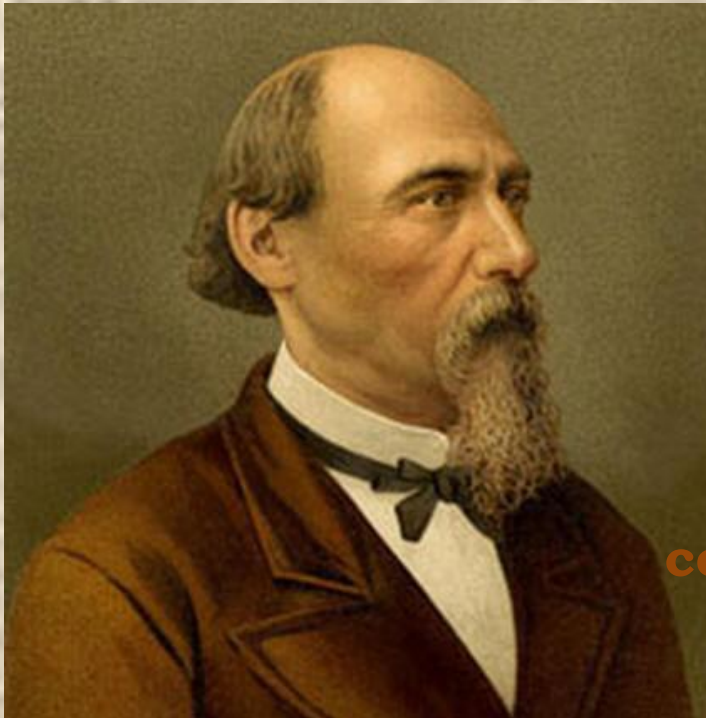


Любовная лирика Н.А. Некрасова



Из письма Н.А. Некрасова Л.
Толстому:
«... цель и смысл жизни – любовь.
Без нее нет ключа ни к
собственному существованию, ни к
существованию других...»

Вопросы урока:

- **Охарактеризуйте лирического героя любовной лирики Н.А. Некрасова.**
- **Каковы особенности любовной лирики Н.А.Некрасова?**

Авдотья Яковлевна Панаева



И.И.Панаев

Авдотья Яковлевна Панаева

А.Я.Панаева – писательница, мемуаристка. Совместно с Н. Некрасовым написаны романы «Три стороны света», «Мёртвое озеро».

Любовь Н.А.Некрасова и А.Я.Панаевой была глубокой и трудной, даже мучительной. Вспышки и ссоры омрачали совместную жизнь. Некрасов и Панаева не раз расходились и вновь сходились. Оба они были наделены сильными, волевыми характерами. Знакомство Некрасова с Авдотьей Яковлевной произошло, когда она уже была замужем за И.И.Панаевым. Об официальном разводе Панаевы не хлопотали, поэтому брак Некрасова и Панаевой был гражданским, что ставило молодую девушку в двусмысленное положение. Не способствовало установлению нормальных отношений в семье и несчастья, которые каждый переживал очень трудно: в 1848 году скончался их первенец, в 1855 году – сын Иван. Нервная и легко раздражительная Авдотья Яковлевна говорила о себе: «Иногда я думаю, что я не виновата в том, чем я сделалась; что за детство варварское, что за унижительная юность, что за тревожная молодость!».

Детство её, проведённое в семье родителей-актёров, было тяжёлым и нерадостным; брак с И.И.Панаевым – неудачным. Добрый, но легкомысленный Панаев вырвал молодую девушку из домашнего ада, однако скоро позабыл о ней.

Стихотворения Н.А.Некрасова, посвящённые А.Я.Панаевой

«Да, наша жизнь текла мятежно...»

«Ты всегда хороша несравненно...»

«Когда горит в твоей крови...»

«Поражена потерей невозвратной...»

«О письма женщины, нам милой...»

«Я не люблю иронии твоей...»

«Прости, не помни дней паденья...»

«Так это шутка, милая моя...»

«Мы с тобой бестолковые люди...»

«Как ты кротка, как ты послушна...»

«Прощанье»

Вопросы к стихотворениям

- **Какое переживание доминирует в каждом стихотворении?**
- **Какой момент отношений влюблённых отражён в каждом стихотворении?**
- **Какими средствами и как достигается эмоциональная выразительность?**

История любви и отношений Н.А.Некрасова и А.Я.Панаевой в стихотворениях

«Как ты кротка, как ты послушна...»

«Когда горит в твоей крови...»

«Поражена потерей невозвратной...»

«Ты всегда хороша несравненно...»

«Мы с тобой бестолковые люди...»

«Прости, не помни дней паденья...»

«Так это шутка, милая моя...»

«Я не люблю иронии твоей...»

«Да, наша жизнь текла мятежно...»

«О письма женщины, нам милой...»

«Прощанье»

- **Какими вы увидели отношения лирического героя и его возлюбленной?**

- **Что нового внес Н.А.Некрасов в любовную лирику?**

Особенности любовной лирики Н.А.Некрасова

Любовные ссоры, дразги, мелочи быта до Некрасова невозможно было увидеть в поэтическом произведении.

Некрасов ввёл их и сумел показать чувство настолько сильное, что оно преодолевает всю пошлость повседневной жизни. Такой подход повлиял на поэзию А.Блока, А.Ахматовой.

Слово «нервный» сравнительно поздно
Появилось у нас в словаре.
У некрасовской музы нервозной
В Петербургском промозгом дворе.
Даже лошадь нервически скоро
В его желчном трехсложнике шла.
Разночинная пылкая ссора
И в любви его темой была.

А.Кушнер

Зинаида Николаевна Некрасова



**(Фёкла Анисимовна
Викторова)**

Зинаида Николаевна Некрасова

Весной 1870 года Некрасов познакомился с доброй и жизнерадостной Феклушей Викторовой, 19-летней девушкой из «простого звания». По словам поэта, она была «дочерью умершего рядового» (по другим сведениям – военного писаря) Анисима Викторова. Сирота, родом из Вышнего Волочка. Простая, общительная, душевная, она осветила и скрасила своей любовью последние годы поэта, стала ему верным другом, женой. Свою молодую жену Некрасов стал называть Зиной, Зиночкой, потому что настоящее имя её казалось тогда неблагозвучным или непоэтичным, а друзья поэта называли её Зинаидой Николаевной. Под этим именем и осталась она в биографии поэта и в его поэзии.

Н.А.Некрасов не расставался с ней до конца дней. Вместе ездили в Карабиху, за границу, на охоту. Зина всюду сопровождала мужа и с удовольствием уезжала из Петербурга в деревню, где у неё были друзья среди крестьян. Она много возилась с крестьянскими ребятами, учила их грамоте, зимой устраивала им ёлку.

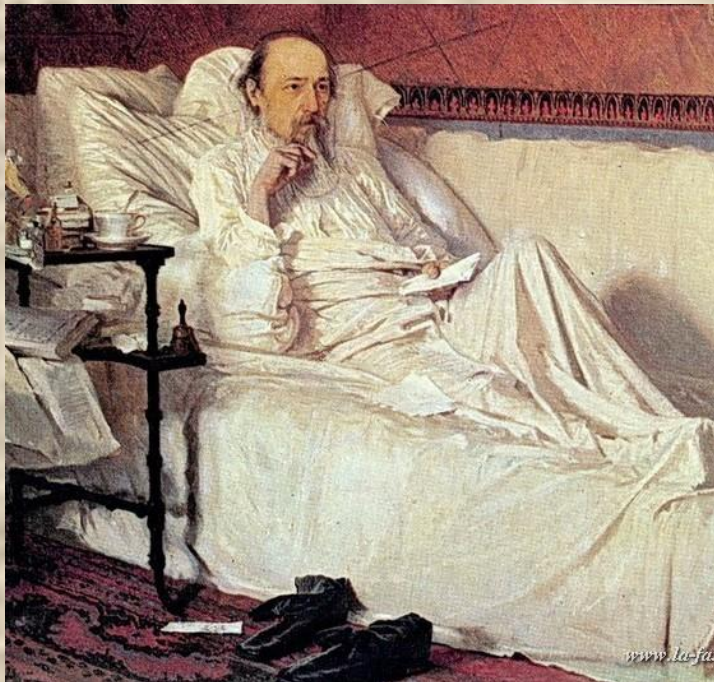
К середине 70-х годов здоровье Н.Некрасова стало ухудшаться. Потребовалась операция. Перед операцией, не уверенный в её благополучном исходе, Некрасов решил обвенчаться с Зинаидой Николаевной. Венчание состоялось 4 апреля 1877 года в большом зале квартиры на Литейном.

В последние, самые трудные месяцы жизни поэта жена Некрасова не отходила от постели больного ни на минуту. За эти двести дней и ночей из молодой и цветущей женщины она превратилась в старуху.

После смерти Н.А.Некрасова Зинаида Николаевна прожила 37 лет. Последние годы своей жизни она провела в Саратове, жила в бедности и умерла 25 января 1915 года. Похоронена на Волковом кладбище, недалеко от могилы Чернышевского.



Дом Н.А.Некрасова в Карабихе



**Квартира Н.А.Некрасова
на Литейном проспекте в Петербурге**

Стихотворения, посвящённые З.Н.Некрасовой «Зине»

- «Ты еще на жизнь имеешь право...»
- «Двести уж дней...»
- «Пододвинь перо, бумагу, книги...»

- **Какие чувства переживает лирический герой?**
- **Похожи ли эти чувства на те, что испытывал герой в «панаевском цикле»?**
 - **Что вы можете сказать о лирическом герое в этих стихотворениях?**

«... цель и смысла жизни – любовь. Без нее нет ключа ни к собственному существованию, ни к существованию других. Человек брошен в жизнь загадкой для самого себя, каждый день приближает его к уничтожению – страшного и обидного в этом много! На этом можно и с ума сойти. Но вот вы замечаете, что другому нужны Вы – и жизнь вдруг получает смысл, и человек уже не чувствует своей сиротливости, обидной своей ненужности, и так круговая порука... Человек создан быть опорой другому, потому что ему самому нужна опора».

**Из письма
Н.А.Некрасова Л.Толстому**