

Баба-Яга – сказка, миф или реальность?



ПРОТОТИПЫ БАБЫ-ЯГИ

У греков – Геката.

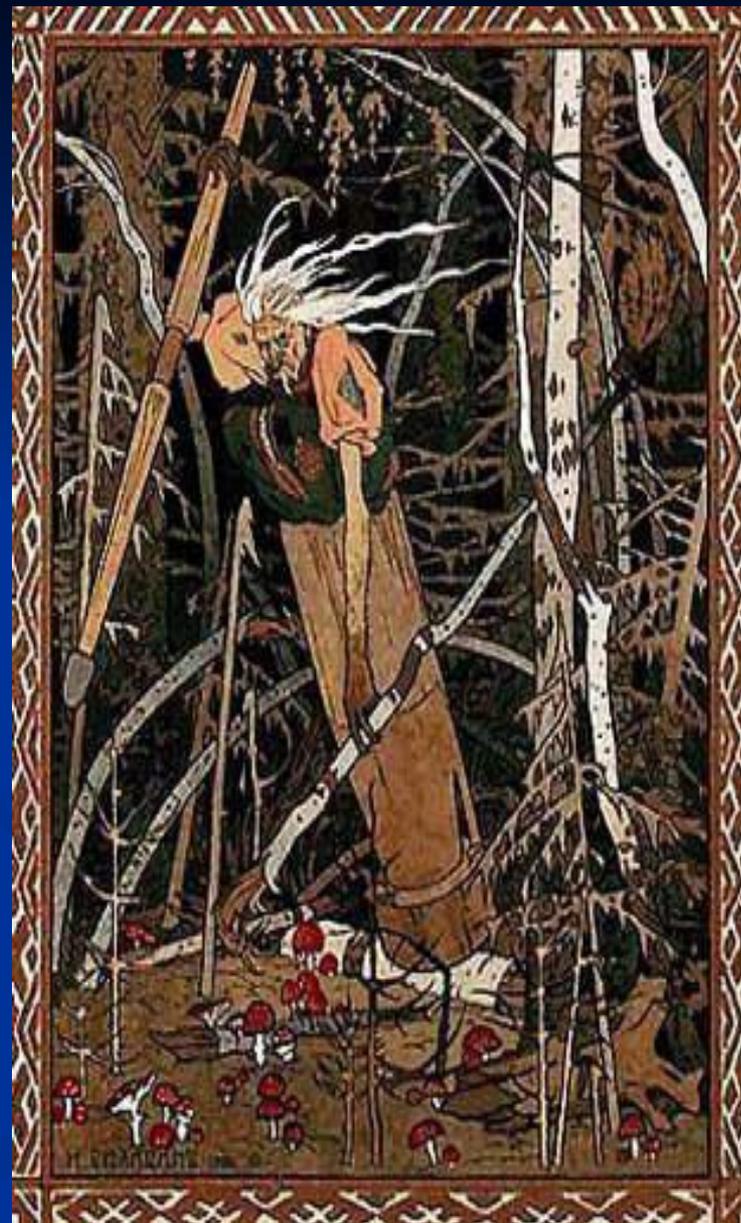
У германцев –
Перхта, Хольда.

У индийцев - Кали



ДЕМОНИЧЕСКИЙ ОБЛИК

Передвигается в железной
ступе, погоняя ее пестом,
заметая следы помелом.
Она может быть хромой
(костяная нога), слепой на
один глаз, с длинным
носом, который
соединяется с
подбородком волосы
всклокочены, одета в
ЛОХМОТЬЯ



ОБРАЗЫ БАБЫ- ЯГИ

- ❑ Яга-воительница
- ❑ Яга-похитительница
- ❑ Яга-дарительница:
 - Яга-советчица
 - Яга-повелительница сил природы и животного мира
 - Яга-покровительница
- ❑ Яга-прародительница



Версии происхождения

- ❖ Сходство с ведьмой (способ перемещения, умение перевоплощаться)
- ❖ Лесная хозяйка (жизнь в лесу, полное подчинение ей животных)
- ❖ Повелительница мира мертвых (ритуальные обряды, забор из человеческих костей, черепа на кольях, засов — человеческая нога, запор — рука, замок — зубы)



ЗМЕИХА

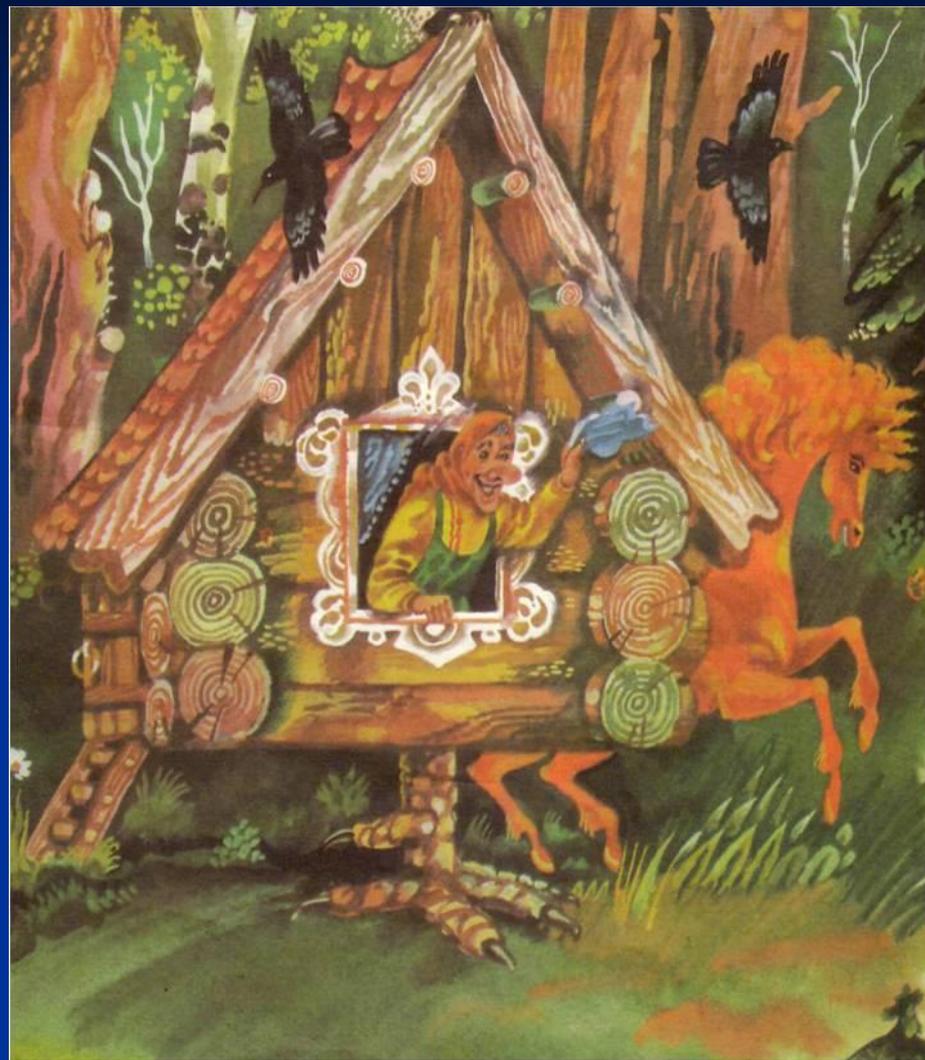


Выяснено, что первоначальный образ Бабы-Яги восходит к типу тотемного животного – змеи. Слово «Яга» происходит от санскритского «ahi» - «змей».



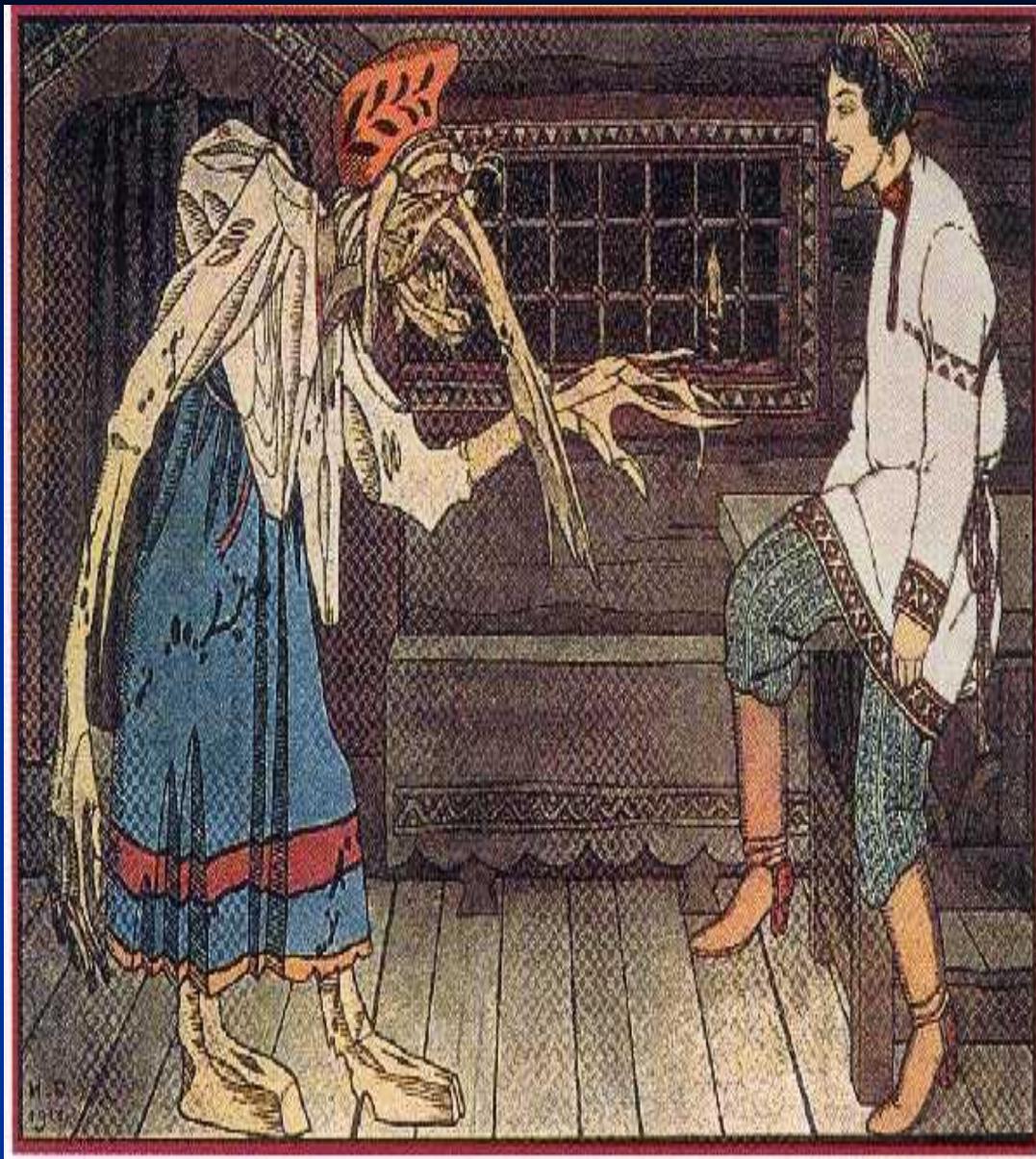
ХОЗЯЙКА ЛЕСА

С этой точки зрения Баба-Яга предстает как существо, живущее в гармонии с окружающим ее миром — лесом и его обитателями. Она — хозяйка зверей, прародительница всего живого, женщина-знахарка, отшельница.



СТРАЖНИЦА ПОТУСТОРОННЕГО МИРА

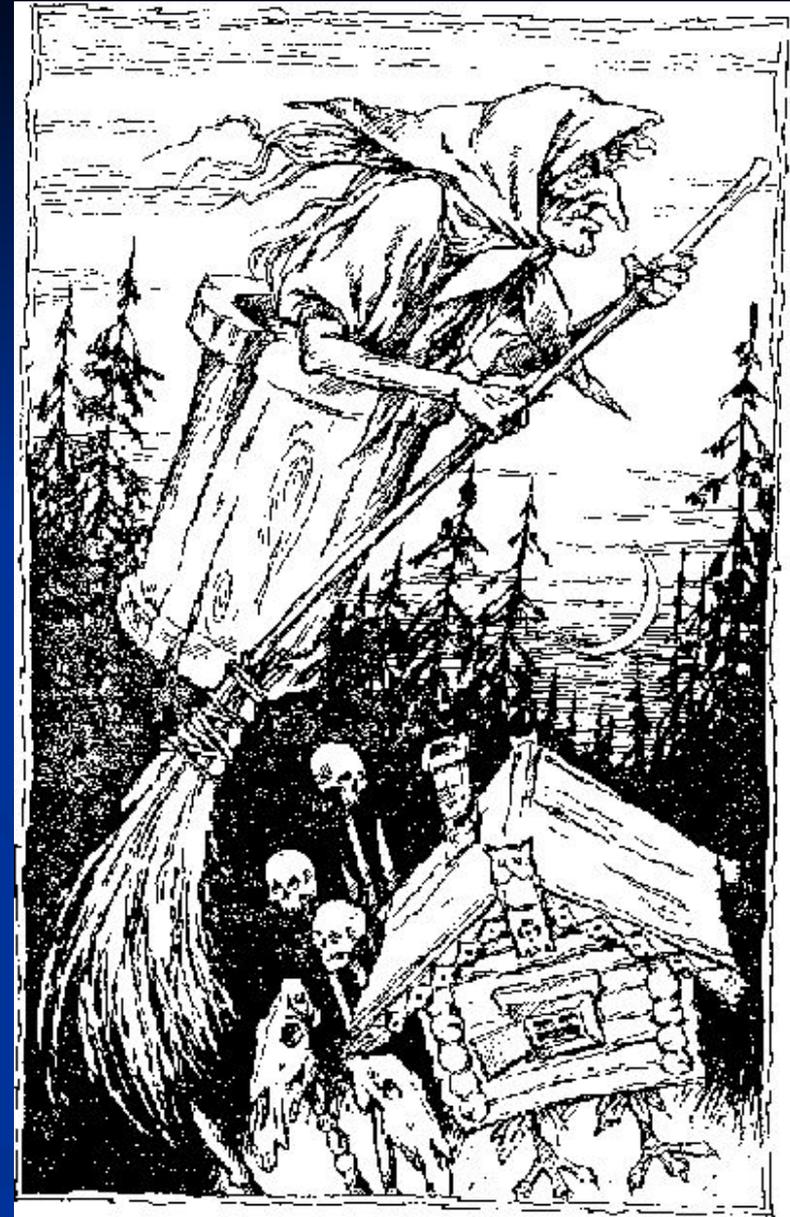
Яга-привратница,
стерегущая границу между
миром живых и миром
мертвых, проводница в
иной мир. Она
подвергает испытаниям
героев, стремящихся
проникнуть в мир
мертвых и помогает тем,
кто эти испытания
выдержал.





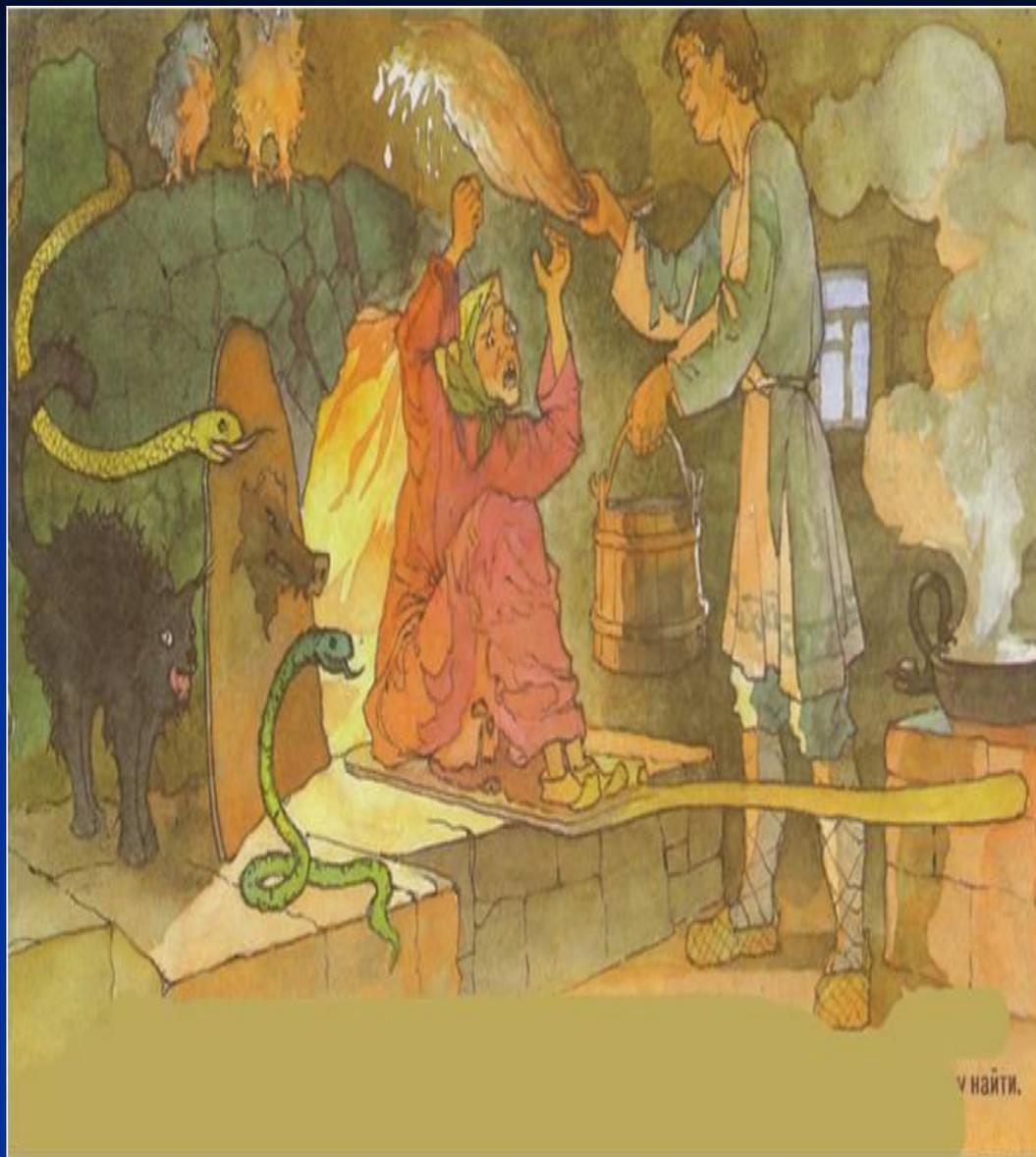
ИЗБУШКА НА КУРЬИХ НОЖКАХ

- Невидимая граница между царством живых и царством мертвых проходит как раз по дому Бабы-Яги. Врата в мертвое царство. Ритуал : «Избушка, избушка, встань к лесу задом, ко мне передом!». Избушка Яги, стоящая на границе двух миров, является вратами в мертвое царство, загробный мир.
- Ее облик весьма схож с домовиной (погребальным сооружением в виде человеческого жилища), и нередко бывает окружена человеческими останками (на плетне висят черепа, дверь подпирается ногой).



БАНЯ

- Баня у Бабы-Яги свидетельствует не о гостеприимстве и чистоплотности. В этом есть обрядовая ритуальная необходимость.
- Служит целям народного целительства, знахарства (Яга-хозяйка леса, целительница).
- Средство извлечения души (Яга-стражница потустороннего мира) – выпаривание, выталкивание, извлечение души из тела героя способом ритуального умерщвления для прохода в царство мертвых.



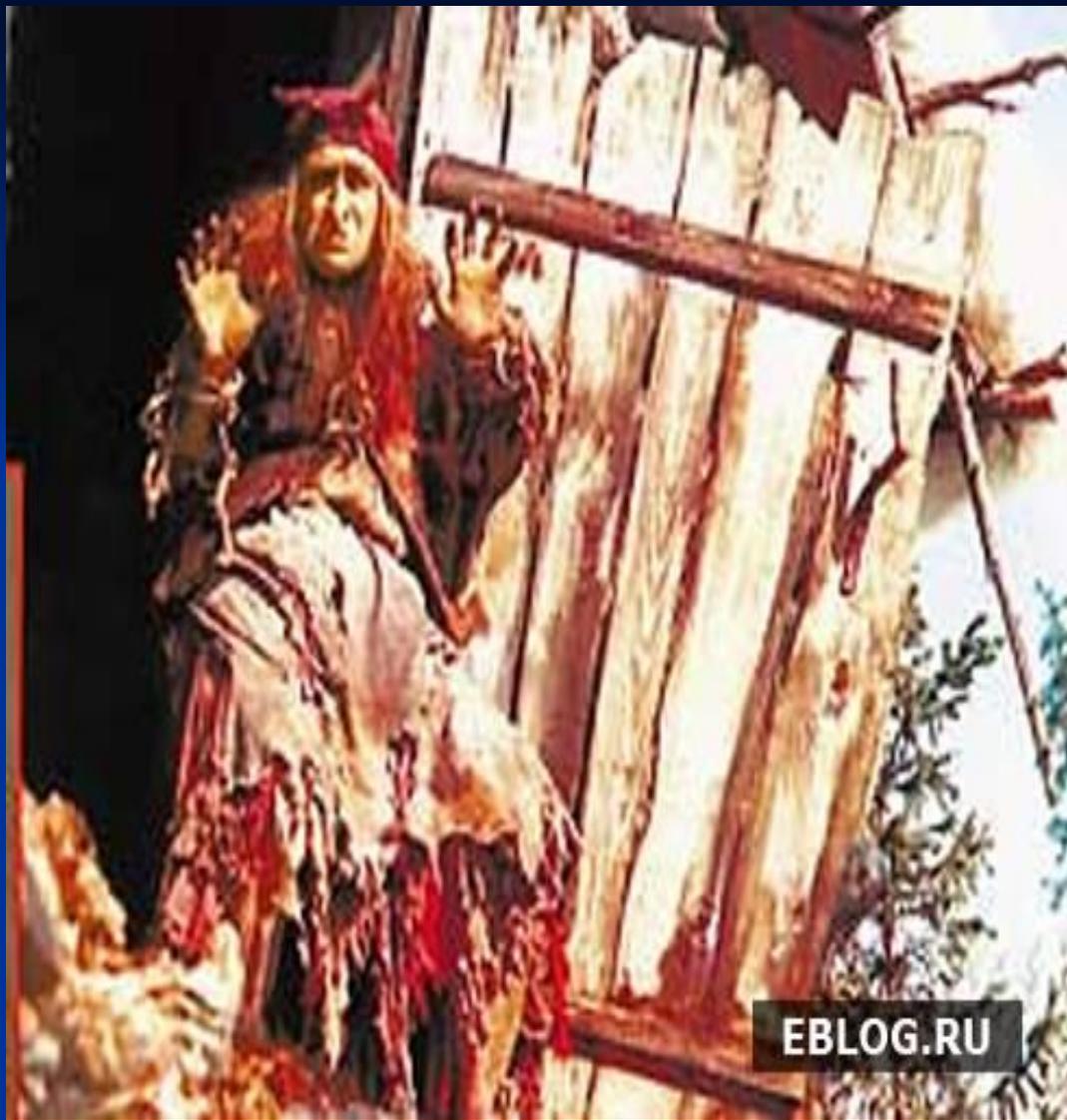
ЯГА- ПРАРОДИТЕЛЬНИЦА (БОГИНЯ-МАТЬ)

- Яга – трансформация древнейшего образа богини-матери, повелительницы мира. Некогда считалась верховным божеством у древних славян, однако с введением христианства превратилась в демоническое существо, несущее смерть.
- Осуществляет обряд перерождения, умерщвления, воскрешения (обряд «перепекания» детей).



ЯГА- ВОИТЕЛЬНИЦА

- Воплощает образ богатырши – матери, жены или сестры убитых богатырями змеев.
- Владеет табунами волшебных коней.
- Воюет вместо убитых змеев



НЕТ ОДНОЗНАЧНОСТИ НИ В ОБРАЗЕ
БАБЫ-ЯГИ, НИ В ЕЕ
ПРОИХОЖДЕНИИ. НО ОДНА МЫСЛЬ
ПРОСЛЕЖИВАЕТСЯ – ВСЕ-ТАКИ
БАБА-ЯГА БЫЛА КОГДА-ТО БОГИНЕЙ,
КОТОРОЙ ПОКЛОНЯЛИСЬ И СЛЕДЫ
ЭТОГО ПОКЛОНЕНИЯ ОСТАЛИСЬ В
СКАЗКАХ ДО СИХ ПОР.

