

**Задание № 6 ЕГЭ:  
лексические нормы**

К нарушению лексических норм, помимо ошибок, связанных с паронимией (см. задание №5), приводят следующие

языковые явления:

**незнание семантики** (лексического значения)

слова,

то есть вместо одного слова употребляют другое.

Например:

*отказать под благоприятным предлогом*

(благоприятный, т. е. способствующий, помогающий, надо: под благовидным);

*достигалось неудобными средствами*

(неудобный, т. е. нежелательный, надо:

неприемлемы-

ми);

*пристально следит за чистотой* (пристально, т.

е.

- употребление плеоназмов и тавтология (включение лишних, избыточных по смыслу слов).
- Например: *возвратиться обратно домой; первый пионер.*

**Плеоназм** — это «оборот речи, в котором сочетаются однородные по значению слова, излишние с точки зрения логического смысла (*свободная вакансия, коренной абориген*)»

**Тавтология** — «повторное обозначение уже названного понятия другим, близким по смыслу словом или выражением»  
(*бежать бегом, снилось во сне*).

## Перечень ошибочных выражений

*бесполезно пропадает;*  
*броский эффект;*  
*вдвоём вместе пели;*  
*вернуться назад;*  
*возобновиться вновь;*  
*главная суть;*  
*главный приоритет;*  
*депиляция волос;*  
*десять человек врачей;*  
*другая альтернатива;*  
*жестикуляция руками;*  
*заработанная зарплата;*  
*избитая банальность;*  
*инкриминировать вину;*  
*истинная правда;*  
*кивнуть головой;*

*май месяц;*  
*моргнуть глазами;*  
*ностальгия по родине;*  
*первый пионер;*  
*первый дебют;*  
*первое знакомство;*  
*период времени;*  
*предчувствовать заранее;*  
*прейскурант цен;*  
*приласкать нежно;*  
*сжатый кулак;*  
*содержащий в себе;*  
*спросить вопрос;*  
*тёмный мрак;*  
*умножить во много раз;*  
*упал вниз;*  
*ценные сокровища*

# Образцы задания № 6 ЕГЭ

***Задание 1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.***

Художественность состоит в том, чтобы каждое слово было не только у места, — чтобы оно было необходимо, неизбежно и чтоб как можно было меньше слов, когда изображают повседневную обыденность.

# - ПОВСЕДНЕВНУЮ

- **ОБЫДЕННЫЙ** и *(устар.)* **ОБЫДЁННЫЙ**, -ая, -ое. Повседневный, обыкновенный, заурядный. *Обыденное явление. □ Мои мысли отрывались на несколько часов от обыденных семейных забот. Чернышевский, История одной девушки. Какое значение может иногда женщина вложить в самую пустую, самую обыденную фразу. Куприн, Прапорщик армейский.*

# Образцы задания № 6 ЕГЭ

**Задание 2.** *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.*

Сорта новых культур более устойчивы, то есть они лучше трансформируют потомству такие свойства, как урожайность, величина плода, вкусовые качества.

# - ПЕРЕДАЮТ



Толковый словарь Ожегова

## трансформировать

**ТРАНСФОРМИРОВАТЬ**, рую, руешь; анный; *сов.* и *несов.*, что (*книжн.*). Превратить (ащать) из одного в другое, преобразовать (овывать).

| *сущ.* трансформация, и, ж.

| *прил.* трансформационный, ая, ое.

Толковый словарь Ожегова и Шведовой

▲ Предложить изменения

← трансформатор

трансцендентальный →

# Образцы задания № 6 ЕГЭ

***Задание 3. Отредактируйте предложение:  
исправьте лексическую ошибку,  
исключив лишнее слово. Выпишите  
это слово.***

Новый сезон открывает хорошие  
перспективы дальнейшей эволюции в  
области спортивной работы.

# -ДАЛЬНЕЙШЕЙ

3. *перен.* То, что должно или может произойти, наступить вслед за настоящим, дальнейший ход каких-л. событий. *Перспектива отдыха.* □ *Я понял, что меня продержат здесь до открытия навигации, после чего отправят в Восточную Сибирь.*

# Образцы задания № 6 ЕГЭ

**Задание 4.** *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.*

Состоялся первый дебют молодой актрисы на московской сцене.

# -ПЕРВЫЙ

- Первое выступление артиста на сцене. — *Если вы не попадете сегодня в театр, не увидите первого дебюта m-lle George, то я доставлю вам такое утешение, какого вы не ожидаете. [С. Аксаков, Я. Е. Шушерин](#). Студенты консерватории поставили «Пиковую даму», и Нина — это был ее дебют — сегодня впервые пела графиню. Каверин, Открытая книга. || Первое публичное выступление на каком-л. поприще. Дебют молодого писателя.*

# Образцы задания № 6 ЕГЭ

**Задание 5.** *Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.*

Добиваясь высокой производительности труда, руководство и специалисты добиваются значительной экономии издержек производства.

# - ДОСТИГАЮТ

- Неоправданный повтор

# Образцы задания № 6 ЕГЭ

***Задание 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.***

Не без труда удалось решить эти сложные и трудные проблемы.

# - ТРУДНЫЕ

**сложные, трудные** - одно и то же. Это тавтология.

Можно

**так: Не без труда удалось решить эти проблемы. (Проблемы всегда трудные)**

# Образцы задания № 6 ЕГЭ

***Задание 7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.***

Профсоюзы делают сильный акцент на культмассовую работу.

# - СИЛЬНЫЙ

3. *перен.* выделение, выдвигание на первый план в тексте, в произведении и т. п. чего-либо в качестве главного, основного; ударение

# Тематические тренировочные задания

**Задание 8.** *Определите, в каких фразах и словосочетаниях есть ошибки.*

- 1) страсть к графомании
- 2) жители живут однообразной жизнью
- 3) политический кризис
- 4) например, такой пример

# - 124

- **ГРАФОМÁНИЯ**, -и, ж. Болезненное пристрастие к писанию, сочинительству.
- [От греч. γράφω — пишу и μανία — страсть, влечение]

***Задание 9. Определите, в каком словосочетании нет речевой ошибки.***

- 1) в апреле месяце заседали дважды
- 2) необычный феномен
- 3) своя автобиография
- 4) соприкосновение земельных участков

## - 4

- 1. Положение предметов, при котором их стороны касаются друг друга или находятся в непосредственной близости. *Соприкосновение земельных участков.*

**Задание 10.** *Определите, в каких словосочетаниях есть речевые ошибки.*

- 1) народный фольклор
- 2) объединились воедино
- 3) муза Пушкина
- 4) главная суть

# -124

- *2. перен. Трад.-поэт.* Творческое вдохновение, источник его, олицетворяемые обычно в образе женщины, богини. *О муза пламенной сатиры! Приди на мой призывный клич!* Пушкин, *О муза...* || чья или какая. *Книжн.* Творчество поэта, художника, музыканта и т. д. с его особенностями. *Муза Пушкина.* □

**Задание 11.** *Определите, в каком словосочетании **нет** речевой ошибки.*

- 1) ничтожные результаты
- 2) ценные сокровища
- 3) тёмный мрак
- 4) вернуться обратно

# -1

- **РЕЗУЛЬТАТ**, -а, м. Конечный итог, ради которого осуществляется какое-л. действие. *Давыдов вышел от Якова Лукича с пачкой журналов под мышкой, довольный результатами посещения. Шолохов, Поднятая целина.*
- || Показатель чего-л. *Наш классный наставник --- объявил нам, что о результатах экзаменов мы узнаем 2 июня. Вересаев, В юные годы.*
- || То, что вытекает как следствие какого-л. действия, явления и т. п.; следствие. *Мною овладели вялость и безразличие ко всему, даже к самой смерти. В то же время я понимал, что такое состояние было результатом нервного перенапряжения. Г. Линьков, Война в тылу врага.*