

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

И.С. Тургенев

БЕЖИН ЛУГ  
и другие рассказы



Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Бежин луг»

**Главные герои рассказа-очерка  
«Бежин луг».**

# Рекомендации

- Готовясь к сочинению, внимательно прочитайте произведение, отметьте в нём важное и интересное.
- Обдумайте тему сочинения, составьте план.
- Соберите рабочие материалы по плану (цитаты из текста, свои рассуждения).
- Напишите основную часть. Будьте последовательны и логичны. Рассуждайте, а не пересказывайте текст.
- Предложения стройте правильно. Чётко и ясно излагайте мысли.
- Продумайте вступление и заключение к сочинению. Если нужно, подберите эпиграф.
- Проверьте цитаты по тексту произведения.
- Черновик внимательно прочитайте, исправьте ошибки.
- Пользуйтесь орфографическим словарём.
- Сочинение пишите чётким, разборчивым, красивым почерком.

# Вступление к сочинению



- Вступление-это начало сочинения, в котором автор называет произведение, обосновывает тему и формулирует основной тезис работы.
- Вступление занимает  $1/6$  –  $1/4$  часть всей работы.

*Герои рассказа  
И.С. Тургенева «Бежин  
луг» - это ...  
Феде, старшему из них,  
... лет, а самому  
младшему, Ване, ...  
лет.*



# Основная часть сочинения

- В основной части сочинения раскрывается тема и доказывается основной тезис.
- В групповой характеристике героев нельзя писать о каждом мальчике отдельно.
- Все герои характеризуются по сходным признакам.  
Например:
  - портрет,
  - одежда,
  - поведение,
  - черты характера и поступки, в которых они раскрываются,
  - отношение автора к героям.

- ***Все предложения в рассуждении связаны между собой.***

- ***Например:***

***Федя - стройный мальчик с ... волосами, ...глазами и ...улыбкой. А у Павлуши волосы..., рот..., лицо... Лицо же Илюши кажется ..., волосы ... Павлу и Илье по ... лет. Десятилетний Костя ...роста, лицо у него ... У Вани же автор отмечает ... головку, ...личико, ...глаза.***

Рассказчик также обратил внимание на одежду детей. У Федя она новенькая, аккуратная, а Павлуша одет.... У Илюши были ... лапти, ...свитка и ... шапочка, Костя одет довольно ... По одежде видно, что достаток в крестьянских семьях был разный.



Охотника больше всего привлекают рассказы мальчиков о всякой нечистой силе: ..., ..., ..., ... Былички-поверья открывают мир, который окружает ребят. С одной стороны, в крестьянской среде царит невежество, поэтому объяснить некоторые природные явления дети не могут. С другой стороны, былички очень поэтичны. Они говорят о том, что деревенские мальчики обладают ярким воображением, умеют интересно рассказывать..

# Собственные рассуждения в сочинении

---

*Важно отметить, что в каждом из мальчиков автор подмечает что-то хорошее.*

*Федя...*

*Павлуша...*

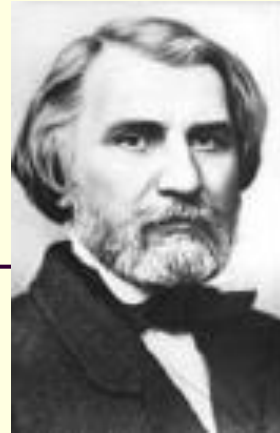
*Костя...*

*Илюша...*

*Ваня глубоко поэтичен, любит природу. Он отвлек мальчиков от рассказов о страшном и приковал их внимание к красоте звёздного неба. Да, всех мальчиков восхищает летняя ночь, все горячо любят природу.*



# Вывод.



- Заключительная часть сочинения, в которой подводится итог сказанному.
- В выводе можно отметить точку зрения автора или высказать собственное отношение к теме, проблеме, героям.
- Вывод составляет  $\frac{1}{4}$ -  $\frac{1}{6}$  часть всей работы и оформляется в одном абзаце.

*Мы можем сделать вывод, что в крестьянских детях из рассказа «Бежин луг» отразились лучшие черты русского народа: любознательность, смелость, поэтичность, (...) Иван Сергеевич Тургенев относится к своим героям (...) КАК?*

# ПОМНИТЕ !

---

Черновик надо внимательно проверить не менее 3 раз:

- Читая, отметить логические неточности и нарушения порядка рассуждений.
- Проследить за речевым оформлением работы. Исправить речевые ошибки (повторы, слова в несвойственных значениях, неудачное употребление слов и др.)
- Проверить грамотность, пользуясь орфографическим словарём и справочником с правилами.