

# Урок-практикум



# Успех на уроке возможен, если мы будем

- *слышать и слушать,*
- *вникать и размышлять,*
- *анализировать и реагировать,*
- *оценивать.*



# Орфоэпическая разминка

арАхис, баловАть, балУясь, бАнты, брала,  
включИт, вручИт, водопровОд, дозИровать,  
знАмение, Иконопись, клАла, клЕить,  
крАлась, красИвее, кренИтся,  
кровоочАщий, кровоочИть, мастерскИ,  
мизЕрный, молящий, нанЯвшийся,  
насорИт, начАвший, нАчатый, послАла



# Принципы русской орфографии

механизация процесса

письма

никоим образом не даст  
абсолютной грамотности, процесс  
письма должен быть сознательным.

Л.В.Щерба



И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждал...



# Словарь языка писателя



- В нем описывается 20000 слов (21 191 слово) русского языка, встречающихся в художественных и публицистических произведениях А. С. Пушкина, а также в его письмах и деловых бумагах.



Словарь Вильяма Шекспира составляет  
12 000 слов...Эллочка Щукина легко и свободно  
обходилась тридцатью...

«Двенадцать стульев» И. Ильф и Е. Петров

- Активный словарь современного взрослого образованного(!) человека обычно не превышает 7–9 тысяч разных слов, пассивный словарь бывает вдвое больше! В повседневном общении мы обычно пользуемся 1000- 1500 слов.



- 1. Под голубыми небесами  
Великолепными к..врами,  
Бл..стя на солнце, снег  
лежит;  
Прозрачный лес один  
чернеет,  
И ель сквозь ин..й зеленеет,  
И речка подо льдом бл..стит.

- 2. Но лишь божественный  
глагол  
До слуха чуткого к..снется,  
Душа поэта встрепенется,  
Как пробудившийся орел.

- 3. Вьюга злится, вьюга  
плачет;  
Кони чуткие хр..пят;  
Вот уж он д..лече ск..чет,  
Лишь глаза во мгле г..рят;  
Кони снова пон..слися;  
Колокольчик дин-дин-  
дин...  
Вижу: духи собр..лися  
Средь б..леющих р..внин.
- 4. Принес — и ослабел, и  
лег  
Под сводом ш..лаша на  
лыки,  
И ум..р бедный раб у ног  
Непоб..димого владыки.
- 5. Одна з..ря сменить  
другую  
Сп..шит, дав ночи полчаса...



## Используя алгоритм, укажите в каждой строчке лишнее слово

- Горько, прогореть, горчица, горчит
- Сложить, сложный, слагаемый, прилагательный
- Косить, коса, прикосновение, косит (траву)
- Пригорок, пригореть, горец, горский
- Горе, пригорюниться, загоревать, загореться
- Прикасаться, косовица, коснуться, прикосновение
- Косолапый, коснуться, косая (линия), покосивший



## А 14. Корни с чередованием

- | 1. От суффикса   | 2. От ударения                   | 3. От согласной                     |
|--|----------------------------------|-------------------------------------|
| • Бер-бира   | гАр- гор                         | лаг-лож (полог)                     |
| • Блест-блиста<br>(росток,   | зОр-зАр- зар (зоревать)          | раст-ращ-рос                        |
| • Дер-дира<br>Ростов,  | клАн-клОн-клон                   | ростовщик,                          |
| • Жег-жига<br>отрасль)   | твАр-твОр-твор(утварь)           | Ростислав,                          |
| • Мер-мира   | плАв ( пловец, пловчиха, пливун) | скак-скоч (скачи,<br>скачок, скачу) |
| • Пер- пира  |                                  |                                     |
| • Стел-стила   |                                  |                                     |
| • Тер-тира   |                                  |                                     |
| • Чет-чита(сочетать, сочетание),   |                                  |                                     |
| • кос- каса  |                                  |                                     |
| <br>   |                                  |                                     |
| • <b>4. От Л.З:</b> мак – погружать; мок- впитывать; Равн- одинаковый; ровн- прямой, гладкий( равнина, ровесник, поровну, уровень) |                                  |                                     |
| • <b>Не являются корнями с чередованием:</b> горы, горе, держу, меряю, миру, косы, потерялся                                       |                                  |                                     |

- 1. . Но лишь божественный глагол

До слуха чуткого коснется,  
Душа поэта в..трепенется,  
Как пр..будившийся орел.

- 2. Как ныне ..бирается  
вещий Олег

..мстить неразумным  
хозарам:

Их села и нивы за буйный  
набег

Обрек он мечам и  
пожарам;

- 3. Пр..нес — и ..слабел, и  
лег

Под сводом шалаша на  
лыки,

И умер бедный раб у ног  
Н.победимого владыки.

- 4. Одна заря ..менить  
другую

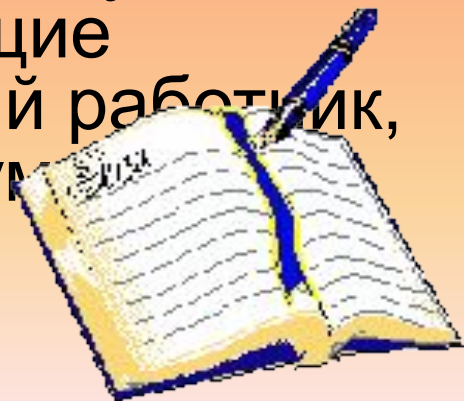
Спешит, дав ночи полчаса...

- 5. Девицы, красавицы,  
душеньки, подруженьки,  
Р.зыграйтесь, девицы, ра.  
гуляйтесь, милые!

## А 15. Правописание приставок

- **При:** приближение, присоединение, неполнота действия, «около», завершение
- **Пре:** «очень», пере

**Не путай !** придел ( пристрой), предел (граница) терпению, пребывал(долго), прибывал куда-либо, презирать ( ненавидеть), призирать( давать приют), преемник ( последователь), приёмник, предать друга, придать значение, претворить мечту, притворить дверь, преклоняться перед авторитетом, приклонить ветку, преступить закон, приступить к делу, преходящие (временные) ценности, приходящий работник, преуменьшить (значительно), приум (немного)



- Уж восемь робертов с.грали герои виста.
- Нашёл и шлем и звонкий рог; Но лишь меча с.  
скать не мог
- В нем вз.грало ретивое! "Что я вижу? что такое?  
Как!" - и дух в нем занялся... Царь слезами  
залился,  
Обнимает он царицу, И сынка, и молодицу...
- Когда-нибудь монах трудолюбивый  
Найдет мой труд усердный, безымянный;

# А 15. Изменение корневой гласной И на Ы

**..И на ..Ы:**

- после согл. ( безыдейный, предымпрессионизм, предынфарктный)

Не изменяется (**..и-..и**):

- 1. после гласной (поиск)
- 2.взимать
- 3. после сверх, меж, суб, транс, пан, пост, контр, дез, супер



В каком ряду на месте пропуска во  
всех словах пишется одна и та же  
буква?

- 1) бе.гранична , бе.заветное, в.ойти
- 2) пр..вращение, пр..образовать, пр.дел  
в церкви
- 3) ра..хаживать, и.менение, ди..  
пропорция
- 4) дез..нформация, про..нформировать,  
небез.звестный



В каком ряду во всех трех словах  
пропущена одна и та же буква?

- 1) и.полнять, в..драгивать, и..давать
- 2) п..дсказывать, п..никнуть, не..глядный
- 3) пр..клоняться перед талантом, пр..  
страстие, пр..мелькаться
- 4) раз..скать, без..сходный, п..истине





# *А.С.Пушкин*

- Ведает мой добрый гений,  
Что предпочел бы я скорей  
Бессмертию души моей  
Бессмертие своих творений...*



# Принципы русской орфографии

- 1. Морфологический -  
единообразное написание слов и частей слов (морфем) достигается тем, что в одной и той же части слова пишутся преимущественно одни и те же буквы, независимо от произношения:  
*куб [п] - куба [б]; отдалённый - даль;  
сбежать, сделать.*



# Принципы русской орфографии

- 2. Фонетический принцип -  
максимальное соответствие звукового и  
графического облика слова (т.е. слово  
пишется, как слышится).

Правописание приставок на **-з, -с,**  
*интересный - безынтересный;*  
*история - предыстория).*



# Принципы русской орфографии

- **3. Традиционный принцип** предполагает большой разрыв, несоответствие между написанием и произношением слова. (*красивого, третьего, которого*), в наличии/отсутствии буквы **ь** на конце наречий и частиц (*вскачь, замуж, лишь, уж*).





# Принципы русской орфографии

**По традиционной программе школьного курса русского языка изучается 70 орфограмм. Почти все правила русской орфографии имеют исключения**



# Орфоэпическая разминка

- арахис, баловать, балуясь, банты, брала, включит, вручит, водопровод, дозировать, знамение, иконопись, клала, клеить, кралась, красивее, кренится, кровоточащий, кровоточить, мастерски, мизерный, молящий, нанявшийся, насорит, начавший, начатый, послала



# Орфоэпическая разминка

- арАхис, баловАть, балУясь, бАнты,  
бралА, включИт, вручИт, водопровОд,  
дозИровать, знАмение, Иконопись,  
клАла, клЕить, крАлась, красИвее,  
кренИтся, кровотоЧАщий, кровотоЧИть,  
мастерскИ, мизЕрный, молящИй,  
нанЯвшийся, насорИт, начАвший,  
нАчатый, послАла





# Оцените правильность суждения:

- Человек стремится освоить письменную речь, когда у него для этого сформирован мотив. Невозможно научить грамотно писать того, кто не считает грамотность необходимым условием языковой компетенции.



Я русский бы выучил...

В. Маяковский

И выучим!!!

О.В.Мутыгулина + 10 А

класс

Дорогу осилит идущий!

