

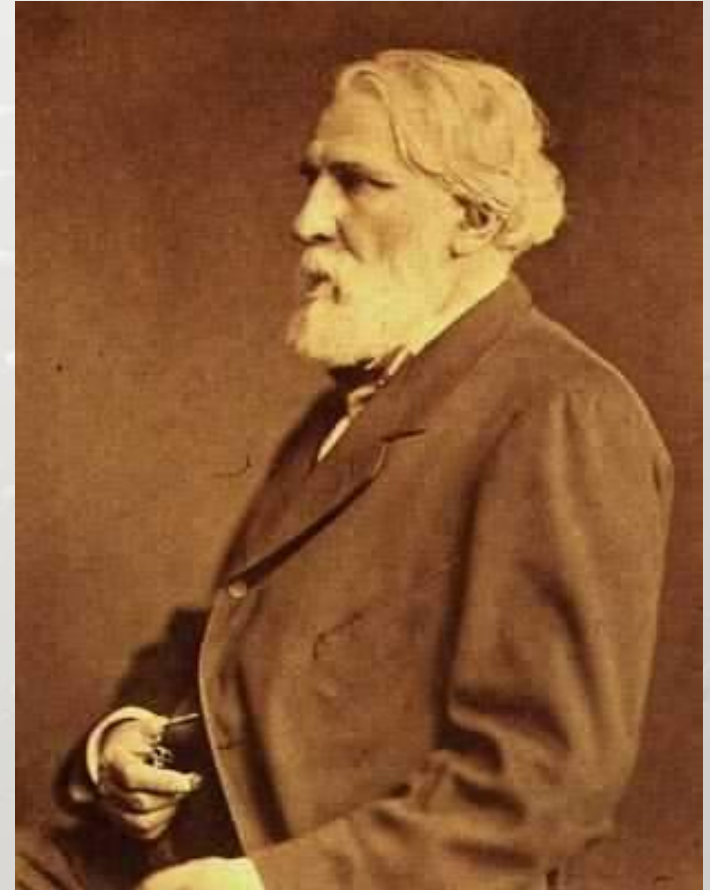


Иван Сергеевич Тургенев

(1818 - 1883)

И.С.Тургенев

И.С.Тургенев – великий русский писатель. По отцу Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урожденная Лутовинова, - богатая помещица. В её имении Спасское-Лутовиново в Орловской губернии прошли детские годы будущего писателя, там он научился тонко чувствовать природу и ненавидеть унижения человеческой личности. Почти всю жизнь И.С.Тургенев провел в Европе, лишь ненадолго приезжал в Россию, но лучшие страницы его произведений посвящены русским людям и русской природе.





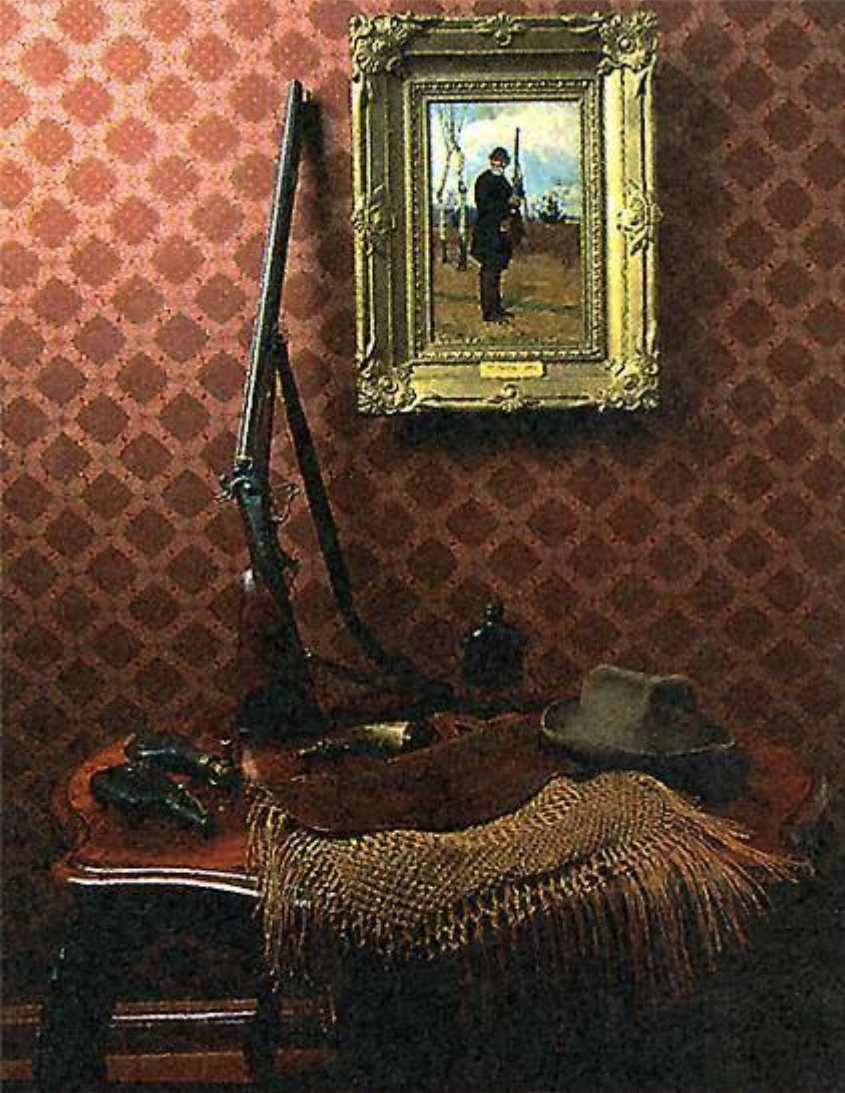
С.Н.Тургенев –
отец писателя



Комната И.С.Тургенева,
Спасское-Лутовиново



Герб рода Тургеневых



Охотничье снаряжение Тургенева



Спасское-Лутовиново



«Записки охотника»



В 40-50 годы XIX века И.С. Тургенев создал несколько произведений, объединенных в один сборник – «Записки охотника». Темы рассказов сборника многообразны. Здесь и описание помещиков, угнетающих крепостных крестьян, и светлые образы простых мужиков, сумевших сохранить доброту и искренность в нечеловеческих условиях, и поверья, сказки русского народа, и, конечно же, прекрасная природа средней полосы России. Во всех рассказах присутствует один и тот же герой – Петр Петрович. Этот дворянин из села Спасского.

«Записки охотника»



Он рассказывает о случаях, произошедших с ним во время его охотничьих путешествий. Причем Тургенев наделили его наблюдательностью и чувством прекрасного, что помогает ему точнее разобраться в различных ситуациях и полнее передать их читателю.

Крестьянский мир в «Записках охотника» оказался очень ярким и многогранным. «Записки охотника» принесли автору широкую известность.

«Бирюк»



Рассказ «Бирюк» был написан в 1847 г. Создавая это произведение, как и весь цикл «Записки охотника», Тургенев опирался на собственные впечатления о жизни крестьян в Орловской губернии. Многие герои, упоминаемые в рассказах, были знакомы автору. В имени матери Тургенева был лесник Бирюк, которого в лесу убили свои же крестьяне.

«Бирюк»

Рассказ «Бирюк» по своей композиции не отличался от других произведений из «Записок охотника»: с Петром Петровичем и на этот раз происходит интересная история, которую он рассказывает. Бирюк – так прозвали лесника местные жители за угрюмость и нелюдимость – оказывается, вопреки своему прозвищу, милосердным и добрым человеком.



Конфликт произведения

В литературном произведении конфликт – это противоборство, противоречие между изображенными действующими силами: характерами нескольких героев или различными сторонами характера одного героя. Конфликт рассказа «Бирюк» – внутри самого главного героя – его чувство долга вступает в противоречие с сочувствием к бедственному положению «вора». Автор показывает, что побеждает чувство жалости и сострадания.

Конфликт – основа произведения, ему подчиняется развитие сюжета.



Пейзаж

Пейзаж – это описание природы, Рассказ «Бирюк» начинается с описания леса и надвигающейся грозы. Автор запечатлел три момента перехода душного вечера в грозовую ночь. Первый момент:



Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали.

Пейзаж

Второй момент – гроза подчиняет себе окружающую природу: *«Душный жар внезапно сменился влажным холодом; тени быстро густели».*

И последняя часть картины – царство грозы: *«Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями».*

Это описание природы сопоставимо с характеристикой человека и подготавливает читателя к появлению главного героя. И совершенно неожиданно «при блеске молнии» он появляется. Гроза – образ, символ в рассказе. Это не только явление природы, ведь Бирюк – гроза воров, гроза – и психологическое состояние мужика, его страх, отчаяние перешедшее в гнев.

Интерьер



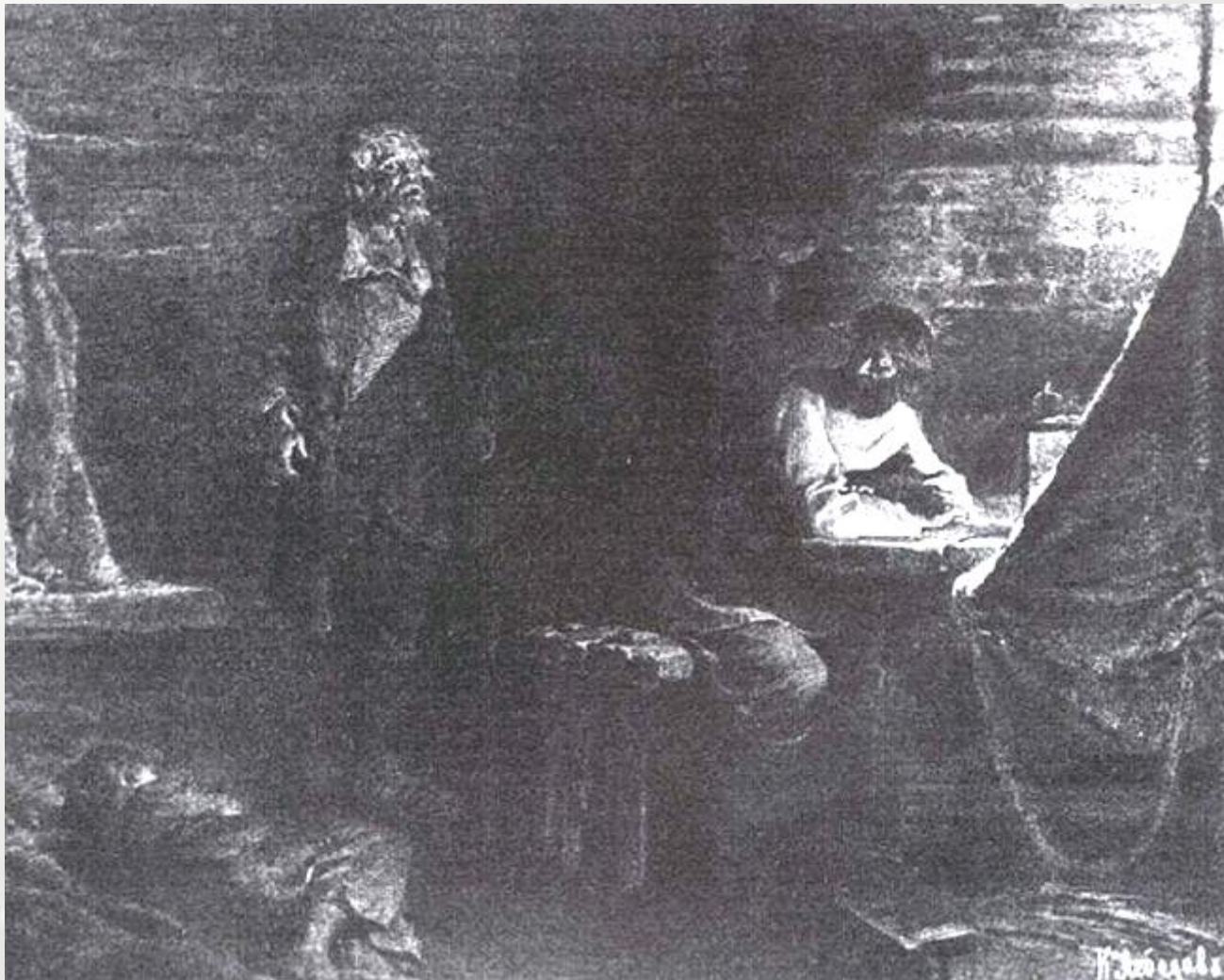
Интерьером называют внутреннее пространство помещения.

В литературном произведении описание жилища героя может многое добавить к его портрету. Обстановка избы Бирюка, «закоптелой, низкой и пустой», говорит о бедности и убогости. Среди этого печального интерьера теплится жизнь двух маленьких

детей героя, изображение которых настраивает читателя на искреннюю жалость по отношению к Бирюку. Интерьер показывает нищету лесника.

Благодаря этому описанию мы глубже понимаем героя. Его жизнь трагична и безрадостна.

Портрет героя



В словаре В.И.Даля слово «бирюк» имеет несколько значений: 1) зверь, волк; 2) нелюдимый, угрюмый человек.

Портрет героя

Герой рассказа – действительно нелюдимый и замкнутый. Его сделала таким жизнь: положение лесничего, ненависть мужиков, одиночество.

Тургенев считает, что человек, близкий к природе, любящий и понимающий ее, не может озлобиться. Именно близость к природе, слитность с ней, природную красоту героя и подчеркивает автор.

Бирюк «словно вырос из земли»: *«Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная, курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза»*. Портрет героя помогает нам понять авторский замысел, идею произведения: человек - единое целое с природой.





Мастерство писателя

И.С.Тургенев считал, что красота – единственная бессмертная вещь, она разлита всюду, простирает свое влияние даже над смертью, но нигде она не сияет с такой силой, как в человеческой душе.

Душой человека наделял Тургенев и природу. Метафорические образы (гроза надвигалась, ракиты тревожно лепетали, деревья забушевали, капли дождя зашлепали по листьям) и другие олицетворения в рассказе одушевляют

лес. Он показан в живых изменениях, мы слышим и чувствуем его дыхание, «душный жар», а потом – «влажный холод».

Красоте и гармонии природы противопоставлена зловещая и метровая сила, враждебная и человеку – крепостное право. Но эта сила не способна уничтожить душу и человечность.

Автор работы:

Алексеева Татьяна Николаевна
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 4