слова противоположные по своему лексическому значению (*холодный – горячий*).

Антонимы могут обозначать:

- степень признака (*тяжёлый-лёгкий*);
- пространство (*вверх-вниз*);
- время (*рано-поздно*);
- количество (*много-мало*)

Антонимы используются для создания стилистической фигуры, строящейся на противопоставлении сравниваемых понятий.

- Не все слова в языке могут иметь антонимы, а только те, которые подразумевают возможность противоположного значения.

Задание: *подберите антонимы к слову «тяжёлый»*

Тяжёлый чемодан

Тяжёлое известие

Тяжёлая работа

Тяжёлый характер

Тяжёлый ребёнок

Тяжёлые отношения

Тяжёлая обстановка

Тяжёлый воздух

- Антонимы широко используются писателями и поэтами как изобразительные средства. Антонимы лежат в основе таких стилистических приёмов, как **антитеза** и **оксюморон**.
- **Антитеза** – противопоставление резко контрастных понятий: **война и мир**; **преступление и наказание**.
- **Оксюморон** – стилистический приём, основанный на сочетании двух противоположных по значению выражений: **горькая радость**, **холодный кипяток**.

7. Слова-паронимы и ТОЧНОСТЬ РЕЧИ

- **Паронимы** – слова сходные по звучанию, но не совпадающие по значению слова.

Абонемент – абонент

Генеральный – генеральский

Жизненный – житейский

Убедительный – убеждённый

Яркой чертой паронимов (в отличие от синонимов) является то, что они не взаимозаменяемы.

● Условно можно выделить три группы паронимов:

- **совпадающие или близкие по значению**

оплатить (что-либо) покупку – заплатить взносы

- **совпадающие в некоторых значениях**

упростить (свой стиль) – опростить (свою речь)

- **значительно различающиеся по смыслу**

искусный (сделанный с большим умением) – искусственный (наподобие настоящего)

К паронимам относят *не только однокоренные слова, но и слова, имеющие разные корни, но близкие по своему звучанию:*

экскаватор (машина для выемки грунта) –
эскалатор (непрерывно движущаяся лестница).

Однокоренные паронимы обычно имеют близкое значение, но различаются смысловыми оттенками.

Например:

Выплата – оплата – плата – уплата

Данные паронимы имеют общее значение:

«передача денег кому-либо за что-либо», но каждый из них имеет смысловой оттенок и свою лексическую сочетаемость.

Выплата – действие по значению глагола «выплатить» (выдать плату за что-либо; возвратить долг). *Выплата пенсий, стипендий, премий, командировочных.*

Оплата – действие по закону «оплатить» (отдать деньги за что-либо, в возмещение чего-либо). *Оплата труда, расходов, проезда, услуг.*

Плата – денежное вознаграждение за труд, за пользование чем-либо. *Заработная плата, квартирная плата, плата за проезд, за телефон, за отопление.*

Уплата – действие по значению глагола «уплатить» (отдать деньги за что-либо). *Уплата налогов, членских взносов.*

Неверными считаются такие словосочетания, как
«оплата за проезд», «выплата расходов»,
«уплата за квартиру».

Запомните!

**Заплатить за (что-то) проезд – оплатить (что-то)
проезд**

Одеть (кого-то) ребёнка – надеть (на себя) пальто

8. Задания по теме «Лексические нормы»

1. Запишите синонимы для следующих слов (не менее 3-х):

красивый, множество, изумительно, смотреть, активный, аплодировать, аромат, благородный, вероятно, равнодушный.

2. Составьте словосочетания, подбирая к каждому из синонимов подходящие слова в скобках.

а) низкий, приземистый, карликовый (человек, дом, дерево);

б) каштановые, коричневые, карие (глаза, волосы, туфли);

в)изобразить, запечатлеть, описать (внешность, образ, пейзаж)

3. Подберите антонимы к прилагательным в следующих словосочетаниях (легкое вино – крепкое вино):

Высокий дом, высокие помыслы;

Близкий путь, близкий человек;

Прямой угол, прямой человек;

Тёмная комната, тёмные дела;

Острый нож, острый взгляд;

Мягкий диван, мягкий голос;

Холодный суп, холодный ответ

4. Составьте словосочетания с приведёнными паронимами.

Войти – взойти; дефектный – дефективный;
дипломник – дипломант; логический – логичный;
надеть – одеть; нетерпимый – нестерпимый;
одинарный – ординарный; подпись – роспись;
призывной – призывный; сытый – сытный;
терпеливость – терпимость; целый – цельный;
черепаший – черепаховый; экономный –
экономический; будний – будничный; удачный –
удачливый.

9. Самостоятельная работа

1. Подберите к следующим заимствованным словам синонимы.

Дедлайн, альтруизм, интроверт, экспансивный, доминировать, приватный, фиктивный, детальный, прайм-тайм, деградация, фатальный, грумер, консолидировать, постер, коворкинг, тендер, консенсус, утрировать, ассоциация, девальвация, аномалия, электорат, толерантный, дилетант, криминогенный, легитимный, раритет, хайлайт, лайфхак, хейт, хендмейд, чайлдфри, лоукостер, троллинг, фейк, каршеринг, криптовалюта, санитайзер, коуч, хештег, тайм-менеджмент, батл, массмаркет.

2. Составьте антонимичные словосочетания
«существительное + прилагательное»,
используя слова:

Демократия(какая?) – диктатура(какая?)

Легальный(кто? что?) – нелегальный(кто? что?)

Традиционный – новаторский

Эксклюзивный – массовый

Элитарный – доступный

Фирменный – поддельный

Стартовая – окончательная

Либеральный - радикальный

3. Составьте словосочетания с каждым паронимом, используя слова в скобках.

Бытовой – бытующий (обстановка, мнение, явление, обслуживание, заблуждение, легенда);

Взрывной – взрывчатый (вещество, механизм, устройство, характер, смесь);

Впечатлительный – впечатляющий (человек, картина, натура, ребёнок, наряд, зрелище);

Временной – временный (работа, отрезок, связь, постройка, удостоверение, зависимость, интервал);

Выборный – выборочный (кампания, проверка, технологии, обследование)

Слово – великое оружие жизни!



Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах
моей родины - ты один мне поддержка и опора, о
великий, могучий, правдивый и свободный
русский язык! Не будь тебя - как не впасть в
отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но
нельзя верить, чтобы такой язык не был дан
великому народу!