

А. С. ПУШКИН «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Первый русский
реалистический
роман



Обратимся к понятиям

- **Реализм** – направление в литературе и искусстве, стремящееся к изображению действительности, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в ее типичных чертах.
- **Роман** – эпическое произведение, в котором судьба личности прослеживается в связи с судьбой общества, судьбой эпохи в художественном пространстве и времени.

История создания

- Начало работы над романом – май 1823 г.
- Окончание романа – сентябрь 1830 г.
- 1831 г. – переработана 8 глава, написано «Письмо Онегина к Татьяне»
- 1833 г. – выход отдельного издания романа (до этого главы и отрывки выходили по отдельности, начиная с 1825 года)
- 1837 г. – окончательный авторский вариант

«Я теперь пишу не роман, а роман в стихах – дьявольская разница»

1 часть

- Хандра
- Поэт
- Барышня

Первоначальный план

2 часть

- Деревня
- Именины
- Поединок

3 часть

- Москва
- Странствие
- Большой свет

«Евгений Онегин» – социальный роман

Пушкин хотел показать в своем романе молодого человека, типичного для своего времени, на широком фоне современной ему жизни, раскрыть истоки создаваемых характеров, показать их внутреннюю логику и взаимосвязь с условиями, в которые они попадают. Все это привело к созданию ТИПИЧЕСКИХ характеров, которые проявляют себя в ТИПИЧЕСКИХ обстоятельствах.

«Энциклопедия русской жизни»

- Изображены события с 1819 по 1825 год.
- Демонстрируются особенности жизни той эпохи:
 - ❖ Светский Петербург
 - ❖ Барская Москва
 - ❖ Помещичья деревня
- Можно узнать все о жизни 20-х годов XIX века: чем занимались люди, что читали, как воспитывались, как одевались, какими интересами жили, что было в моде, что ели, как развлекались, как был устроен быт и т.д.

Композиция романа

- Основной принцип организации романа – симметрия и параллелизм. Он имеет «зеркальную» структуру. Отдельные эпизоды и детали попарно параллельны.
- Роман имеет «кольцевое» построение: он начинается и заканчивается в Петербурге.
- Основная композиционная единица романа – глава. Каждая новая глава – новый этап в развитии сюжета.
- Роман имеет множество вставных элементов, лирические отступления (всего 27).
- Имеет форму отрывка, роман без начала и конца.

Понятие об онегинской строфе

- 14 строк с особой рифмовкой:
- ❖ Первое четверостишие – перекрестная рифма
- ❖ Второе четверостишие – смежная рифма
- ❖ Третье четверостишие – кольцевая рифма
- ❖ Последнее двустишие
- Так создается свободный характер повествования, позволяющий передавать различные интонации.

"Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог.
Его пример другим наука;
Но, боже мой, какая скука
С больным сидеть и день и ночь,
Не отходя ни шагу прочь!
Какое низкое коварство
Полуживого забавлять,
Ему подушки поправлять,
Печально подносить лекарство,
Вздыхать и думать про себя:
Когда же черт возьмет тебя!"

Система образов романа

- Евгений Онегин
- Татьяна Ларина
- Владимир Ленский
- Ольга Ларина
- автор

