

Иннокентий Фёдорович Анненский



Жидков Евгений
Самохин Денис
11 Б класс
МБУ “Школа № 41”

Иннокéнтий Фёдорович А́нненский (1856 – 1909 г.г)



— русский поэт,
драматург, переводчик,
критик, исследователь
литературы и языка,
директор мужской
Царскосельской
гимназии.

Биография

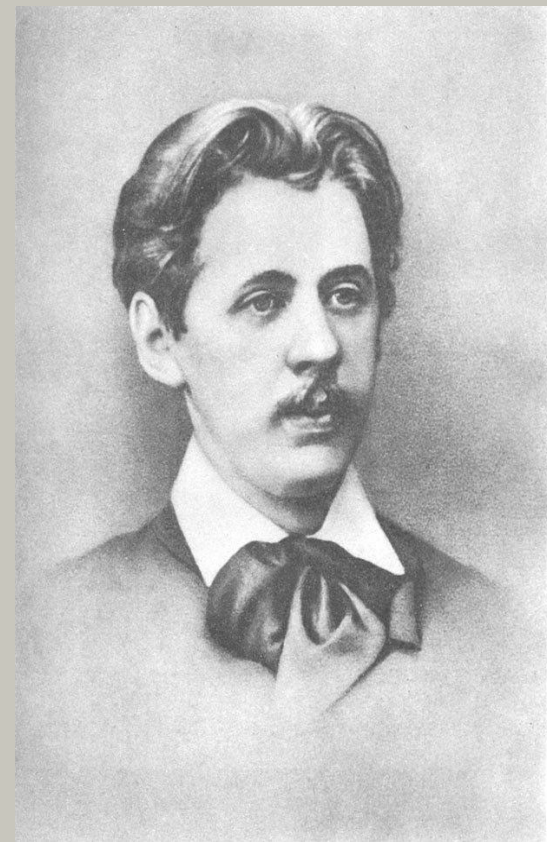
- Родился 20 августа 1885 года в Омске, в семье чиновника, в пятилетнем возрасте переехал в Петербург. Первое образование в биографии Иннокентия Анненского было получено в частной школе по причине плохого здоровья. Затем он учился в прогимназии с 1865 по 1868, после этого – в гимназии Беренса.



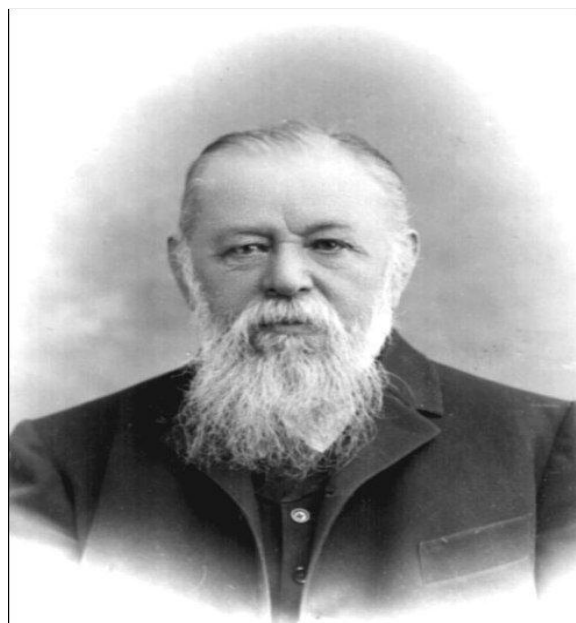
Н. П. и Ф. Н. Анненские —
родители И. Ф. Анненского.



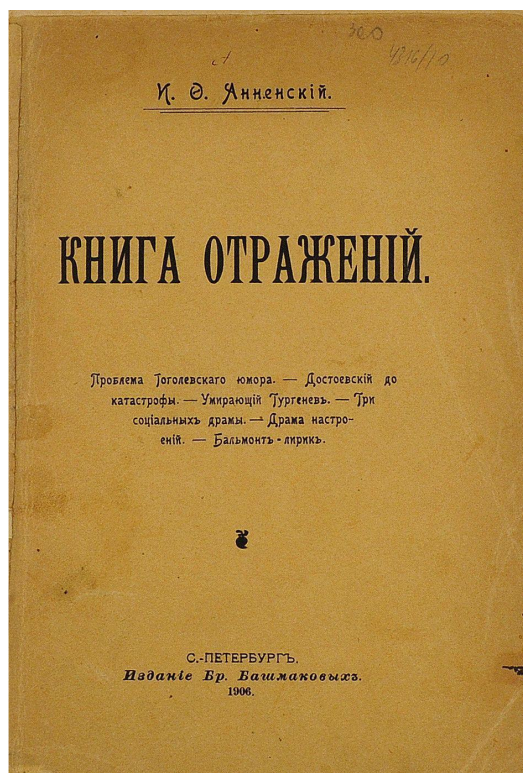
- Большое влияние на личность Анненского оказал брат Николай, с которым Иннокентий стал жить после смерти родителей.
- Первые стихотворения Анненский написал еще в детстве..
- Затем в биографии Анненского был окончен Петербургский университет (в 1879 году), где он обучался на историко-филологическом факультете. В начале 1880х годов вышли в печать несколько его рецензий, статей. Проработав немного преподавателем, Иннокентий стал директором гимназии в Киеве, а затем Царском Селе.



- В 1904 году были опубликованы первые стихи Анненского. В творчестве Анненского нашли отражение его депрессивные чувства, тоска, особое мировосприятие. Его стиль писания изящен, импрессионистичен.
- В 1906 году стал инспектором учебного округа. Занявшись переводом театра Еврипида, написал на эти сюжеты несколько трагедий, кроме того выполнял переводы. 30 ноября 1909 года скончался на ступеньках Царскосельского вокзала в Санкт-Петербурге от инфаркта.



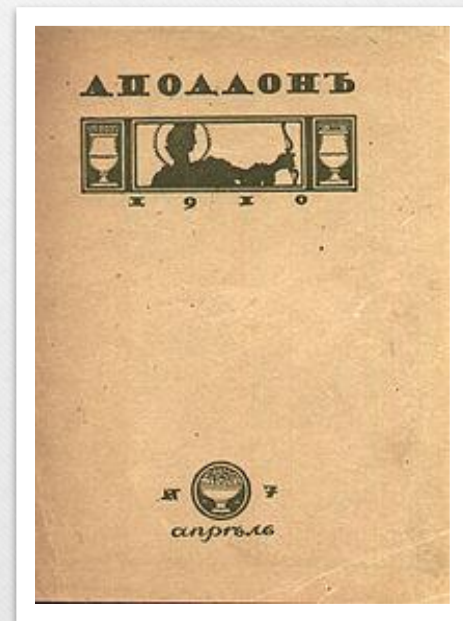
Литературное влияние



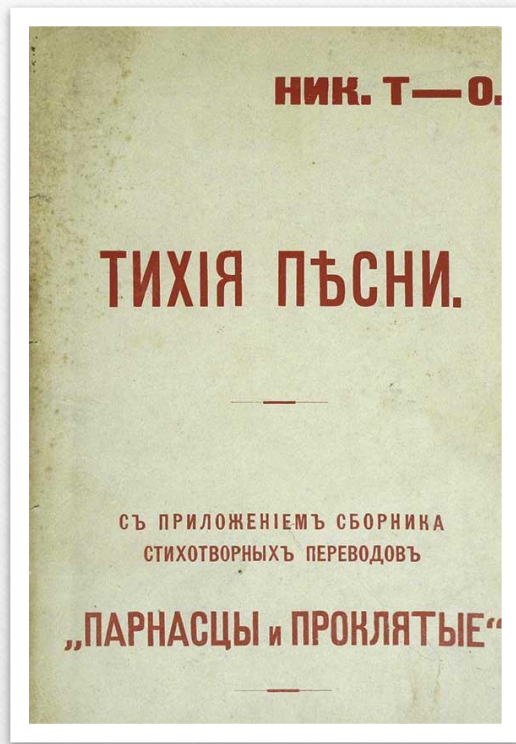
Литературное влияние Анненского на возникшие вслед за символизмом течения русской поэзии очень велико. Стихотворение Анненского «Колокольчики» по праву может быть названо первым по времени написания русским футуристическим стихотворением. Его стихотворение «Среди миров» входит в число шедевров русской поэзии, оно легло в основу романсов, написанных А. Вертинским и А. Сухановым. В своих литературно-критических статьях, частично собранных в двух «Книгах отражений», Анненский даёт блестящие образцы русской импрессионистической критики, стремясь к истолкованию художественного произведения путём сознательного продолжения в себе творчества автора.

Первая публикация

- В 1909 г. С. Маковский приглашает Анненского в открывающийся журнал «Аполлон» как поэта и критика-редактора.
- В первом номере журнала публикуются стихи Анненского и начало его программной статьи «О современном лиризме». Статья вызвала обиду и раздражение у ряда поэтов и повлияла на добрые отношения с Маковским; публикация цикла стихотворений для второго номера была отложена на неопределенный срок.



Первый сборник



Все это время он продолжает писать стихи и в 1904 г. решается, наконец, их опубликовать. Сборник «Тихие песни» выходит под псевдонимом «Ник. Т-о». Псевдоним этот имел двойной смысл: буквы были взяты из имени Иннокентий, а «никто» — так назвался Одиссей, когда попал в пещеру Полифема.

Смычок и струны

Какой тяжелый, темный бред!
Как эти выси мутно-лунны!
Касаться скрипки столько лет
И не узнать при свете струны!

Кому ж нас надо? Кто зажег
Два желтых лика, два унылых..
И вдруг почувствовал смычок,
Что кто-то взял и кто-то слил их.

"О, как давно! Сквозь эту тьму
Скажи одно: Ты та ли, та ли?"
И струны ластились к нему,
Звения, но, ластясь, трепетали.

"Не правда ль, больше никогда
Мы не расстанемся? довольно?.."
И скрипка отвечала да,
Но сердцу скрипки было больно.

Смычок все понял, он затих,
А в скрипке эхо все держалось...
И было мукою для них,
Что людям музыкой казалось.

Но человек не погасил
До утра свеч... И струны пели...
Лишь солнце их нашло без сил
На черном бархате постели.





Среди миров

Среди миров, в мерцании светил
Одной Звезды я повторяю имя...
Не потому, чтоб я Её любил,
А потому, что я томлюсь с другими.

И если мне сомненье тяжело,
Я у Неё одной ищу ответа,
Не потому, что от Неё светло,
А потому, что с Неё не надо света...



Вопросы!

1. В каком году были опубликованы первые стихи Анненского
2. Когда и где родился Иннокентий Анненский?
3. В какой журнал пригласили И. Анненского в **1909** году?
4. Как назывался первый сборник И. Анненского?

Использованная литература

- Материалы сети интернет
- Иннокентий Анненский. Стихотворения и трагедии(1990)



A spiral-bound notebook with a light beige, textured cover is shown against a dark brown background. The notebook is oriented vertically, with the spiral binding on the left side. The cover features the text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!" in a large, brown, serif font. The text is centered and occupies the middle portion of the cover. The notebook is framed by a white border, and there are dark brown horizontal bars on the left and right sides of the cover.

*СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!*



День Конституции Российской Федерации



12 ДЕКАБРЯ