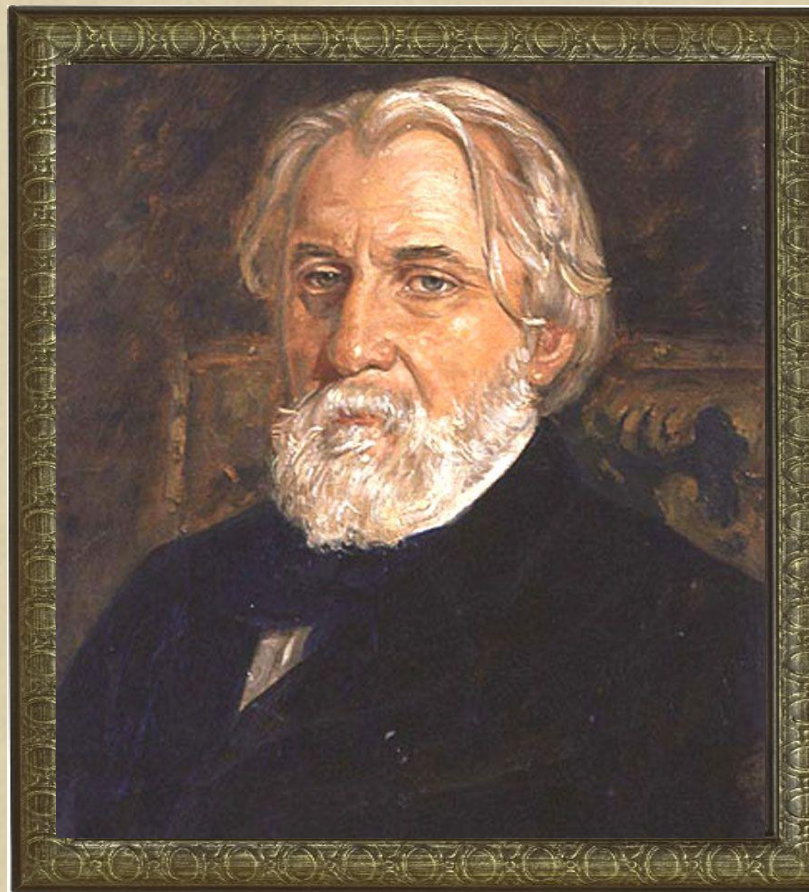


Биография
Тургенева
Ивана
Сергеевича

(1818 – 1883)



Детство.



- Иван Сергеевич родился 28 октября (9 ноября) в Орле.
- Отец, Сергей Николаевич, (1793–1834) принадлежал к старинному дворянскому роду Тургеневых, известному с XV в.
- Мать, Варвара Петровна, (1788–1850) – урождённая Лутовинова, история её рода восходит к XVII в.

Родовое имение.



Детство будущего писателя прошло в имении и усадьбе Спасское-Лутовиново близ города Мценска Орловской губернии, где в наши дни находится дом-музей писателя.

Годы учёбы.



- Вместе с тем Варвара Петровна была женщиной образованной и не чуждой литературным интересам. На наставников для сыновей Николая, Ивана и Сергея она не скупилась.
- С малых лет Тургенева вывозили за границу, а после переезда семейства в Москву в 1827 юношу обучали лучшие педагоги, и к моменту поступления на словесное отделение философского факультета Московского университета в 1833 он уже говорил на французском, немецком, английском языках и сочинял стихи.

Тургенев и Полина Виардо.



- Познакомившись в ноябре 1843 с французской певицей Полиной Виардо, любовь к которой он пронёс через всю свою жизнь, Тургенев все чаще испрашивает отпуска «по болезни» и выезжает вслед за ней за границу, а в апреле 1845 он окончательно вышел в отставку и с тех пор часто стал бывать в Германии и Франции.

Творческая деятельность.



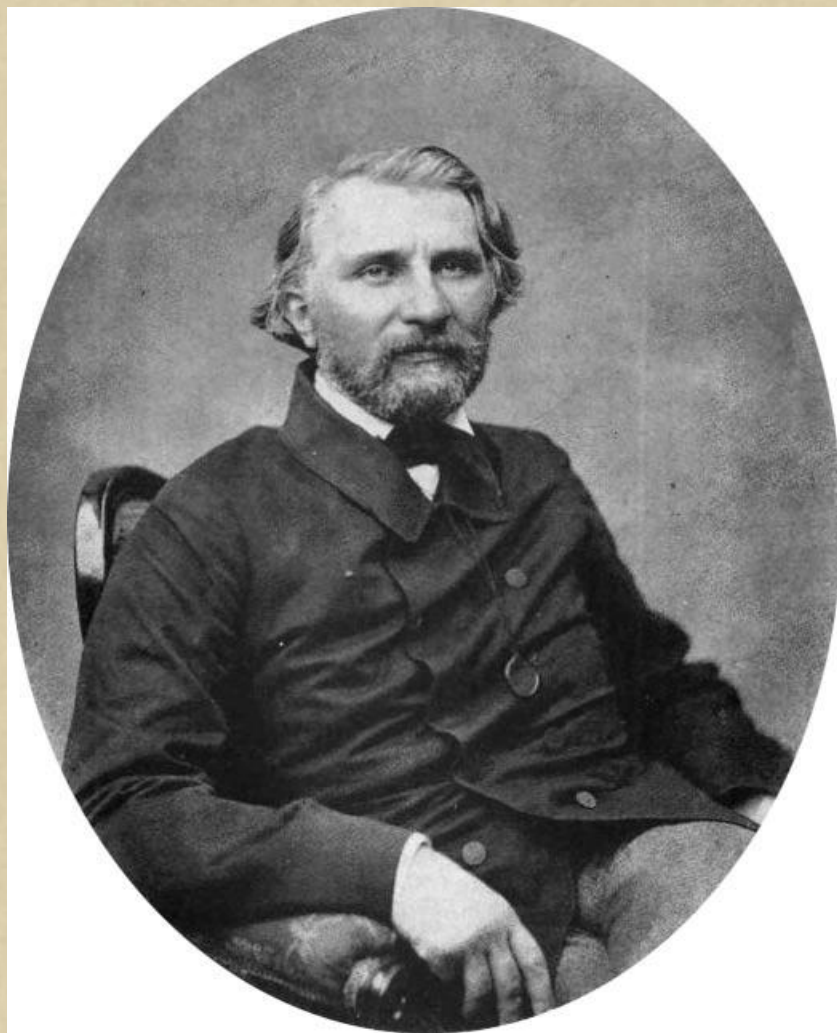
- В первых замеченных публикой литературных выступлениях (поэмы «Параша», 1843; «Помещик», 1845; повести «Андрей Колосов», 1844; «Три портрета», 1845), преобладало влияние М.Ю. Лермонтова, хотя в них на первый план было выдвинуто изображение «среды» и ее уродующего воздействия на человека.
- Эти первые поэмы и повести Тургенева были высоко оценены главным идеологом «натуральной школы» В.Г.Белинским, который во многом и был «наставником» начинающего писателя.
- Пробовал Тургенев свои силы и в драматургии: пьесы «Нахлебник», 1848, «Холостяк», 1849, «Месяц в деревне», 1850 и др. с успехом шли в театре.

«Записки охотника»



- Настоящую славу Тургеневу принесли маленькие рассказы и очерки, на которые сам он не возлагал больших надежд.
- В 1846, в очередной раз уезжая за границу, он оставил одному из издателей «Современника» И.И.Панаеву очерк *Хорь и Калиныч*. Панаев поместил его в разделе «Смесь» журнала за 1847, сопроводив подзаголовком «Из записок охотника», чтобы расположить читателей к снисходительности.
- Успеха не предвидели ни автор, ни издатель, но успех был необыкновенный. Белинский в статье «Взгляд на русскую литературу 1847 года» писал, что в этой «маленькой пьеске» «автор зашел к народу с такой стороны, с какой до него к нему еще никто не заходил».

Романы Тургенева.



- Перу Ивана Сергеевича Тургенева принадлежит 6 романов, в каждом из которых писатель затрагивал актуальные проблемы современности:
«Рудин», 1855;
«Дворянское гнездо», 1858;
«Накануне», 1859;
«Отцы и дети», 1861;
«Дым», 1867;
«Новь», 1876).

«Стихотворения в прозе».

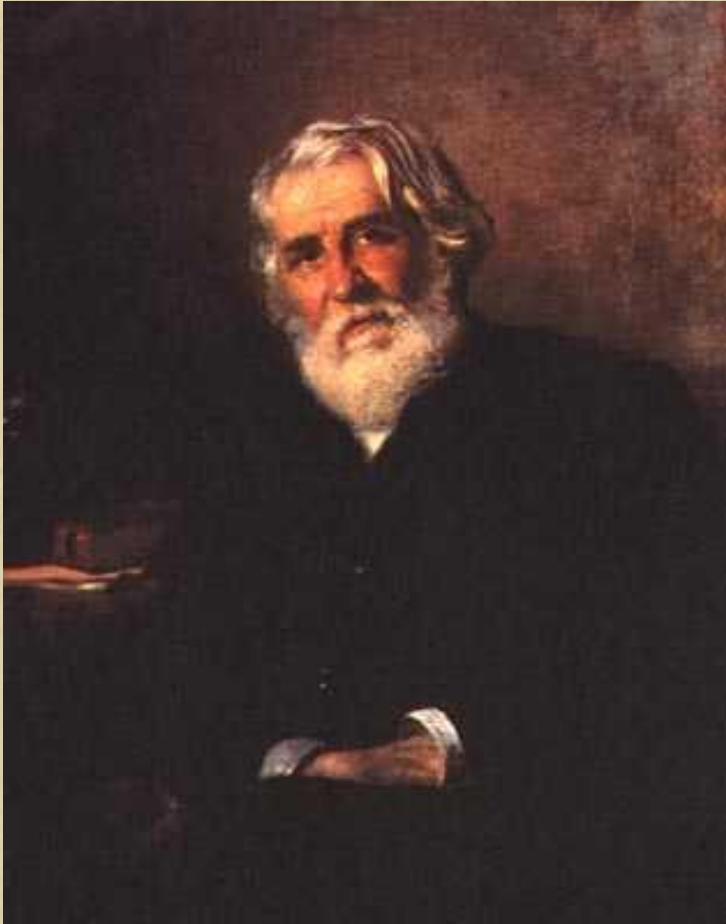


«Лебединой песнью» Тургенева стали «Стихотворения в прозе», создававшиеся им в последние годы жизни (первая часть появилась в 1882; вторая при жизни не публиковалась).

Этот лирический цикл обрамляют стихотворения о России – «Деревня» и «Русский язык».

В последний раз Тургенев побывал в России в 1881 и, словно предчувствуя, что это его последний приезд, посетил родное Спасское-Лутовиново. Последние его слова, сказанные перед смертью 22 августа (3 сентября) 1883 в Буживале на юге Франции, были обращены к орловским лесам: «Прощайте, мои милые...»

Последние годы.



- В поздние годы Тургенев получил европейское признание.
- Его литературные интересы во многом теперь были связаны с Европой. Он тесно общается с ведущими французскими писателями – Г. Флобером, Ж. Санд, Э. Золя, и др.; в 1878 вместе с В. Гюго председательствует на международном литературном конгрессе в Париже; получает титул почетного профессора Оксфордского университета и еще множество лестных знаков внимания.
- Он переводит на русский язык рассказы Флобера, рекомендует русских авторов для переводов на европейские языки.