



**ГЕРОИ РОМАНА  
«МАСТЕР И МАРГАРИТА»**



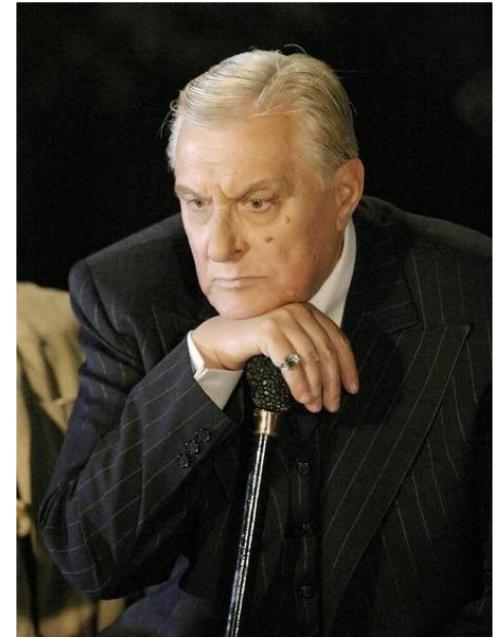


  
TikTok  
@historical\_boom



# Воланд

- ❖ Князь тьмы является, пожалуй, самым популярным персонажем «Мастера и Маргариты». При поверхностном прочтении у читателя создается впечатление, что Воланд – это «сама справедливость», судья, который борется с человеческими пороками и покровительствует любви и творчеству. Кто-то вообще считает, что в этом образе Булгаков изобразил Сталина! Воланд многолик и сложен, как и полагается Искусителю. Его рассматривают как классического Сатану, что и

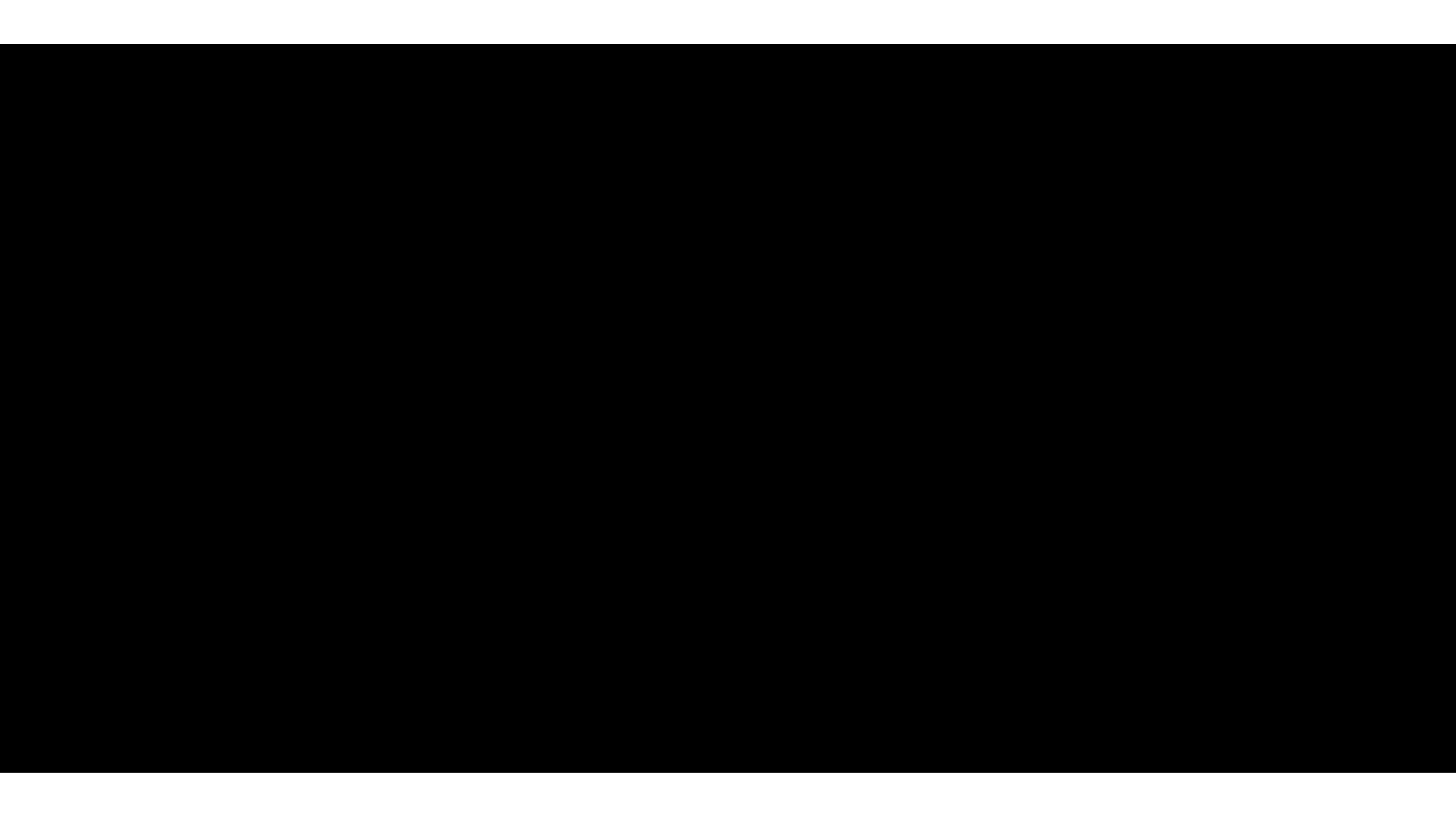


- ❖ На самом деле, Воланд – не просто дьявол – у него множество прототипов. Это и верховный языческий бог – Вотан у древних германцев (Один — у скандинавов), великий «маг» и масон граф Калиостро, который помнил события тысячелетнего прошлого, предсказывал будущее, и имел с Воландом портретное сходство. А еще это «темная лошадка» Воланд из «Фауста» Гете, который упоминается в произведении лишь однажды, в эпизоде, который упустили в русском переводе. Между прочим, в Германии черта называли именно «Фаланд». Помните



# Свита Воланда





# Персонажи Москвы





# Коровьев

- ❖ Коровьев-Фагот – единственный человек в свите Воланда. До конца не ясно, кто стал его прототипом, но исследователи возводят его корни к ацтецкому богу Вицлипуцли, имя которого упоминается в разговоре Берлиоза с Бездомным. Это – бог войны, которому приносили жертвы, а по легендам о докторе Фаусте – дух ада и первый помощник сатаны. Его имя, неосторожно произнесенное председателем «МАССОЛИТа» – сигнал для



The joy be with  
You have the  
the key. You have  
been holding  
key in your  
Hall of  
the key.



The key  
You  
be with  
You have the  
key. You have  
holding the key.

  
TikTok  
@historical\_boom

# Азazelло

- ❖ Азazelло – «демона безводной пустыни, демона-убийцу». Этот образ Булгаков позаимствовал из ветхозаветных книг, где так зовут падшего ангела, который научил людей изготавливать оружие и украшения. Благодаря ему, женщины освоили «блудливое искусство» раскрашивать лицо. Поэтому, именно Азazelло дает крем Маргарите, толкает ее на «темную дорожку». В романе это правая рука Воланда, исполняющая «черную работу». Он убивает барона Майгеля



the joy be with  
you. You have the  
key. You have  
been holding the  
key in your hand  
all of this time.  
I hope the joy  
be with you.  
You have the key.

the key. You  
have the key.  
You have the  
key. You have  
been holding the  
key in your hand  
all of this time.  
I hope the joy  
be with you.  
You have the key.

# Бегемот

- ❖ Бегемот – кот-оборотень и любимый шут Воланда, чей образ происходит из легенд о демоне обжорства и мифологическом звере ветхого завета. В исследовании И. Я. Порфирьева «Апокрифические сказания о ветхозаветных лицах и событиях», которое было явно знакомо Булгакову, упоминалось морское чудовище Бегемот, вместе с Левиафаном обитающее в невидимой пустыне «на востоке от сада, где жили избранные и праведные». Сведения о Бегемоте автор также почерпнул из истории о некой Анне Дезанж, жившей в XVII века и одержимой семью дьяволами, среди которых упоминается Бегемот, демон из чина Престопов. Этот бас



Не шалю

Никого  
не  
трогаю



Починяю примус



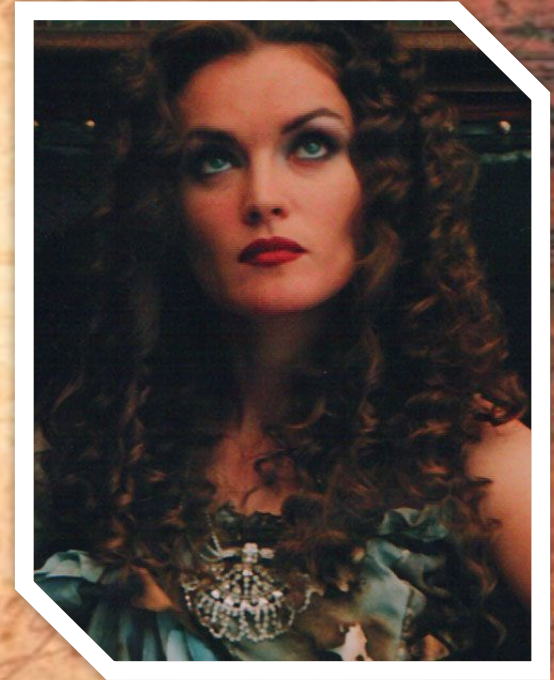
Маргарита, конечно,  
хороша...

  
TikTok  
@witch\_house



# Гелла

- ❖ Служанка тёмных сил, красавица – вампирша, представительница низшего ранга нечисти.



# Мастер

- ❖ Не имеет собственного имени. Занимается литературной деятельностью, создаёт роман о Понтии Пилате, в котором по-своему истолковывает события из Евангелия. При встрече с Маргаритой его настигает любовь, которая помогает ему жить. Он человек, который родился не в то время и не в том месте, много пережил, сломлен системой. Не сумев противостоять критикам,







  
TikTok  
@imperial\_family\_russia

imperial.family.russia

# Маргарита



Решительная, смелая женщина, стала для Мастера не только подругой, но и Музой. Она жила с нелюбимым мужем без тревог и волнений. Встретив и полюбив Мастера, она целиком и полностью отдалась этому чувству. Она любит его всецело, готова ради него на всё, на любые жертвы, и ради спасения любимого она, не задумываясь, становится



The joy be with  
You have the  
the key. You have  
been holding  
the key in your  
hall of fame  
be with you  
the key.

The key you  
be with  
You have the  
joy. You have  
holding the key

# Иван Бездомный

- ❖ Иван Бездомный — молодой поэт, ставший одной из жертв Воланда и его свиты. Знакомство с сатаной и мастером полностью переворачивает мировоззрение героя, который впоследствии начинает совершенно иную жизнь.



# Михаил Александрович Берлиозе

- ❖ Представитель литературного объединения, приспособленец, пытается подавить инакомыслящих людей. Считает, что всё в жизни происходит по желанию и воле человека, и его теория сразу же рассыпается: Берлиоз неожиданно попадает



# Иван Савельевич Варенуха

- ❖ Администратор «Варьете». Беспринципный и лживый человек. После поцелуя Геллы обратился в вампира. Воланд исполнил его просьбу, снова превратив в человека. После пережитого кошмара изменился в лучшую сторону.



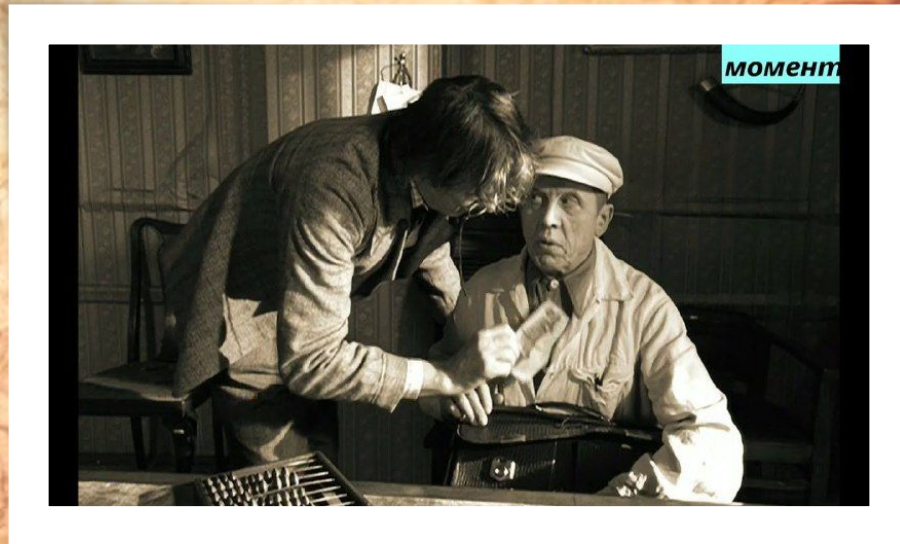
# Степан Богданович Лиходеев

- ❖ Работает в театре «Варьете». Не умеет и не любит исполнять свою работу, порочный человек, главным пороком является беспробудное пьянство.



# Никанор Иванович Босой

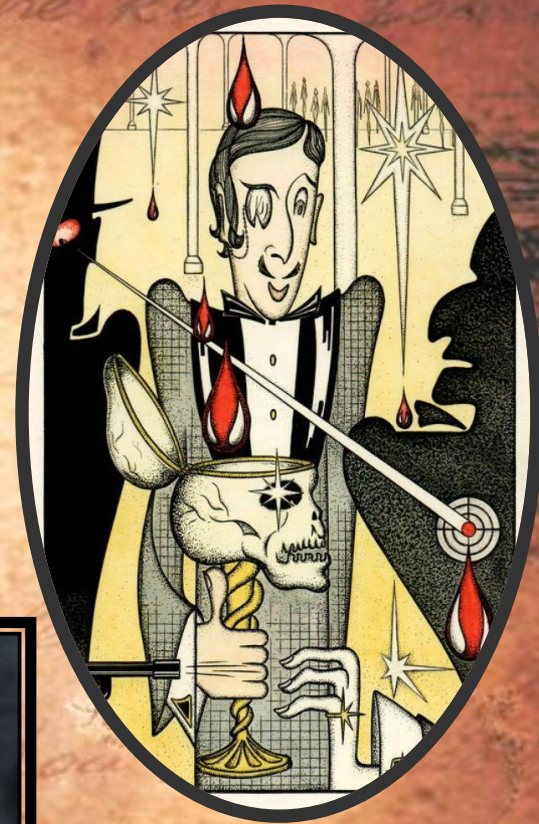
- ❖ Занимается взяточничеством, имея должность председателя домоуправления. Чиновник средней руки, ни рыба ни мясо.





# Барон Майгель

- ❖ Номинально барон Майгель, служащий Зрелищной комиссии, занимает должность «ознакомителя иностранцев с достопримечательностями столицы». Однако подлинное ремесло барона — осведомительство.



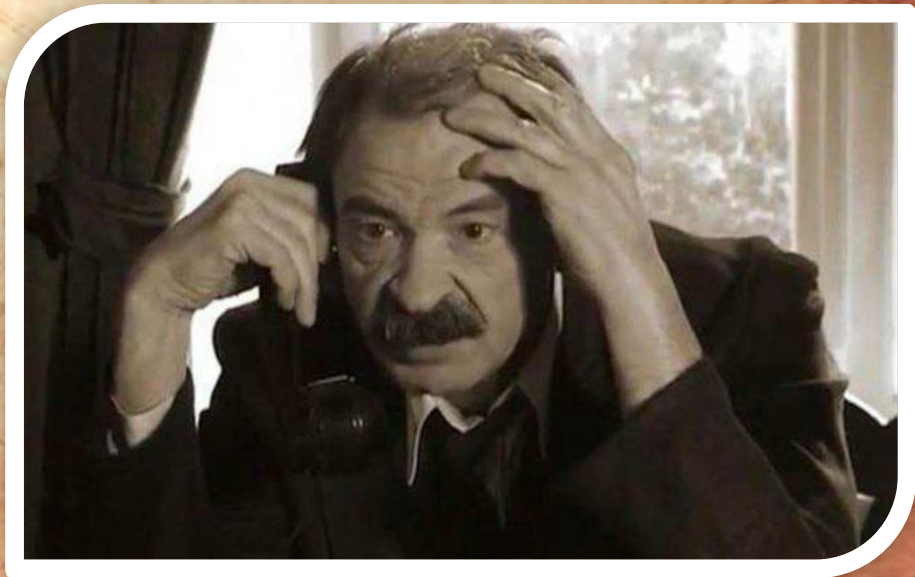
# Наташа

- ❖ Служанка Маргариты, воспользовалась кремом своей хозяйки и тоже обратилась в ведьму. Ей это настолько понравилось, что Наташа просит оставить её ведьмой навсегда, получает желаемое.



# Григорий Данилович Римский

- ❖ Коллега Лиходеева, его финдиректор. Встреча с тёмными силами сильно повлияла на его внешность и разум.



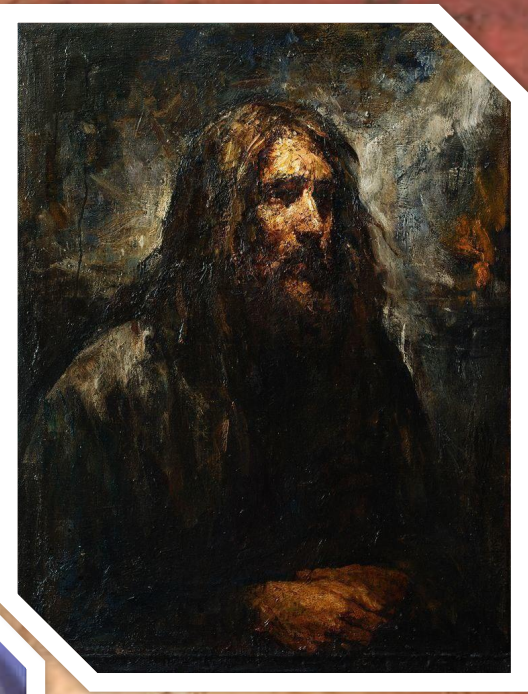


***«Перенесемся в  
роман Мастера»***



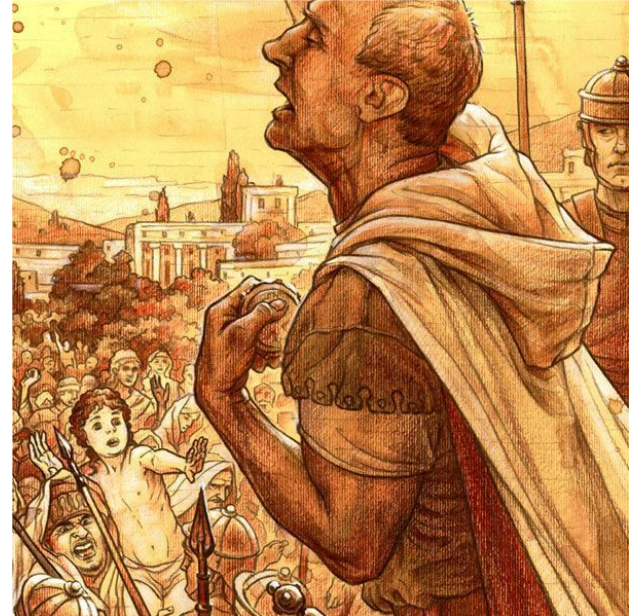
# Иешуа Га-Ноцри

- ❖ Образ честного, справедливого человека, верного своим убеждениям. Антагонист Воланда. Мудрый философ, свято верующий в чистые помыслы людей, фактически, предан ими. Приговорен к страшной казни – распятию на кресте.



# Понтий Пилат

- ❖ Жестокий правитель, решительный, выносливый и смелый, но одинокий. Низменные пороки общества ненавистны ему. Иешуа для него – свежий глоток воздуха, очищающий и освежающий его истерзанную душу, для него отрадой становятся беседы с ним.



# Левий Матфей

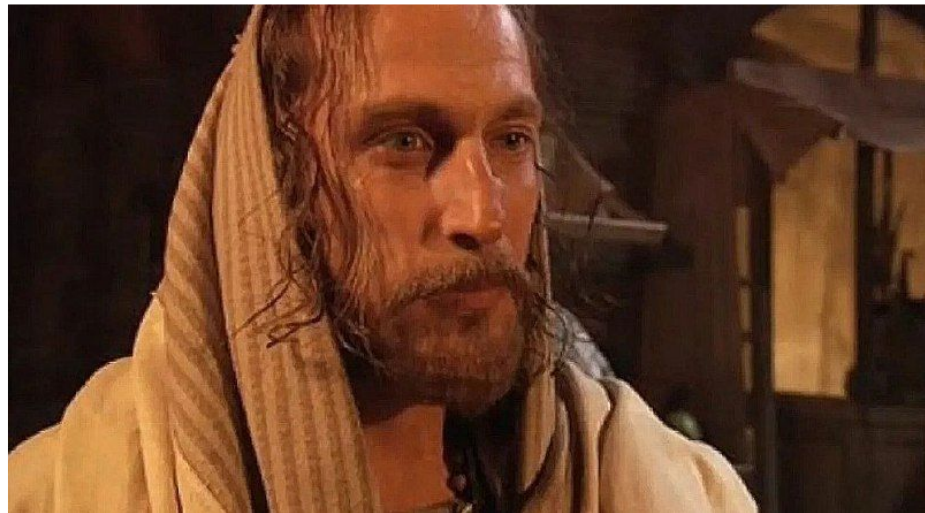
- ❖ Ранее собирал налоги, после встречи с Га-Ноцри, стал его верным спутником и летописцем. Не сумев помешать казни учителя, снял его тело с креста и укрыл в пещере. Отказывается служить у Понтия Пилата, обвиняя его в смерти Иешуа. Просит у Воланда награды в виде покоя для Мастера и Маргариты. Воланд





# Иуда

- ❖ Как и настоящий Иуда, продаёт Иешуа за тридцать сребреников, только, в отличие от него, не раскаивается в своем предательстве, убит по приказанию Понтия Пилата.



# Каиафа

- ❖ Глава церковного суда, вынесший смертный приговор Иешуа Га-Ноцри.



# Афраний

- ❖ Умный и ответственный человек, верный и исполнительный помощник Пилата, чётко и быстро выполняет его поручения.



