

***«Использование  
традиционных и  
нетрадиционных  
приёмов в развитии  
изобразительных  
навыков»***

*Автор: Уткина Л.П., учитель изо,  
МОБУ Тыгдинская СОШ*

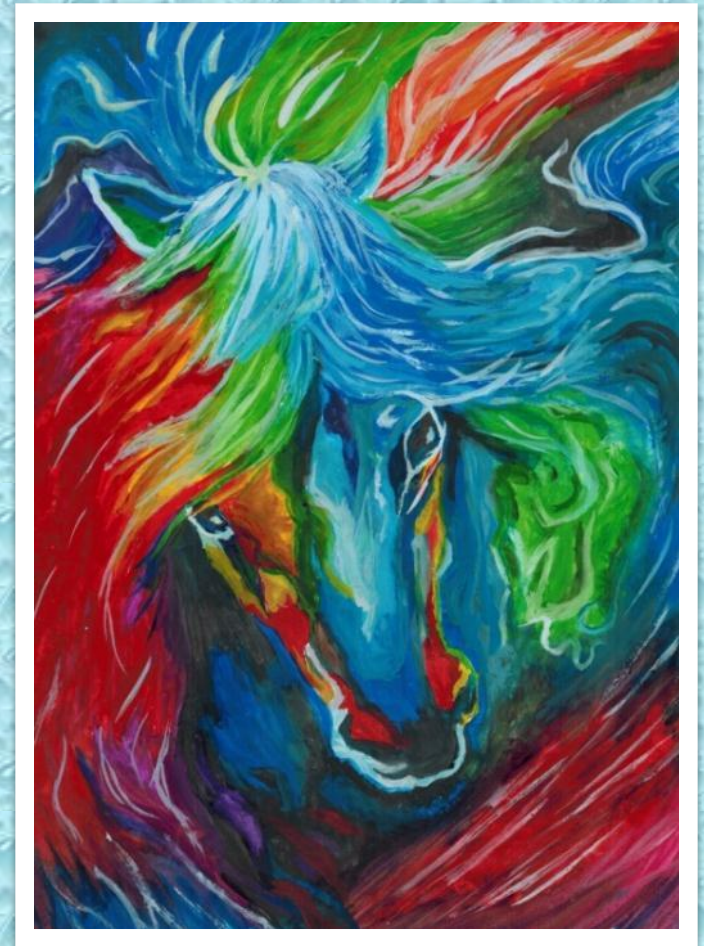
***«Истоки способностей и дарования  
детей - на кончиках их пальцев...»***

**В.А. Сухомлинский**





- **Все начинается с детства. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.**
- **Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с друзьями. Помочь в этих устремлениях могут нетрадиционные художественные техники на уроках изобразительного искусства.**



**«Радужный конь»  
Купцова Екатерина, 13 лет**

- **Цель данных техник** – раскрыть и развить потенциальные художественные способности, заложенные в ребенке.
- **Задачи:**
- Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.



● *К нетрадиционным приемам прикладной изобразительной деятельности относят различные смешанные техники, инновационные технологии, направления, редко применяемые в детских заведениях общего типа. В настоящее время к их числу можно отнести: коллажи, декоративные мозаики, работу с природным материалом, работу с бросовым материалом, с тканью, с нитками, с соленым тестом, с глиной и многое другое.*

# *Нетрадиционные техники :*

- *Рисование ладошкой*
- *Рисование пальчиками*
- *Оттиск поролоном*
- *Отпечатки листьев*
- *Акватипия*
- *Монотипия*
- *Гуашь и тушь*
- *Кляксография*
- *Восковые карандаши и акварель*
- *Набрызг*
- *Имитация текстуры дерева*
- *Рисование нитью*
- *Рисование манной крупой*
- *Граттаж*
- ***И многое другое***

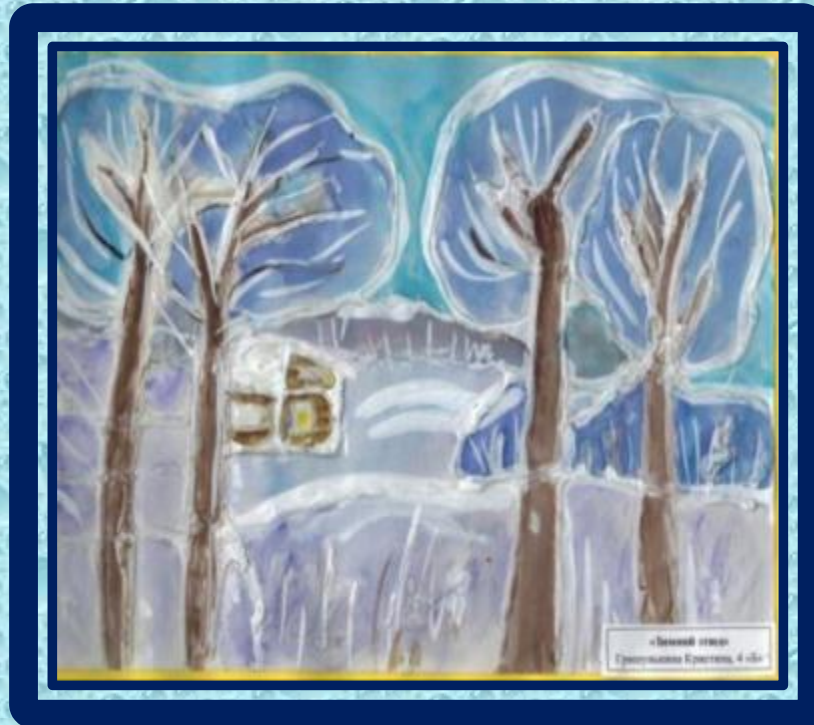




# *Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник :*

- Способствует развитию внимания и усидчивости;*
- Способствует снятию детских страхов;*
- Развивает уверенность в своих силах;*
- Развивает пространственное мышление;*
- Учит детей свободно выражать свой замысел;*
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;*
- Учит детей работать с разнообразным материалом;*
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;*
- Развивает чувство фактурности и объёмности;*
- Развивает мелкую моторику рук и тактильное восприятие;*
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.*
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие;*
- Способствует развитию пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;*
- В процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.*

# *Клеевой рисунок*

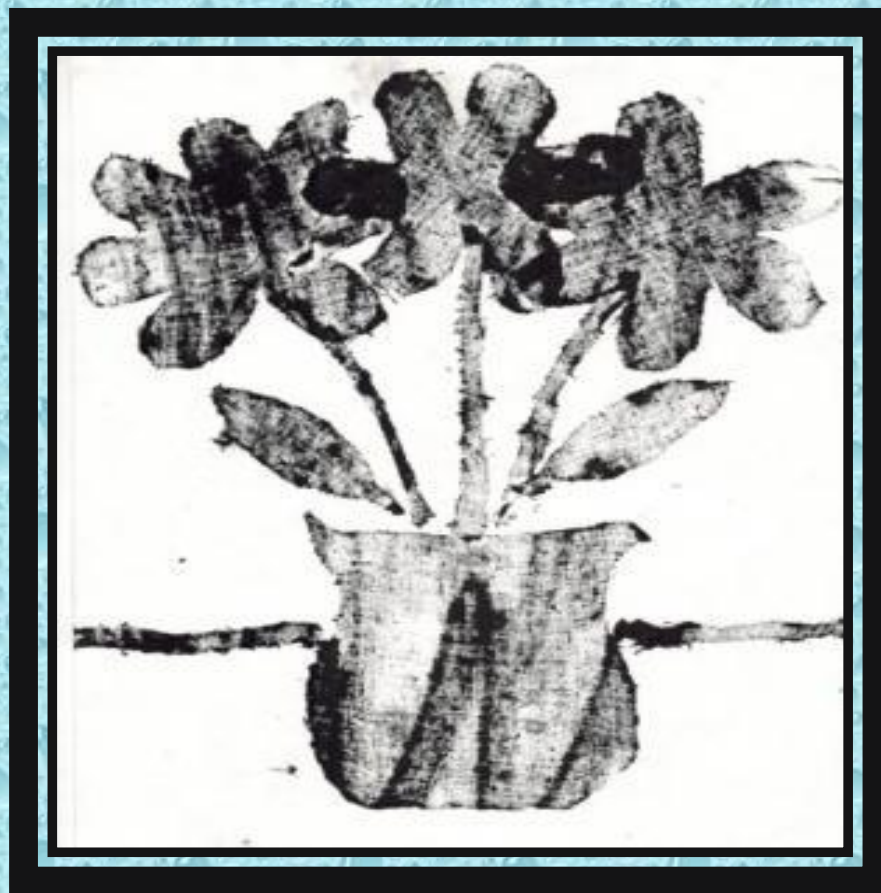


«Зимний этюд»

Гришунькина Кристина, 4 «Б» класс



# *Монотипия (накладная аппликация)*



Купцова Катя 11 лет

# *Рисование мыльными пузырями*





# *Кляксография (выдувание трубочкой)*



# *Штампование*



**«Золотая осень»**  
Кацуба Влада, 3 «А» класс



# *Граттаж* (восковая живопись)



**«Золотая рыбка»**  
Козина Ксения, 9 лет

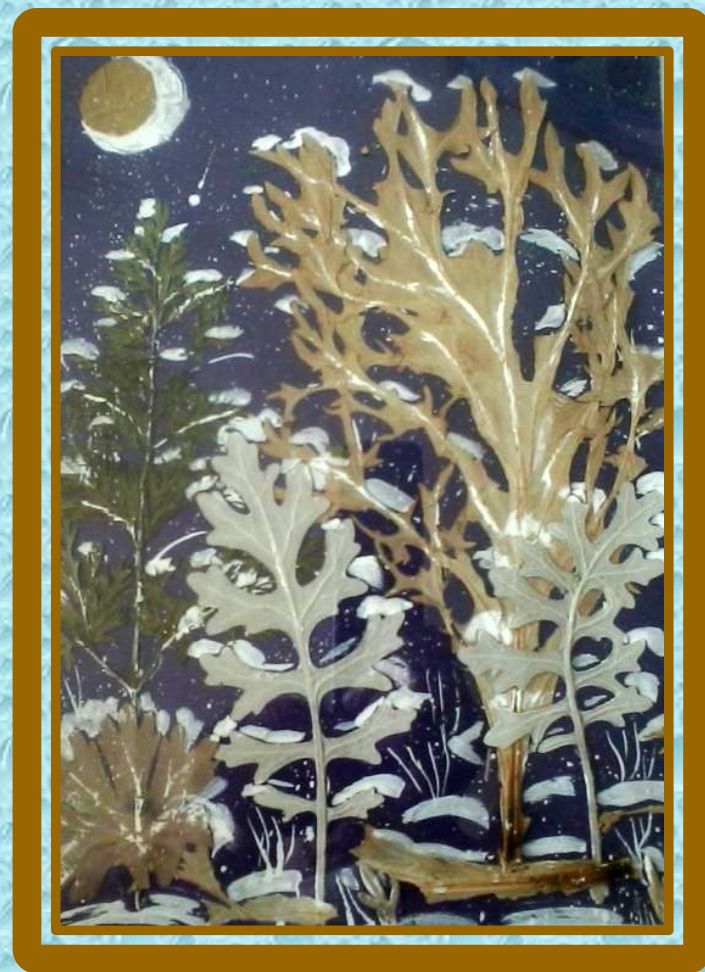
# *Аппликация (из зерна)*



**«Пчела»  
Июдина Надя, 13 лет**

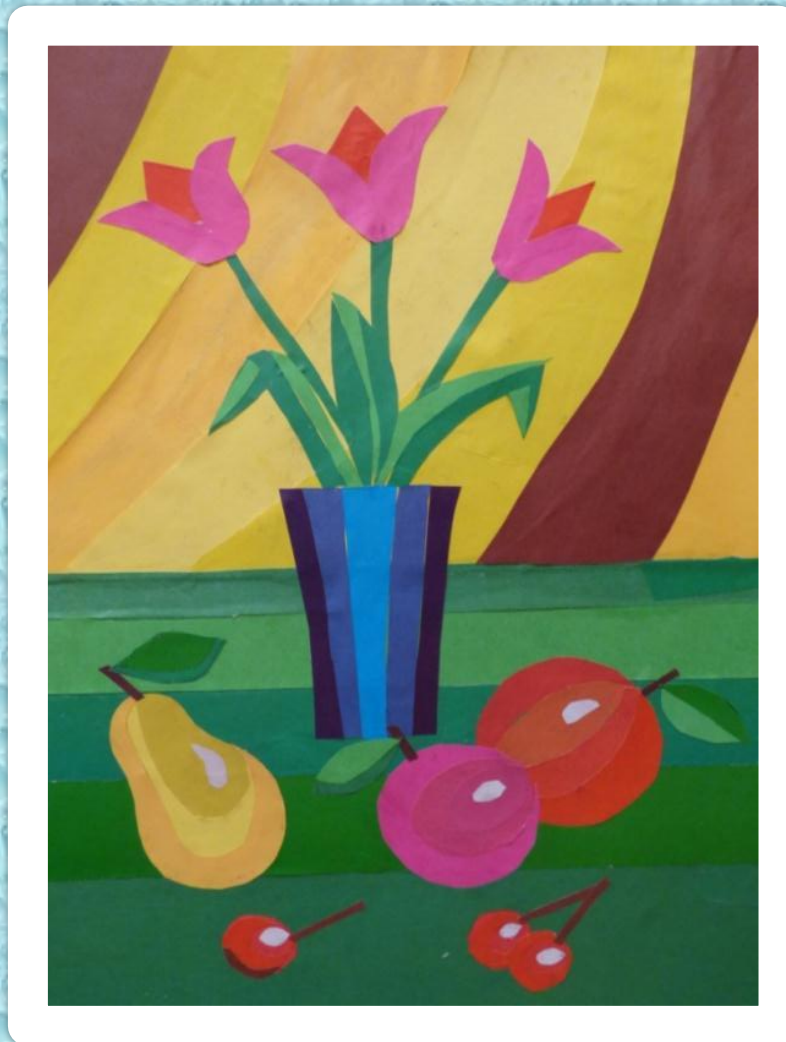


# *Аппликация (из засушенных растений)*



«Зимние картины»  
Мальцева Кристина 12 лет

# *Апликация (из бумаги)*



Севастьянов Павел, 11 лет



# *Картины из манки*



«Январь» Июдина Н. 6б кл.

# *Солёное тесто*



Козлова Таня, 11 лет



# *Роспись по ткани (батик)*



«Фрукты»  
Котович Ира, 5 класс

# *Роспись по стеклу (витраж)*



**«Бабочка»**  
Котович Ира, 5класс



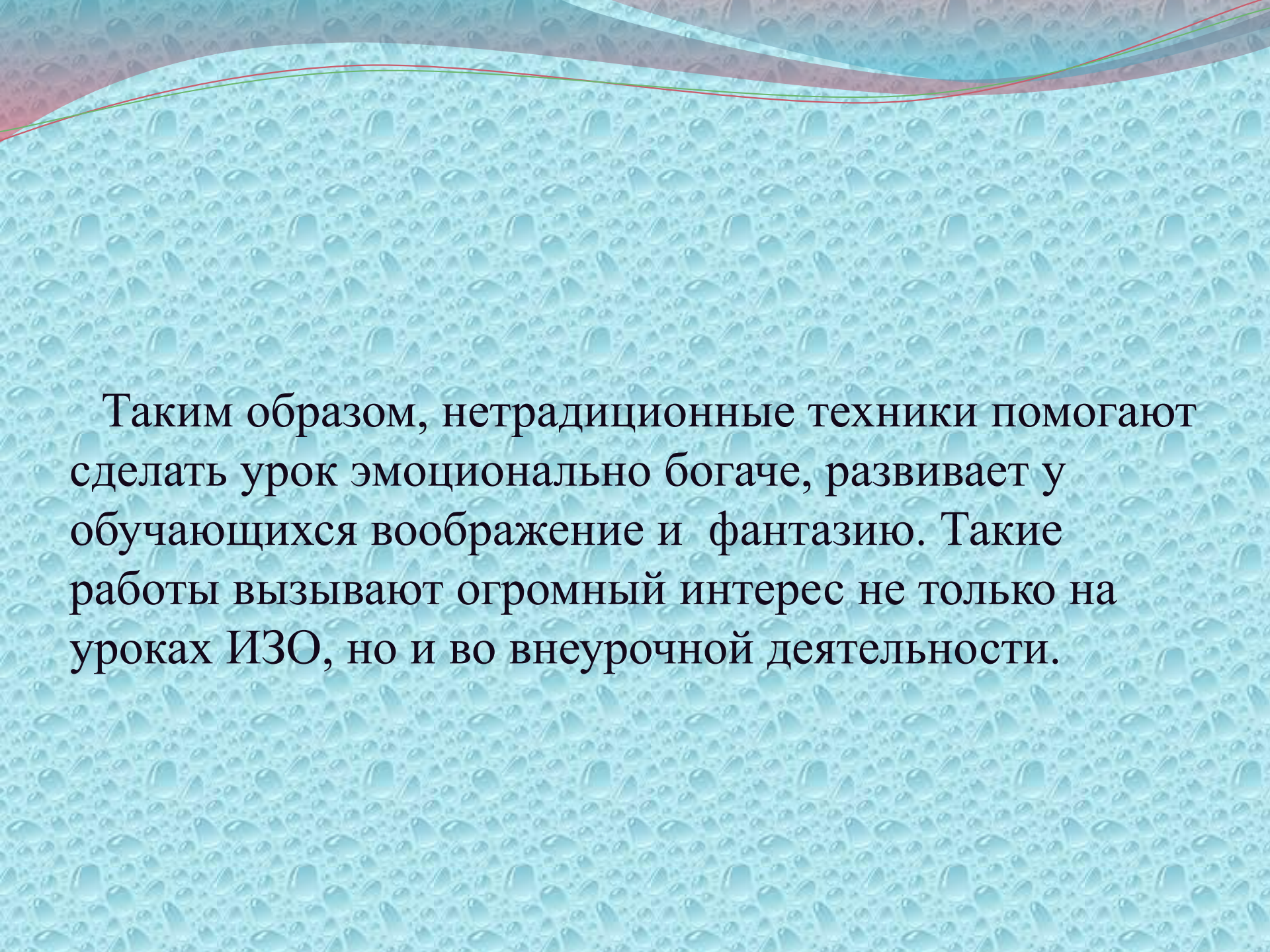
# Грисование наждачной бумаге



Внеурочное занятие, 4класс

- **Применение этих техник на уроках, дает возможность нестандартного решения творческих заданий, развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово «НЕЛЬЗЯ», а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов: а вот пальчиком, да в краску.**
- **Проведение таких уроков способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром. Разнообразные нетрадиционные способы рисования, лепки, аппликации и т.д. учат детей выражать свое творческое начало и свое собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства и как следствие развивает творческую одаренность учащихся.**



The background of the slide features a light blue field filled with numerous small, realistic water droplets. At the top, there are several overlapping, wavy lines in shades of purple, blue, and green, creating a decorative border.

Таким образом, нетрадиционные техники помогают сделать урок эмоционально богаче, развивает у обучающихся воображение и фантазию. Такие работы вызывают огромный интерес не только на уроках ИЗО, но и во внеурочной деятельности.

# Рекомендации педагогам:

- *используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;*
- *в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;*
- *повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.*





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**