

# Евгений Базаров и Павел Кирсанов

И.С. Тургенев. Отцы и дети.

# Сравнительная характеристика



## Базаров

«...мы оба уже не первой молодости, особенно я...» (около 30 лет)

"...человек высокого роста, в длинном балахоне с кистями...»; "...Длинное и худое , с широким лбом (лицо)..., оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум..."

"...обнаженную красную руку, которую тот не сразу ему подал..."

"...Его полотняное пальто и панталоны...«  
"...Базарова, облеченного в староватый фрак..."

"...походка его, твердая и стремительно смелая..."

## Кирсанов

«...На вид ему было лет сорок пять...» (45 лет)

«...Он с детства отличался замечательною красотой...»;  
"...его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро..."

«... подал свою красивую руку с длинными розовыми ногтями, руку, казавшуюся еще красивей от снежной белизны рукавчика...»

"...он прекрасно одевался...«  
"...одетый в темный английский сьют, модный низенький галстух и лаковые полусапожки..."

«...опираясь обеими руками на красивую трость с набалдашником из слоновой кости ...»



## Базаров

"...Этот лекарский сын не только не робел, он даже отвечал отрывисто и неохотно, и в звуке его голоса было что то грубое, почти дерзкое...»

"...Он в будущем году хочет держать на доктора...«

"...А! он по медицинскому факультету..."

"...Человек я бедный, но милостыни еще до сих пор не принимал..."

## Кирсанов

"...Павел Петрович Кирсанов воспитывался сперва дома... потом в Пажеском корпусе...«  
"...вышел офицером в гвардейский полк..."

"...ведь он львом был в свое время..."

"...человек, который всю свою жизнь поставил на карту женской любви и, когда ему эту карту убили, раскис и опустил до того, что ни на что не стал способен..."

"...Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло..."

## Базаров

"...Пряатель Аркаши, очень, по его словам, умный человек..."

"...Он чудесный малый, такой простой – ты увидишь..."

"...Базаров вообще говорил мало в присутствии «старичков Кирсановых»...»

"...Я нахожу, что говорить красиво – неприлично..."

"...И самолюбие какое противное, – перебил опять Павел Петрович..."

"...многие его даже осуждают за такую твердость его нрава и видят в ней признак гордости или бесчувствия..."

## Кирсанов

"...Я недаром всегда утверждал, что ты самый добрый и умный человек в мире...»

"...только он, право, хороший человек..."

"...Мой брат – человек прежнего закала, вспыльчивый и упрямый..."

"...ты такой же благоразумный, как и великодушный..."

"...И те и другие считали его гордецом...«

"...он стыдился своей заносчивости..."

"...уважают в нем совершенного джентльмена, «a perfect gentleman»..."

## Базаров

"...Он нигилист <...> Который ко всему относится с критической точки зрения «Нигилист – это человек, который не склоняется ни перед какими авторитетами, который не принимает ни одного принципа на веру, каким бы уважением ни был окружен этот принцип..."

«Аристократизм, либерализм, прогресс, принципы... - подумаешь, сколько иностранных и бесполезных слов! Русскому человеку они даром не нужны. Мы действуем в силу того, что признаем полезным»

«Все люди друг на друга похожи как телом, так и душой <...> достаточно одного человеческого экземпляра, чтобы судить обо всех» .

"...Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в

## Кирсанов

"...Мы, люди старого века, мы полагаем, что без принципов <...> принятых, как ты говоришь, на веру, шагу ступить,дохнуть нельзя..."

"...я уважаю аристократов – настоящих <...> Они не уступают йоты от прав своих, и потому они уважают права других..»

"...без чувства собственного достоинства, без уважения к самому себе, – а в аристократе эти чувства развиты, – нет никакого прочного основания <...> общественному зданию..."

«Личность, милостивый государь, — вот главное; человеческая личность должна быть крепка, как скала, ибо на ней всё строится».

"...меня все знают за человека либерального и любящего прогресс..."

# Причины конфликта

Противостоянии старых и новых идейных, общественно-политических и нравственно-философских позиций. С одной стороны, это поколение «отцов», к которому принадлежали дворянские либералы, с другой — идущее ему на смену поколение «детей», то есть новой, демократически настроенной молодежи, отрицавшей все, что было связано со старым миром.

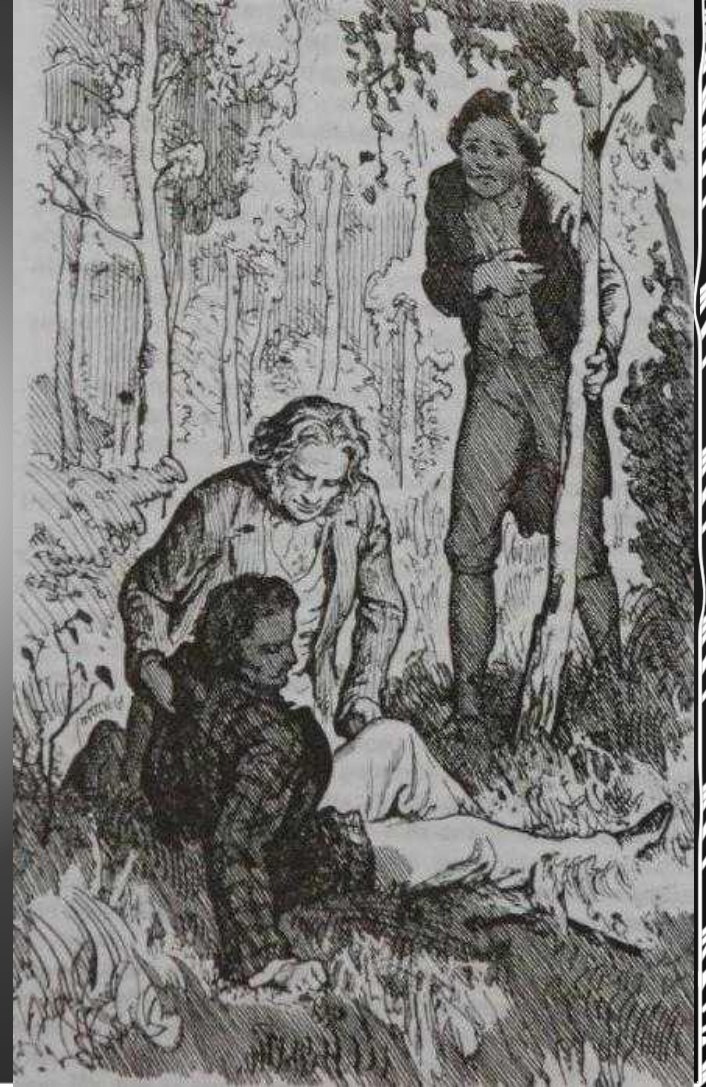
Базаров — представитель нового поколения — отрицает весь былой опыт «отцов» и живёт своими принципами. Павел Петрович наоборот придерживается ярого консерватизма и не принимает новизну мыслей своего оппонента.

В идейном столкновении Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова отразилась борьба материализма и идеализма, развернувшаяся в обществе 60-х годов XIX в русском обществе.



# Дуэль

- Дуэль изображена сатирически, подчёркнута её нелепость.
- Поводом для назначения дуэли стал поцелуй Евгения Базарова Фенечки, свидетелем которого оказался Павел Петрович.
- Корень конфликта заключается в попытках Павла Петровича защитить свою честь в отношении тайной любви к Фенечке и в отстаивании им старых порядков и принципов жизни.
- Полагаю также неуместным вникать в настоящие причины нашего столкновения. Мы друг друга терпеть не можем. Чего больше?





# ИТОГИ КОНФЛИКТА

- ❑ В спорах и дуэли победа остаётся за Базаровым, так как базаровское отрицание имеет демократические истоки, питается духом народного недовольства, что в конечном итоге и определяет наступление нового времени, победу революционных устремлений и взглядов.
- ❑ В сцене спора и дуэли Базарова и Кирсанова (кульминации романа) юмор переходит в фарс, потому что, по мысли писателя, дети не должны убивать отцов, а отцы — заставляя детей думать так же, как они думают. Поколения должны мирно сосуществовать, совместно решая проблемы как в личных отношениях, так и в общественных. Каждая новая эпоха должна быть преемницей уходящей, стремясь взять из нее все лучшее, что есть.