

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА  
И  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ВЫМЫСЕЛ  
В ПОВЕСТИ А.С.ПУШКИНА  
«КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»**

Выбери и запиши один из  
эпиграфов к теме:

***Весь Пугачев  
нам Пушкиным внушен...***

***М.Цветаева***

**В «Капитанской дочке» всё не только  
самая правда, но ещё как бы лучше её.**

**Н.В.Гоголь**

# История создания произведения

- Работа в архивах, изучение документов
- Встречи с местными жителями
- Изучение народных песен и преданий
- «История Пугачева» (1833 г.)
- «Капитанская дочка» (1836 г.)

**Вымысел или правда?**

# Задание:

- Используя информацию из текста произведения “Капитанская дочка” и презентации заполни таблицу.
- **Смотри следующий слайд->**

	Историческая правда	Художественный вымысел
1. Герои		
2. Портрет Пугачёва		
3. Причины пугачёвского восстания		
4. События		
5. Черты характера Пугачёва		



Емельян Пугачёв



Пётр III



Екатерина



1.  
**Герои**  
Войско  
Пугачёва



Заполните первый пункт таблицы  
«Герои» :

**ПРИМЕР:** Гринёв, его родители;  
Екатерина II;  
Хлопуша.....

## 2. Портрет Пугачёва (ВЫПИШИ ГЛАВНОЕ)

Повесть «Капитанская дочка» Свидетельства современников

А) «Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары».

Б) «Пугачёв на первом месте сидел, облокотясь на стол и подпирая чёрную бороду своим широким кулаком. Черты лица его, правильные и довольно приятные, не изъясляли ничего свирепого».

А) «Рост его небольшой, лицо имеет смуглое и сухощавое, нос с горбом... левый глаз щурит и часто им мигает. Волосы на голове чёрные, борода чёрная же, но с небольшою сединою. Платье имеет: шубу плисовую, малиновую, да и шаровары такие ж; шапку казачью».

Б) «Лицо имел он смуглое, но чистое, глаза острые и взор страховитый; борода и волосы на голове чёрные; рост его средний или меньше, в плечах хотя и широк, но в поясице очень тонок».

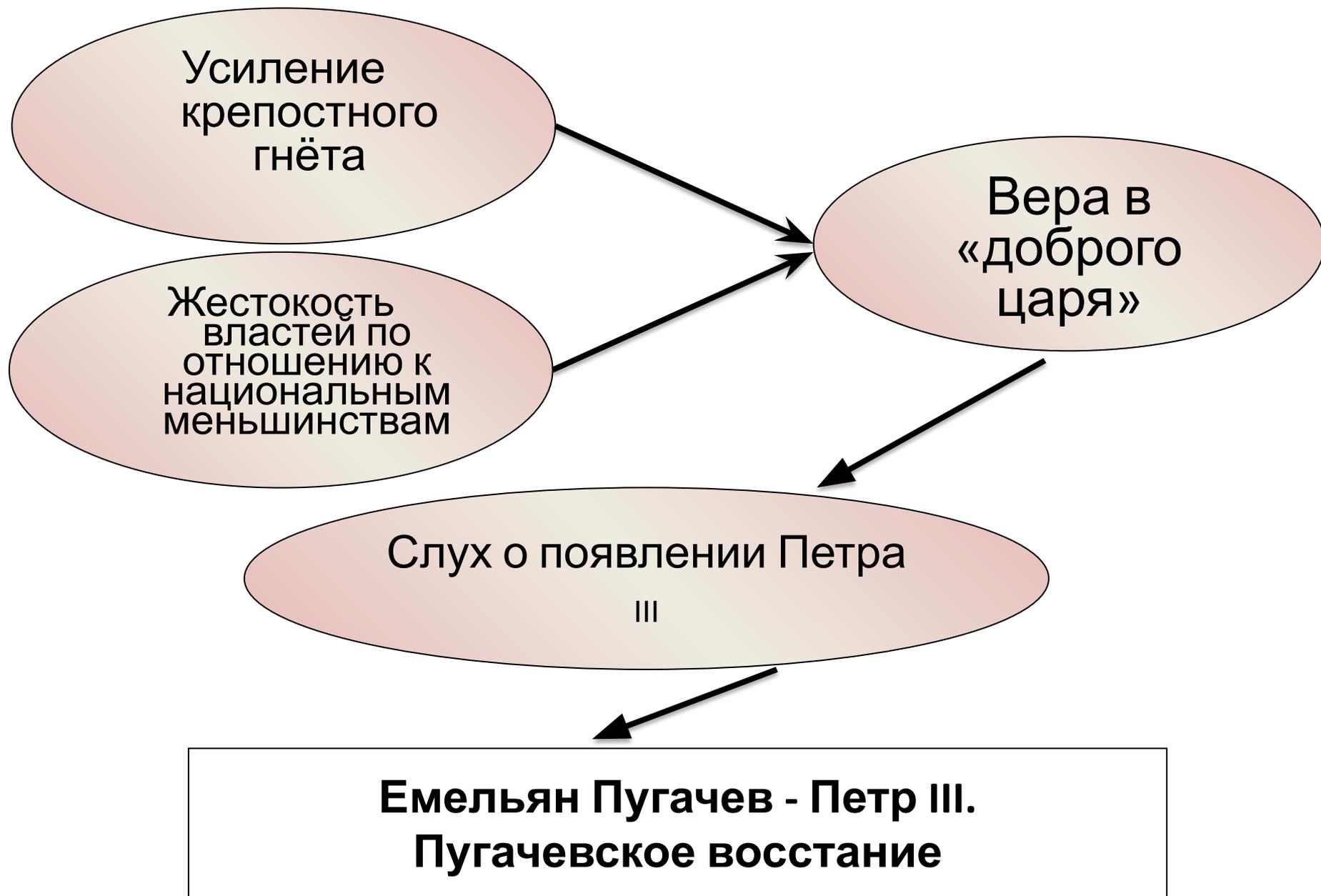
		Историческая правда	Художественный вымысел
2	<b>Портрет Пугачёва</b>	<i>Лет сорока, средний рост, худощав и широкоплеч; чёрная с сединой борода.</i>	<i>Внешность замечательна, живые глаза, лицо имело выражение довольно <u>приятное</u>, но <u>плутовское</u>.</i>

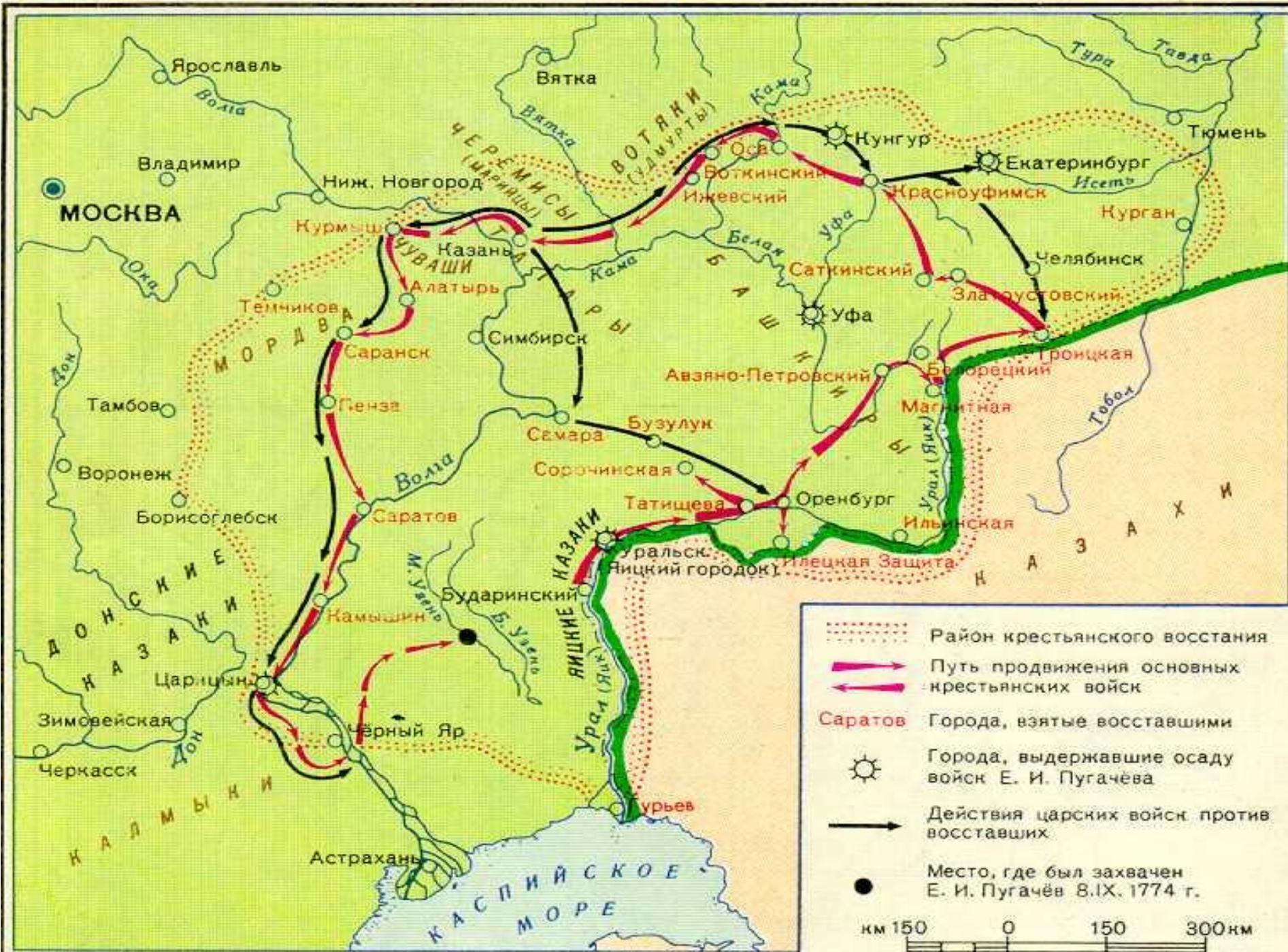
***В чём совпадает описание?***

***В каком описании выражается отношение автора?***

***Какое ключевое слово помогает понять это?***

### 3. Причины Пугачевского бунта:





⋯⋯⋯ Район крестьянского восстания  
➔ Путь продвижения основных крестьянских войск  
➔ **Саратов** Города, взятые восставшими  
☼ Города, выдержавшие осаду войск Е. И. Пугачёва  
➔ Действия царских войск против восставших  
● Место, где был захвачен Е. И. Пугачёв 8.IX. 1774 г.

км 150    0    150    300 км



## Основные вехи пугачёвского восстания

1. Начало восстания – сентябрь 1773г.
2. Осада Оренбурга.
3. Взятие поволжских городов: Уфы, Яицкого городка, Самары, Казани, Саранска, Пензы, Камышина, Саратова Царицына и других.
4. Выдача Пугачёва царским властям.
5. Казнь Пугачёва и его сподвижников.
6. Конец восстания – май 1775г.



СОСТАВЬ  
СОБЫТИЯ ИЗ  
ПРОИЗВЕДЕНИ  
Я  
В НУЖНОМ  
ПОРЯДКЕ

Арест

Гринёва

Казнь

Пугачёва  
Воиско

восставших

Взятие Белгородской  
крепости

Встреча Маши Мироновой с

Екатериной II  
Встречи Гринева с

Пугачёвым

Взаимоотношения Гринева с

Машей



# \*АРХИВНЫЕ ДАННЫЕ

## Бердская слобода



*“Бердская слобода была вертепом убийств и распутства. Лагерь полон был офицерских жён и дочерей, отданных на поруганье разбойникам. Овраги около Берды были завалены трупами расстрелянных, удушенных, четвертованных страдальцев. Шайки разбойников устремлялись во все стороны, пьянствуя по селениям, грабя казну и достояние дворян, но не касаясь крестьянской собственности”.*



*“Наконец мятежники ворвались в дымящиеся развалины [крепость Татищеву]. Начальники были захвачены. Билову отсекли голову. С Елагина, человека тучного, содрали кожу; злодеи вынули из него сало и мазали им свои раны. Жену его изрубили. Дочь его, накануне овдовевшая Харлова приведена была к победителю, распорядившемуся казнию её родителей. Пугачёв был поражён её красотой и взял несчастную к себе в наложницы, пощадив для неё семилетнего брата”.*

*“Молодая Харлова имела несчастье привязать к себе самозванца. Он держал её в своём лагере под Оренбургом. Она одна имела право в любое время входить в его кибитку... Она встревожила подозрение ревнивых злодеев [окружения Пугачёва], и Пугачёв, уступив их требованию, предал им свою наложницу. Харлова и семилетний брат её были расстреляны. Раненые, они сползли друг с другом и обнялись. Тела их, брошенные в кусты, оставались долго в том же положении”.*

## 5. Черты характера

Пугачёва

Мнение историка,  
современника Пушкина

Высказывания о пушкинском  
Пугачёве выдающихся русских  
писателей и деятелей культуры

«Емелька Пугачёв бесспорно принадлежал к редким явлениям, к извергам, вне законов природы рождённым; ибо в естестве его не было и малейшей искры добра, того благого начала, той духовной части, которые разумное творение от бессмысленного животного отличают. История сего злодея может изумить порочного и вселить отвращение даже в самих разбойниках и убийцах. Она вместе с тем доказывает, как низко может падать человек и какое адскою злобой может быть преисполнено его сердце».

1. Пугачёв отличается зверством, а вместе беззаветным русским добродушием. (Ф.М.Достоевский)

2. У Пушкина Пугачёв показан в сущности удивительно симпатичным злодеем. (П.И. Чайковский)



# 5. РАСПРЕДЕЛИ ПОНЯТИЯ ПО НУЖНЫМ КОЛОНКАМ

злодей

благородный

добродушный



милосердный

разбойник

жестокий

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

- **Сопоставление фрагментов ТАБЛИЦЫ**

1. **Каково соотношение правды и вымысла в романе?**
2. **Зачем Пушкину понадобился вымысел, если уже известна историческая правда?**
3. **В каком ПОНИМАНИИ (художественном или историческом) пугачёвщина и Пугачев производит более отталкивающее впечатление? Почему?**



- «В «Капитанской дочке» больше истории, нежели в «Истории Пугачевского бунта»

■ В.О. Ключевский