

# «Евгений Онегин» А.С.Пушкин

*роман в стихах*  
*первый*  
*реалистический*  
*роман в литературе*

*«Чувствую, что душа моя развилась  
вполне – я могу творить»*

- **«Вот начало большого  
стихотворения, которое, вероятно,  
не будет окончено» (авторское  
предисловие к 1-му изданию 1-й  
главы)**
- **«Я теперь пишу не роман, а роман в  
стихах – ДЬЯВОЛЬСКАЯ РАЗНИЦА»  
(из письма А.С.Пушкина П.А.  
Вяземскому)**

# Создание

- **Роман создавался около 8 лет: «1823 год Кишинев – 1830 г. 25 сентября Болдино... 7 лет 4 месяца 17 дней» (из записи А.С. Пушкина 26 сентября 1830г.)**

## *Роман посвящен Петру Александровичу Плетневу*

- *поэту*
- *литературному критику*
- *издателю сочинений А.С.Пушкина*
- *«Я имел счастье в течение 20 лет пользоваться дружбою нашего знаменательного поэта... Я был для него всем: и родственником, и другом, и издателем, и кассиром...»*

# Жанровые особенности

- Роман относится к лиро-эпическому литературному роду
- В романе соединены 2 начала: **ЭПИЧЕСКОЕ** (есть **СЮЖЕТ**ная линия) и **ЛИРИЧЕСКОЕ** (авторские отступления)
- Весь роман написан не просто стихами – он разделен на **СТРОФЫ** – 14 строк, особым образом организованных.
- Литературоведы называли такую строфу **ОНЕГИНСКОЙ**.

# *Эпическое начало*

## *Сюжетная линия:*

- *Петербургский «светский лев» Евгений Онегин, разочарованный в жизни и ко всему равнодушный, принимает решение после смерти своего дяди пожить некоторое время в деревне.*

- ***Здесь он знакомится с молодым поэтом-романтиком Владимиром Ленским и провинциальным семейством Лариных. Владимир влюблен в Ольгу Ларину. Ее старшая сестра Татьяна влюбляется в Онегина, пишет ему письмо с признанием в любви, на которое Онегин отвечает нравоучительной отповедью.***

- ***Владимир Ленский, пытаясь развеселить своего скучающего друга, невольным обманом заставляет его прийти на именины к Лариным. Онегин в сердцах мстит Владимиру, флиртуя с его возлюбленной, тем самым провоцируя дуэль, которая заканчивается гибелью Ленского. Онегин, страдая от случившегося, уезжает.***



***Татьяну отправляют в Москву и выдают замуж.***

***Вернувшись из путешествия в Петербург, Онегин, случайно на балу увидев Татьяну, блистательную светскую красавицу, понимает, что любит ее, и пишет ей письмо с признанием в любви.***

- *Татьяна, несмотря на то что продолжает любить Онегина, не может принести любви в жертву счастье и покой своей семьи, не может нарушить обет, данный Богу.*
- *Финал открыт...*

# *Лирическое начало*

- *чувства*
- *эмоции*
- *переживания,*  
*которые отражают*  
*душевную и ДУХОВНУЮ*  
*жизнь самого Автора*

## ***Лирические отступления -***

***это авторские размышления о жизни,***

***о том, что, по мысли Автора, может человека в трудный, переломный момент удержать, не дать ему сломиться духом, опустить руки***

**«...был ли счастлив мой  
Евгений?»**

- **«...Жизнь...однообразна и  
пестра.**

**И завтра ТО ЖЕ, что  
вчера»**

**СКУКА, ОБМАН, БРЕД –  
СОВЕСТИ, СМЫСЛА НЕТ**

# *Онегин - Автор*

---

*«Онегин добрый мой  
приятель...»*

*«Всегда я рад заметить  
разность между  
Онегиным и мной...»*

- **Умеет любить, дружить, мечтать, вдохновлен поэзией, театром, природой**

- **Чувства остыли, наскучил света шум, друзья и дружба надоели, измены утомили, к жизни вовсе охладел**

# **Онегин – помещстное дворянство**

**«И в голос все решили  
так,**

**что он опаснейший чудаки»**

**«Все дружбу прекратили с  
ним»**

**«...неуч, сумасбродит...,  
фармазон...»**



# *Онегин – Ленский*

---

*«...Волна и камень,  
Стихи и проза, лед и пламень  
Не столь различны меж собой»*

# Онегин – Ленский

- *Получил традиционное дворянское воспитание и образование*
- *Устал от жизни.*
- *Нет никаких ценностей.*
- *Не верит в искренность чувств.*
- *Не верит ни в какую высокую цель*
- *Умный скептик*
- *Разочаровавшийся в искренности чувств, общества гордый романтик-реалист*
- *Учился в Германии. Результат – романтическое мировосприятие*
- *Открыт для любви, дружбы и творчества.*
- *Весь в ожидании счастья*
- *Уверен, что есть какая-то высшая цель (только он пока ее не знает)*
- *Наивно-восторженный мечтатель, энтузиаст-романтик*

## «Она в семье своей родной Казалась девочкой чужой...»

- Хороша собой
- **НО!**
- внешность банальна
- Скромна, послушна, весела, ласкова
- **НО!**
- такая, какой ее хотят видеть окружающие
- обыкновенная, провинциальная барышня
- такая, как все
- Не так хороша внешне
- **НО!**
- не похожа ни на кого
- Замкнута, необщительна, сдержанна
- **НО!**
- такая, какая есть на самом деле,
- естественна
- искренна, сердечна
- отличается от всех,
- не такая, как все

**Что дает возможность в трудную минуту не отчаяться, не сломаться, не потерять веру в людей и в себя, найти силы для новых шагов вперед?**

- **духовная и душевная наполненность**
- **богатство внутренней жизни:**
- **умение мыслить, любить, дружить, наслаждаться красотой природы, быть самим собой, быть искренним, независимым**

**«Хандра хуже холеры – одна убивает только тело, другая убивает душу. Дельвиг умер, погоди – умрет и Жуковский, умрем и мы.**

**Но жизнь все еще богата. Мы встретим еще новых знакомцев, новые созреют нам друзья. Дочь у тебя будет расти, вырастет невестой.**

**Мы будем старые хрычи, жены наши старые хрычовки, а детки будут славные, молодые, веселые ребята.**

**Вздор, душа моя. Не хандри – холера на днях пройдет. Были бы мы живы, будем когда-нибудь и веселы»**

**(Из письма А.С.Пушкина П.А.Плетневу)**

## ***Лирические отступления***

- ***делают роман свободным путешествием по жизни – «энциклопедией русской жизни начала XIX в.» (В.Г.Белинский)***

# Композиция

- **В романе 2 части, причем одна часть ЗЕРКАЛЬНО отражается в другой:**
- **Татьяна пишет Онегину письмо с признанием в любви и получает отповедь.**
- **Онегин пишет Татьяне письмо с признанием в любви и получает отповедь.**