



# «ЛЕКСИКА»

## УРОК-ПОВТОРЕНИЕ

### (5 КЛАСС)

Миропольская Ирина Алексеевна  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ СОШ № 306  
Санкт-Петербург

КРЫЛЬЕВ НЕТ,  
А БЫСТРО ЛЕТАЮ,  
САМ МЕНЯ ВЫПУСТИШЬ —  
ДА ПОТОМ НЕ ИЗЛОВИШЬ.



**Лексика** - раздел курса  
русского языка,  
изучающий его словарный  
состав



**« Нет таких звуков, красок,  
образов мыслей — сложных и  
простых, — для которых не  
нашлось бы в нашем языке  
точного выражения».**

**(К.Г.Паустовский)**



Возят почту корабли,  
Самолеты, поезда,  
Мчат во все концы земли:  
В степи, в горы, в города.  
Почту в дальние районы  
Доставляют почтальоны.  
(М. Белкина)



**ПОЧТА**, -ы, ж. 1. Учреждение для пересылки писем, посылок, бандеролей, денег, а также здание, где помещается такое учреждение. *Сдать бандероль на почту.* 2. Пересылка, доставка средствами этого учреждения. *Послать письмо почтой или по почте. Воздушная п. Вечерняя п.* 3. То, что доставлено этим учреждением, а также вообще доставленные адресату письма, посылки, бандероли. *П. пришла. Разносить почту. Редакционная п. Читательская п.* 4. В старину такое учреждение, занимающееся одновременно регулярной перевозкой пассажиров в конных экипажах. *Служить на почте ямщиком.* \* Полевая почта - 1) воинская фельдъегерская почтовая связь; 2) закодированное наименование воинской части, военного учреждения. II прил. почтовый, -ая, -ое. П. ящик. Почтовая бумага (для писем). П. вагон (для перевозки почты). Почтовая тройка(ямская). Ехать на почтовых (сущ.; на лошадях, принадлежащих почте в 4знач.).

**Толковый словарь под ред. С. И. Ожегова и Н.Ю.Шведовой**



**ПОЧТАЛЬОН** почтальона, м. (ит. postiglione).

1. Почтовый служащий, разносящий корреспонденцию по адресам, письмоносец. 2. Почтовый служитель, сопровождавший почтовую карету (истор.).

Толковый словарь русского языка под ред. Д. Н. Ушакова



**КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ**, -и, ж. 1. Обмен письмами, переписка. *Вести корреспонденцию.* 2. Письма, почтово-телеграфные отправления. *Доставка корреспонденции.* 3. Сообщение о текущих событиях, пересланное откуда-н. в средства массовой информации. *К. из Санкт-Петербурга. К. с фестиваля.*

Толковый словарь под ред. С. И. Ожегова и Н.Ю.Шведовой





**СИНОНИМЫ** (от греч . synonumos -  
одноименный), слова, различные по звучанию,  
но тождественные или близкие по смыслу, а  
также синтаксические и грамматические  
конструкции, совпадающие по значению.



бегемот



ГИППОПОТАМ



**Антонимы** (греч. *anti* — против и *онома* — имя) — это слова одной и той же части речи, различные по звучанию и написанию и имеющие противоположное лексическое значение. Например:



**Омонимы** (от греч. *homos* — одинаковый и *onoma* — имя) — слова, одинаковые по написанию или звучанию, но разные по значению, например, «глава», «ключ», «коса», «крыло», «лук», «рукав» и др.



Вал



Вал



Вал



## БАНДЕРО́ЛЬ, -и, ж.

1. Бумажная обёртка в виде широкой ленты или конверта. *Книга в бандероли.*
2. Небольшое почтовое отправление в бумажной обёртке. *Отправить книгу ~ю.*
3. Ярлык на товаре в знак уплаты акциза или пошлины (спец.).



Выражение «дойти до ручки», как известно, значит совсем опуститься, потерять человеческий облик. При этом таинственная «ручка» в афоризме представляет собой всего лишь часть обыкновенного хлебобулочного изделия — калача. Калачи выпекали на Руси с древних времен и в городах, и в деревнях. Сведения о продаже хлебных изделий горожанам содержатся еще в новгородских источниках. Выпечку на вынос делали из пресного теста в форме замк'а с круглой дужкой. Горожане любили покупать калачи у торговцев и есть их прямо на улице, держа за специальную часть — ручку, представлявшую собой перемышку калача. Из соображений гигиены саму ручку в пищу не употребляли, а отдавали ее нищим либо бросали на съедение собакам. Отсюда и возникло выражение: дойти до ручки. Человек, который не брезговал съесть ручку от чужого калача, ставил себя вровень с уличными собаками.



Спасибо

