



Междоиметие как часть речи

МЕЖДОМЕТИЕ-



особая
часть
речи

Звуковой сигнал, который
выражает, но не называет
чувства, **побуждения**

1

неизменяемая ч.р



2

непроизводные
производные

ах, ой, увы, фу, о!

айда! брысь! ну, эй.

батюшки! брось! вот еще!

3

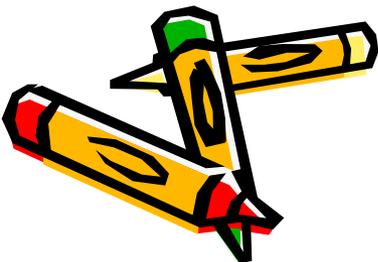
образованные
повторением
основ пишутся
через дефис



ай-ай, ой-ой-ой, Ах!

запятой

!

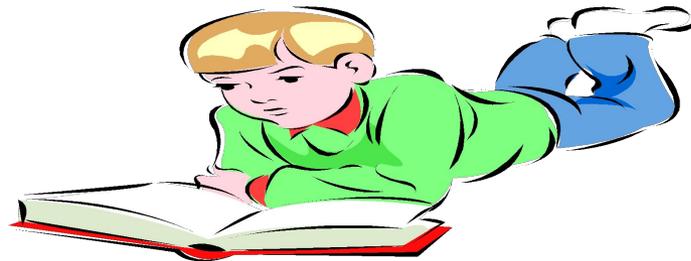
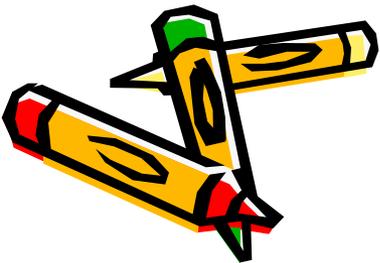




Междометие



Словообразовательная калька XVIII в. лат. *interjectio* - «междометие., первоначально в виде *междуметие*. Буквально *междометие* значит «брошенное (вставленное) между полнозначными словами.. Под влиянием сложных слов с соединительными гласными о, е первоначальная форма *междуметие* изменилась в *междометие*



Междометия



1. Междометия, выражающие чувства (эмоции):
а, о, ох, эх, ай, ну и ну, вот те на, тьфу, увы, браво, ура, с ума сойти, батюшки, боже мой, ужас и др.

2. Междометия, выражающие побуждение к действию: алло, ей, ну, давай, айда, брысь, кыш, караул, тсс, ш-ш, майна, вира, полундра и др



Междометия

- **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ**

- **выражают
разные чувства**

- **УРА!**
- **Спасибо!**

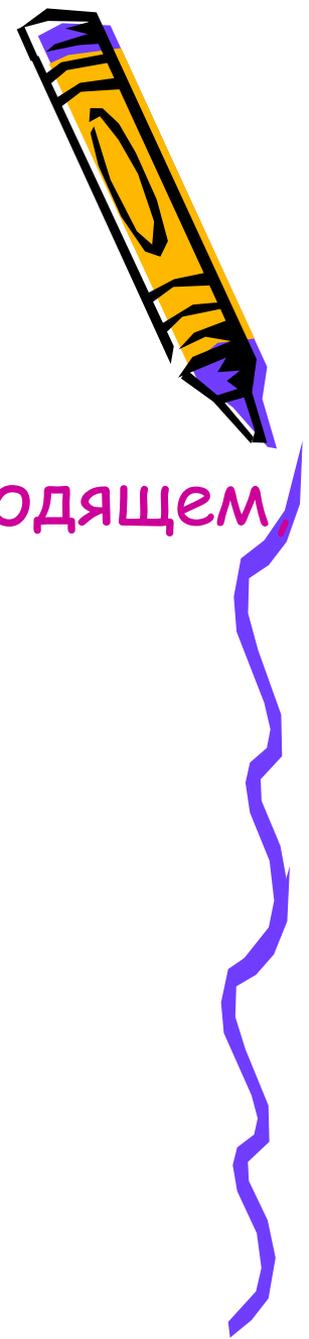
- **ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ**

- **выражают
призыв,
благодарность,
прощение и др.**

- **Привет!**
- **Пока!**
- **Извини!**



Понаблюдаем!



Ах! Это что за
красота?

Восторг, восхищение

Ой ты, море, не
волнуйся.

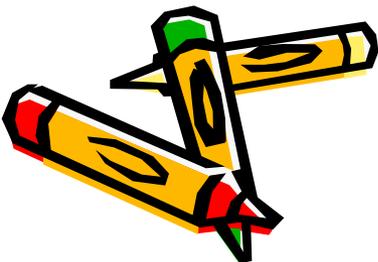
Сожаление о происходящем,
просьба

Ну и чудо!

Удивление

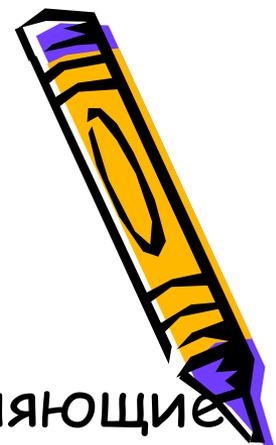
Эй ты, ветер!

Призыв к вниманию



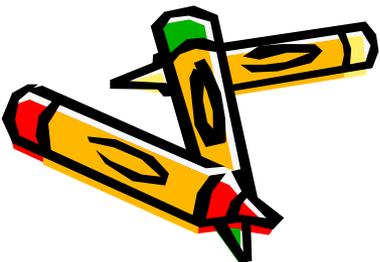


Непроизводные и производные

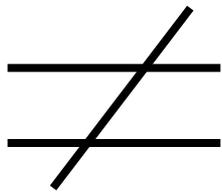


По происхождению выделяются междометия **непроизводные**, состоящие, как правило, из одного - трех звуков или повтора одинаковых звуков

Производные, представляющие собой застывшие формы самостоятельных частей речи, словосочетаний, иноязычных слов (*брось, давай, прощай* - от глаголов; *караул, батюшки* - от существительных; *полно, довольно* - от наречий; *вот тебе раз* - бывший фразеологизм; *спасибо* - от бывшего словосочетания *спаси бог*; *алло, браво, бис* - заимствованные слова



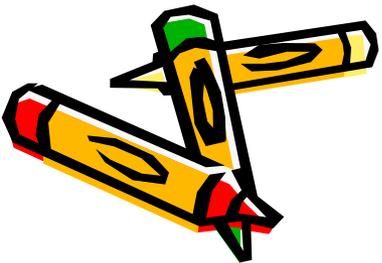
М
е
ж
д
о
м
е
т
и
е



Примечание:

Звукоподражательные слова
(бух, дзинь, мяу, хи-хи).

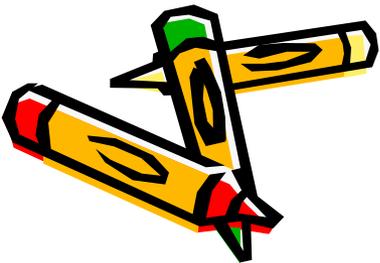
не выражают чувств,
побуждений, служат для
образования других слов
(булькать, хихикать).



МЕЖДОМЕТИЯ ВЫРАЖАЮТ:

1. Удивление - ба, о, ну, ого
2. Восторг - ах, ай, ура, браво, о
3. Страх, испуг - ай, ой, ух, ужас, кошмар
4. Сожаление - увы, ах, ох
5. Недовольство, досаду - эх, тьф у, у
6. Побуждения, призыв, запрет - эй, ау, шабаш, цыц, тсс
7. Недоумение - да ну, ну и ну
8. Замешательство - гм, э, эге

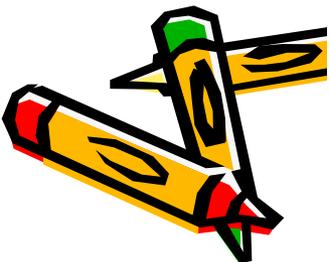
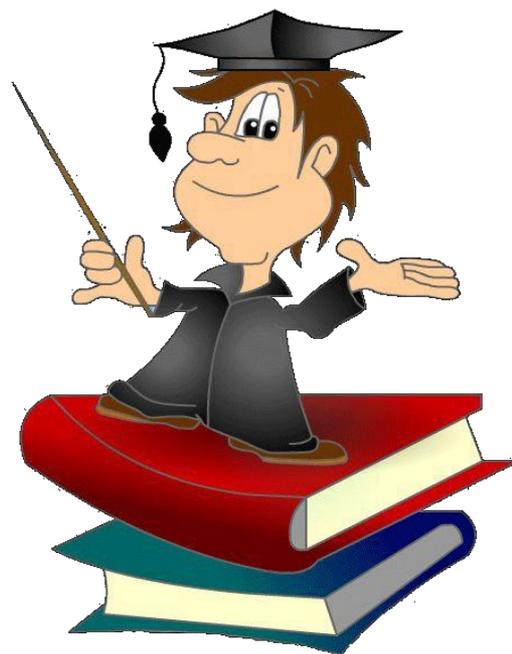
Примечание .Одни и те же междометия могут выражать разные чувства и настроения.



Произности междоуметие

Ах выражая:

- Радость;
- Жалобу;
- Испуг;
- Огорчение.



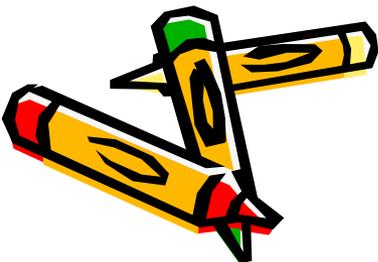
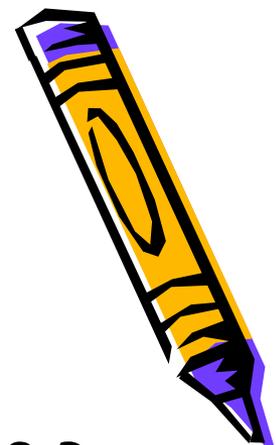
Из книги Н. М. Шанского «В мире слов»

Баю-бай



Родное, знакомое всем с детства междометие усыпления ребенка употребляется обычно не в одиночку (баю или бай), а целой цепочкой, иногда даже в уменьшительно-ласкательной форме (баюшки или баиньки).

По своему происхождению баю является формой 1-го лица ед. числа глагола баять «говорить; рассказывать сказки». Таким образом, слово баю-бай оказывается того же корня, что и басня, краснобай и обаятельный.



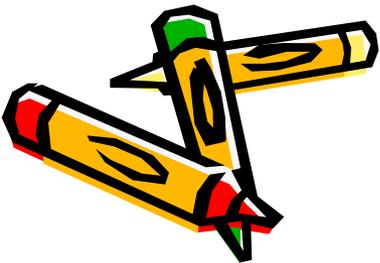
Из книги Н. М. Шанского «В мире слов»

Бис и bravo.

Эти слова сразу переносят нас в театр.

Оба они являются междометиями зрительского одобрения, но *бис* значит не только «превосходно, замечательно», но и содержит в себе просьбу повторить номер еще раз. у нас *бис* и *bravo* - иностранцы». Они пришли из разных языков: первое - из французского, второе - из итальянского, Франц. *bis* восходит к лат, *bis* «дважды, два раза» (ср. содержащее это же слово существительное *биссектриса*).

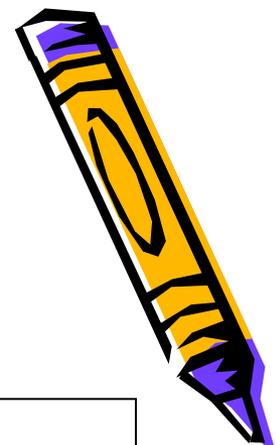
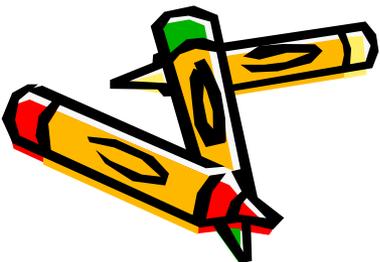
Итальянское *bravo* возникло в качестве междометия одобрения (между прочим, в театре итальянской оперы) на базе *bravo* «смелый, храбрый; молодец!». Так что по своему происхождению оно напоминает наше хоккейное «Молодцы!»



Междометия, образованные повторением
основ, пишутся через дефис

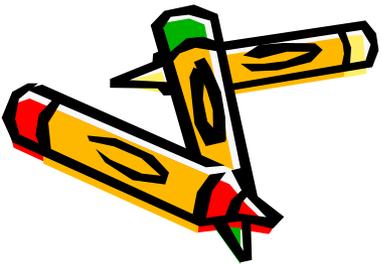
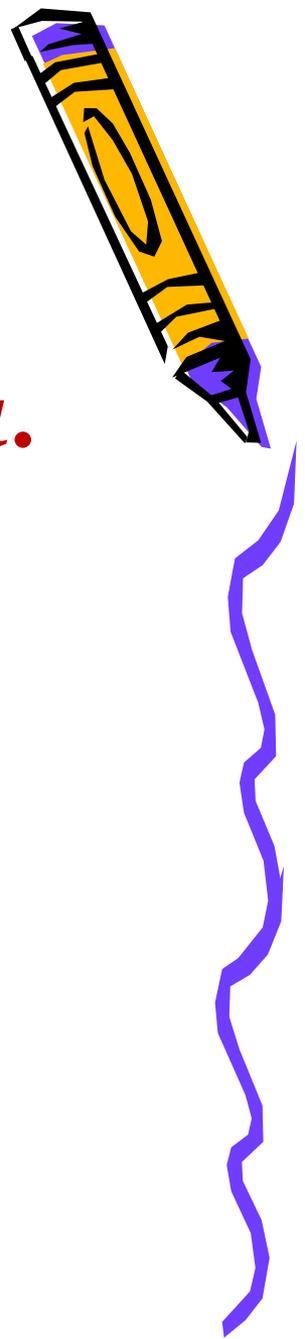
Ай-ай, ой-ой-ой, Ой-ай-ой! Тьф у-тьф у-
тьф у! Ах-ах!
о-го-го, ей-же-ей, ну-ну

Пишите также звукоподражания через
дефис Хрю-хрю, гав-гав,
хи-хи, ку-ку, динь-динь-динь



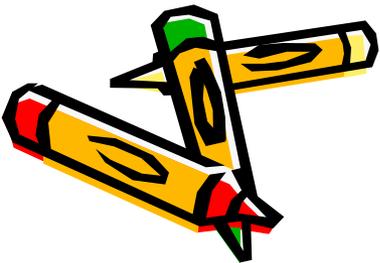
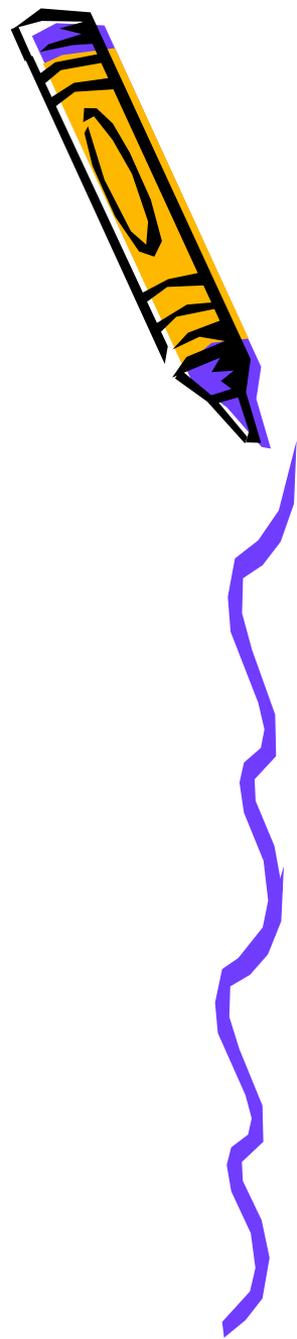
***Междометия выделяются
запятой или
восклицательным знаком.***

- ***Ай, ребята, пойте, только
гусли стройте.***
- ***Ба! Знакомые всё лица!***



*Иногда междометия
принимают конкретное
лексическое значение и
становятся **ЧЛЕНОМ**
предложения.*

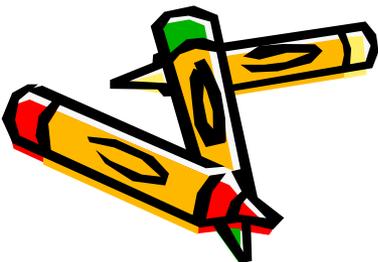
- *Вот раздалось ура.*
- *Ура! Мы победили!*



Списать. Указать междометия.

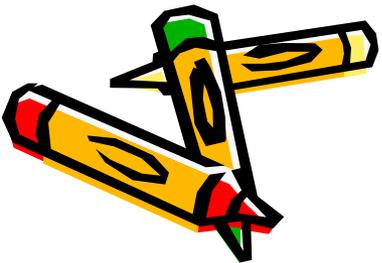


- Отстал я от хороших людей, ах, как отстал!
- Увы! Всё гибнет: кров и пища!
- Ага! Сам сознаёшься, что ты глуп.
- «Эге, - удивился Георгий, - да у вас команда большая».
- Ну-ну, Савельич! Полно, помиримся, виноват.
- Эй, смотри сюда!



Укажите части речи выделенных слов

- 1) Право стать в почётный **караул** получают лучшие. – Бабка Василиса скорее по привычке закричала «**Караул!**», увидев, как закачались макушки яблонь в её саду.
- 2) **Простите**, который час? – **Простите** мне эту неудачную шутку.
- 3) Письмо от вас **пока** не получил. – «Ладно, **пока**. Тебе уже пора домой», - пробасил новый знакомый Петруше.
- 4) **До свидания** оставалось ещё более часа, и он решил пообедать. – Над сводами стадиона зазвучали слова: «**До свидания, Москва, до свиданья!**»



**Спишите, вставляя буквы и раскрывая скобки.
Выделите знаками препинания реплики диалога и
слова автора. Подчеркните междометия и
звукоподражательные слова .**



Утро

Первым проснулся трос .. ник. Огл .. делся и покачал головой:

- Спит речка.

Проснулась у берега ива. Вздогнула от утре .. его свеж .. го ветерка,
уронила росинку.

Ах! вскрикнула росинка и упала на спину стрекозы.

Кто меня беспокоит сердито спросила стрекоза.

Ой! испугалась росинка и упала на колокольчик.

Дзинь (дзинь) (дзинь) ... зазвенел колокольчик и разбудил ромашку ...

Ромашка толкнула (не) забудку. И - зазвенел весь луг.

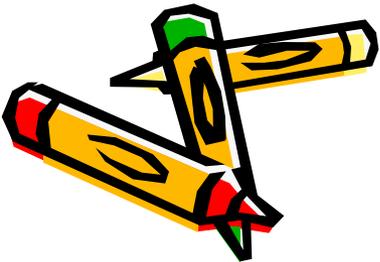
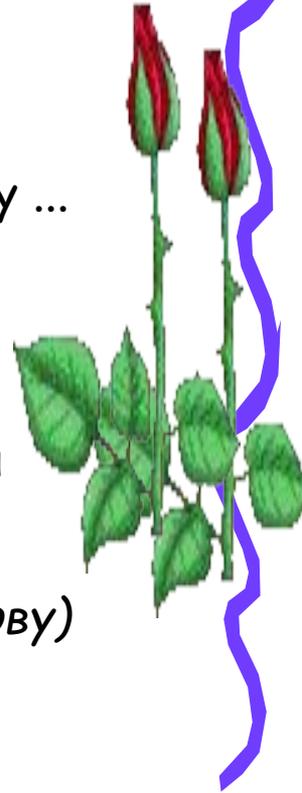
Трак (так) (так) ! выстрелил за селом трактор. Захлопал крыльями
петух, закричал испуга .. о:

Кукареку! Вставайте! Проспали! Кукареку!

Вот видишь, кругом все проснулись. Просыпайся, речка, зашуршал
тростник ...

А я (не) сплю. Я слушаю, как просыпается все вокруг.

(По В. Бирюкову)



Домашнее задание :

П.74-75

[HTTPS://EDU.SKYSMART.RU/S
TUDENT/NIPESANAKO](https://edu.skysmart.ru/student/nipesanako)

ИЛИ ВЫПИСАТЬ 5 ПРЕДЛ. С
МЕЖДОМЕТИЯМИ

