



2022

УЧАСТНИК РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА X ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«ВОСПИТАТЕЛИ РОССИИ»
НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ ПРОФЕССИОНАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ»

МБДОУ «Детский сад №11»

Подготовил: Педагог дополнительного образования
Иванова Наталия Ивановна

Содержание:



- 1 Вступление
- 2 Я, Художник-мультипликатор
- 3 Дошкольный возраст...
- 4 Этапы развития...
- 5 Тематика сюжетных историй
- 6 Процесс создания мультфильма
- 7 Показатель работы с детьми в мультстудии



Вступление...

Каждый из нас когда-то мечтал стать главным героем сказки, мультфильма, комикса или кино. Чтобы так же как и в любимом произведении сражаться с врагами или танцевать с принцем на праздничном балу, искать затонувшие сокровища или спасти домашних питомцев. Стремление подрастающего поколения подражать своим кумирам проявляется во всем. Нам хочется иметь костюм как у героя, играть в игры, созданные по мотивам любимого произведения, до бесконечности пересматривать фильм или мультфильм, собирать коллекцию наклеек, значков, журналов, дисков, да чего угодно — лишь бы почувствовать себя чуточку ближе к волшебному миру главного героя и стать похожим на него.

Мы предлагаем Вам и Вашему ребенку совместить приятное с полезным и превратить его или вашу общую фотографию в иллюстрацию к любимой книге или мультфильму.



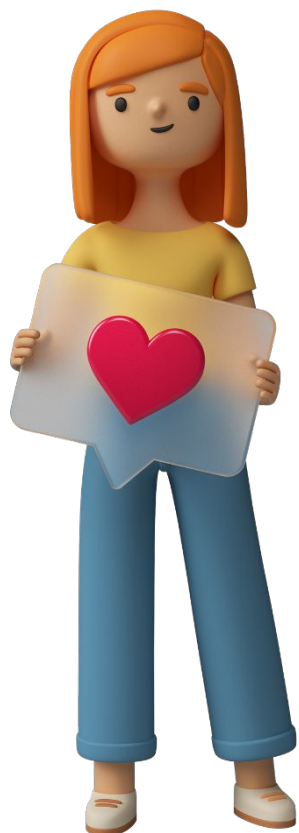
Я, Иванова Наталия Ивановна и Я, «художник-мультпликатор» — это кропотливый, трудоемкий, но очень интересный процесс, требующий слаженной работы команды мультипликаторов

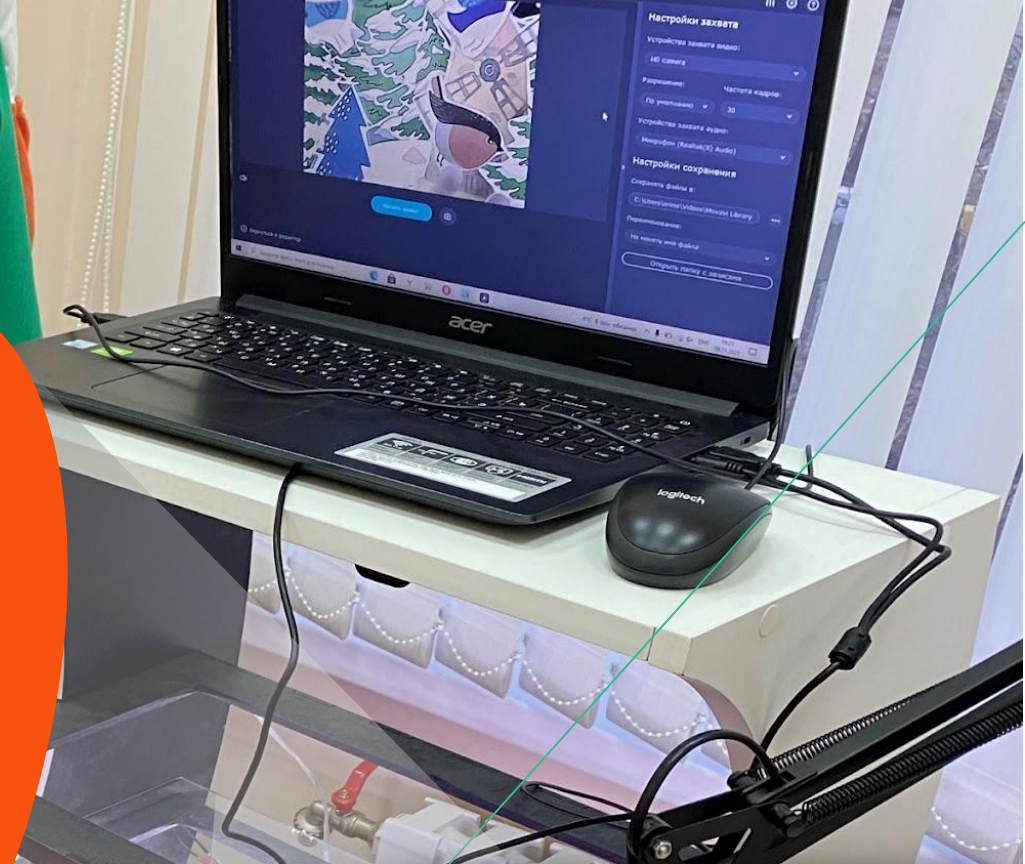


Я художник-мультпликатор, это самое верное определение. Но параллельно я еще работаю в своей Детской анимационной студии «FOX» с детьми как педагог и учу их разным видам мультипликации. Если другими словами, то я оживляю персонажей и объекты, учу этому детей и сама продолжаю этому учиться.



ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ ВАЖНЕЙШИЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ





РАЗВИВАЕТ
воображение
фантазию





РАЗВИВАЕТ
сенсомоторные
качества



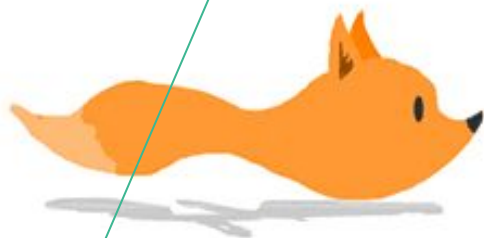
A photograph of a classroom where several children are seated at desks, each with a computer monitor. The children are focused on their screens, which display various colorful graphics and designs. The room is brightly lit, and the desks are organized with supplies like pencils and paper. A large orange circle is overlaid on the center of the image, containing white text.

РАЗВИВАЕТ

инициативу
трудолюбие



РАЗВИВАЕТ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



РАЗВИВАЕТ

коммуникабельность



Т е м а т и к а с ю ж е т н ы х

Инициатива детей проявляется в желании создать мультфильм своими руками

Тематика сюжетных историй в образовательном процессе нашего детского



Процесс создания мультфильма своими руками

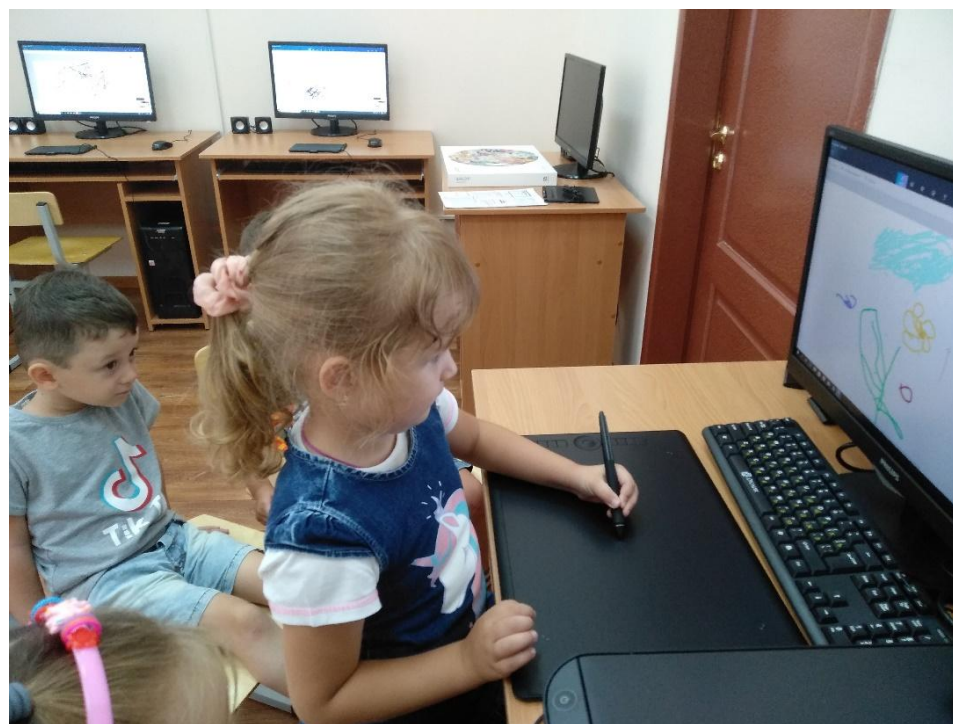
Процесс создания мультфильмов — увлекательная содержательная деятельность, в которой есть место каждому ребенку и дети видят результат своей работы, и положительный эффект проявляется достаточно быстро: они становятся более раскрепощенными, повышается интерес к



Таким образом, создание мультфильма – это многогранный процесс, позволяющий всесторонне развить ребенка как создателя нового вида творческой деятельности. Живя в мире детства и приобретая взрослые профессиональные навыки, дошкольники реализуют все свои творческие замыслы.

Роль рисования в развитии личности

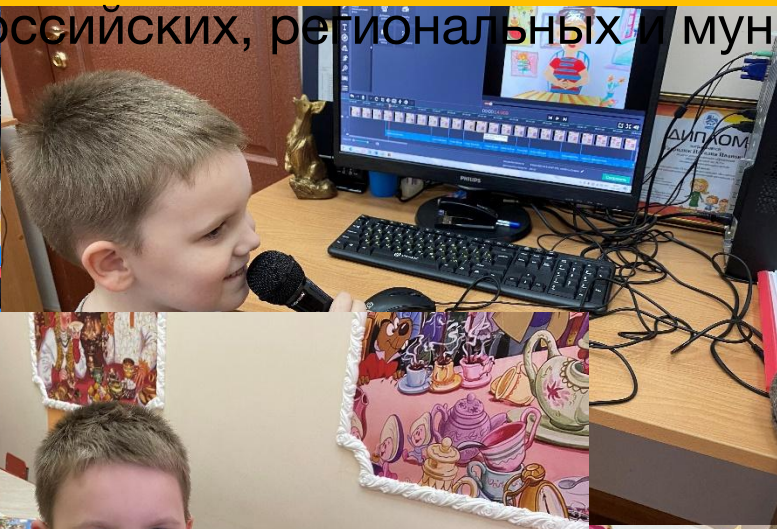
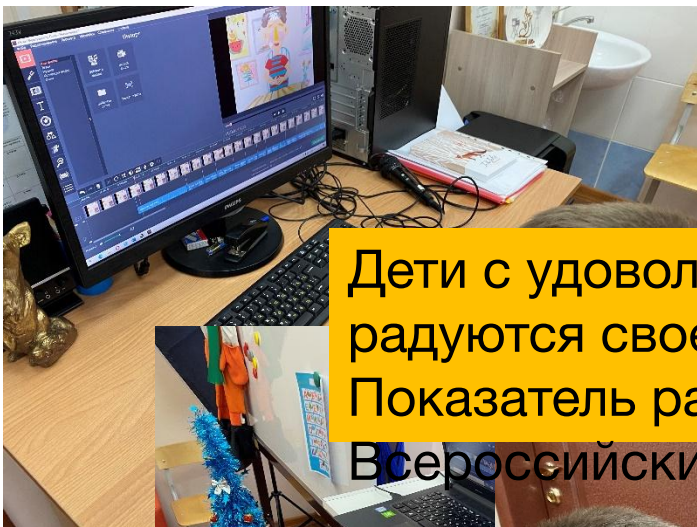
Роль рисования в развитии личности ребенка трудно переоценить. Посредством него дети получают и закрепляют представление об окружающем мире, осваивают понятия цвета и формы, учатся воображению и абстрактному мышлению. Если отвлечься от высоких материй психического, то рисование как ничто другое способствует



ия мультфильма своими руками

Дети с удовольствием рассказывают как создают свой мультфильм и радуются своему успеху.

Показатель работы с детьми в мультстудии это высокие награды в Всероссийских, региональных и муниципальных конкурсах.



Показатель работы с детьми в мультстудии это высокие награды в Всероссийских, Региональных и





СПАСИБО

За внимание!

