

А.С.ПУШКИН
"КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА"
Тема:
образ Пугачёва

ВЫПОЛНИЛИ

УЧЕНИКИ 8 "Б" КЛАССА:
СЕМЕНЕНКО ДАНИЛ

ПУСТЫННИКОВ ИГНАТ

История создания "Капитанской дочки"

А. С. Пушкин, которого интересовала история пугачевского восстания, первоначально думал написать документальное произведение. Чтобы осуществить свой замысел, писатель в 1832 году получил от Николая I доступ к материалам восстания: документам и семейным архивам. А. С. Пушкин даже побывал в Приуралье и Поволжье, чтобы узнать информацию от участников и свидетелей пугачевского восстания. Многие рассказы реальных людей в художественной форме были отображены в повести «Капитанская дочка».

Для автора произведения был важен образ Емельяна Пугачева. А. С. Пушкин показывает его не столько как лицо историческое, сколько личность со всеми ее особенностями характера. Если говорить кратко, самое главное для автора: показать Пугачева не только как предводителя восстания, но и как обычного человека.

История Емельяна Пугачёва

В произведении Емельян Пугачёв крепкий мужчина средних лет, худощавый, но сильный.

«Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч». (Глава II)

Пугачёв-самозванец, принародно провозгласивший себя императором Петром III, претендующим на российский царский престол.

«...убежавший из-под караула донской казак и раскольник Емельян Пугачев, учиня непростительную дерзость принятием на себя имени покойного императора Петра III...

В начале произведения Емельян Пугачёв предстаёт бедным крестьянином, одетым в рваные обноски. Но Гринев отдаёт ему свой заячий тулуп

«...заячий тулуп явился. Мужичок тут же стал его примеривать. В самом деле, тулуп, из которого успел и я вырасти, был немножко для него узок. Однако он кое-как умудрился и надел его, распоров по швам...» (глава II)

Как не прозябнуть в одном худеньком армяке!» Глава II

«...на нём был оборванный армяк и татарские шаровары...» Глава II

Образ Емельяна Пугачёва

Данный персонаж является спорной личностью. С одной стороны он обычный разбойник , но с другой славный благодетель.

БЛАГОДЕТЕЛЬ

1. Мятежники считают Пугачёва истинным государем («Изменники кричали: “Не стреляйте; выходите вон к государю. Государь здесь!..”»)
2. Он считал , что справедливо относился к народу. («Я проучу Швабрина, — сказал грозно Пугачёв. — Он узнает, каково у меня своевольничать и обижать народ. Я его повешу».)
3. Главный герой замечал черты хорошего человека в Пугачёве. («...мысль о злодее, обрызганном кровию стольких невинных жертв, и о казни, его ожидающей, тревожила меня поневоле: “Емеля, Емеля! — думал я с досадою; — зачем не наткнулся ты на штык или не подвернулся под картечь? ”»

РАЗБОЙНИК

- 1.Пугачёв требует от людей безоговорочного признания своей власти .В противном случае их ждёт неминуемая казнь. («Присоветуй им встретить меня с детской любовью и послушанием; не то не избежать им лютой казни».
- 2.На пути к своей цели — царскому престолу, Пугачёв занимается грабежами и убийствами, привлекая на свою сторону людей, недовольных властью.(«...собрал злодейскую шайку, произвёл возмущение в яицких селениях и уже взял и разорил несколько крепостей, производя везде грабежи и смертные убийства...»)
- 3.Пугачёв самолюбив , ему льстит, что о нём ходит слава как о жестоком, беспощадном бунтовщике, погубившем немало жизней.(Лицо самозванца изобразило довольное самолюбие. “Да! — сказал он с весёлым видом. — Я воюю хоть куда. Знают ли у вас в Оренбурге о сражении под Юзеевой? Сорок енаралов убито, четыре армии взято в полон. Как ты думаешь: прусский король мог ли бы со мною потягаться?..”»)

Вывод

Трудно сказать, кем всё таки является Пугачёв. Каждый волен выбирать что вам больше по душе, взвесив все плюсы и минусы, но наше мнение:

Емельян Пугачёв разграбил и убил многих невинных людей. Действия Емельяна Пугачёва слишком жестоки. Нам кажется что нельзя убивать людей, просто потому что они не хотят поддерживать твоё восстание. Поэтому для нас этот человек больше разбойник ,нежели добродетель.