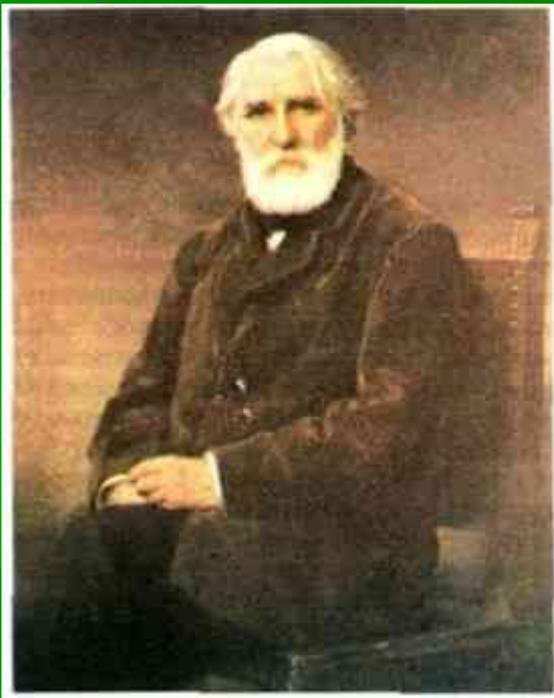


Подготовка к домашнему сочинению по рассказу И.С. Тургенева «Муму»



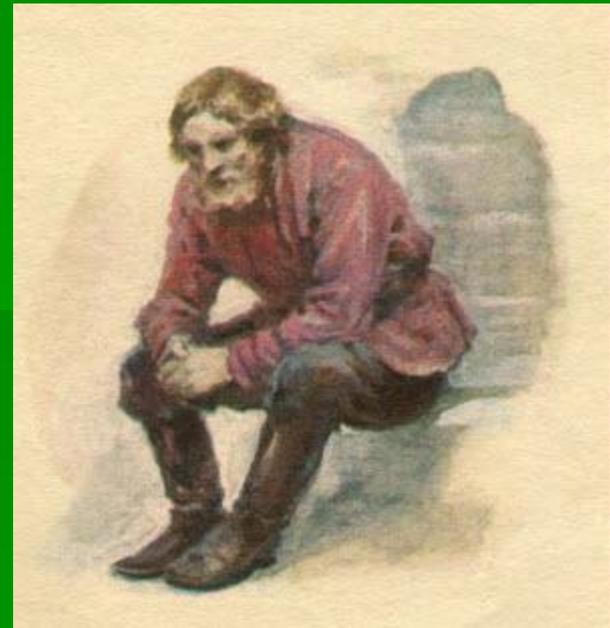
Образ Герасима

Портрет работы
И. Е. Репина. 1871 г.

Цель урока:

Дать полную характеристику главного героя Герасима, попытаться понять его поступки, разобраться в тех человеческих отношениях, которые происходили во времена жизни Тургенева.

*Образ Герасима
в рассказе
И.С. Тургенева «Муму»*



I. Вступление

- Какова историческая основа данного произведения? Чем характеризуется это время в России?
- Ещё в детстве, познав ужас крепостничества, молодой Тургенев дал Аннибалову клятву.
- Прототип Герасима

Вариант А

- В основе рассказа «Муму» И.С. Тургенева лежат реальные события, которые происходили в местечке Спасском.
- В рассказе И.С. Тургенева «Муму» описывается история крепостного Герасима.

Вариант Б

- В рассказе Ивана Сергеевича Тургенева «Муму» дворник Герасим - самое замечательное лицо из всей челяди.

II. Основная часть

- Характеристика Герасима



1) Место героя в системе образов,
социальное положение

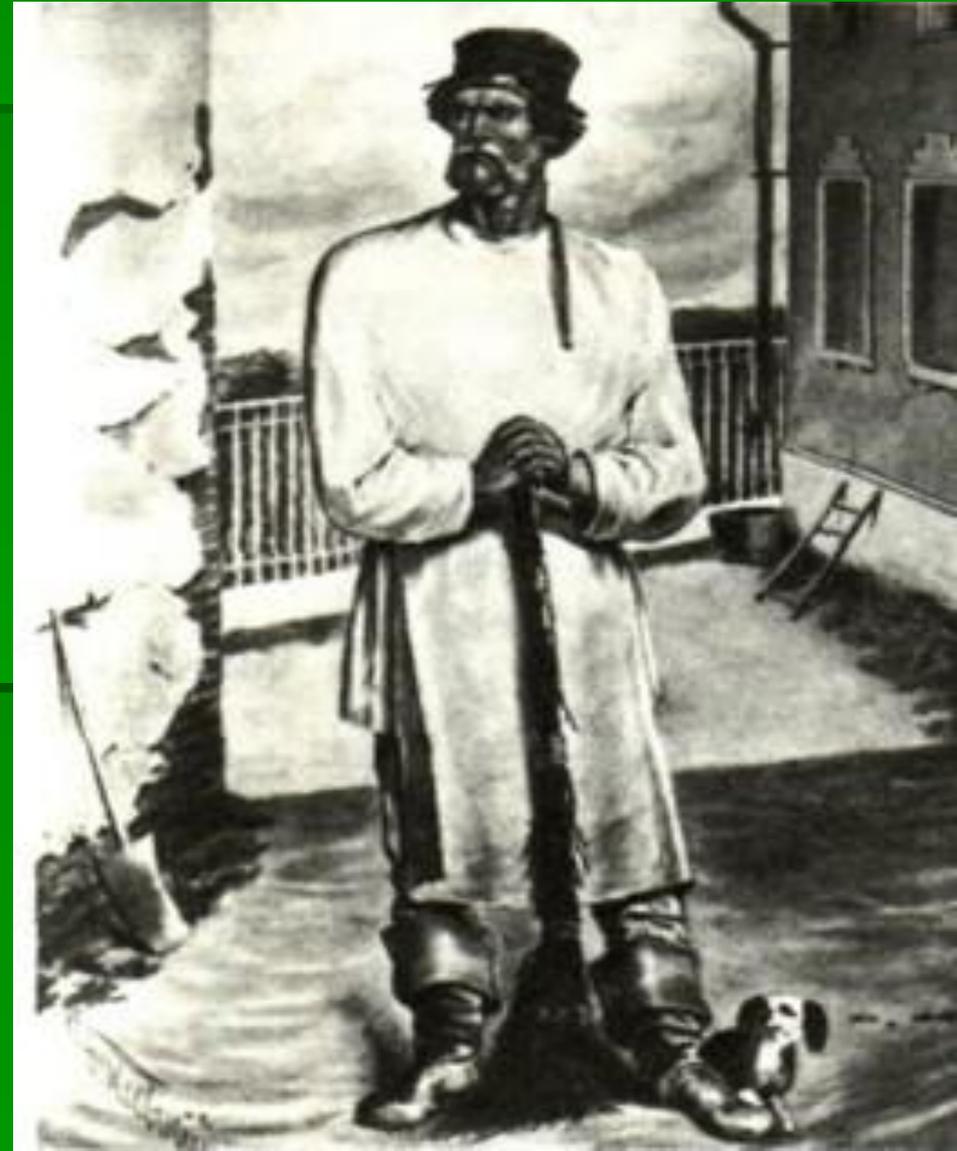
Главным действующим лицом
рассказа является дворник
Герасим

2. Характер.

Средства создания
жарактера:

а) Портрет

Необычайная сила



Какие сравнения
использует автор при
описании Герасима?

Сравнения

- «...он вырос, как дерево растет на плодородной земле...»
- «...скучал и недоумевал, как молодой здоровый бык, которого только что взяли с нивы, поставили на вагон железной дороги и мчат, а куда – Бог весть!»
- «степенный гусак»
- «пойманный зверь»

Черты личности

- Какой Герасим?
- Сильный
- Трудолюбивый,
- ответственный,
- страдающий

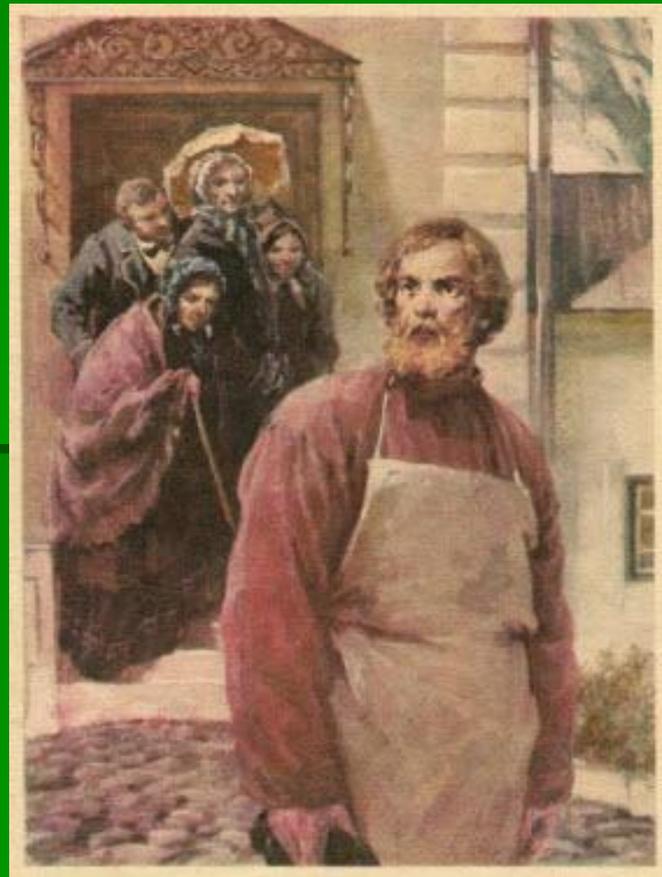
- – В чем же источник его страданий?
- В том, что он крепостной, что его судьбой распоряжаются другие

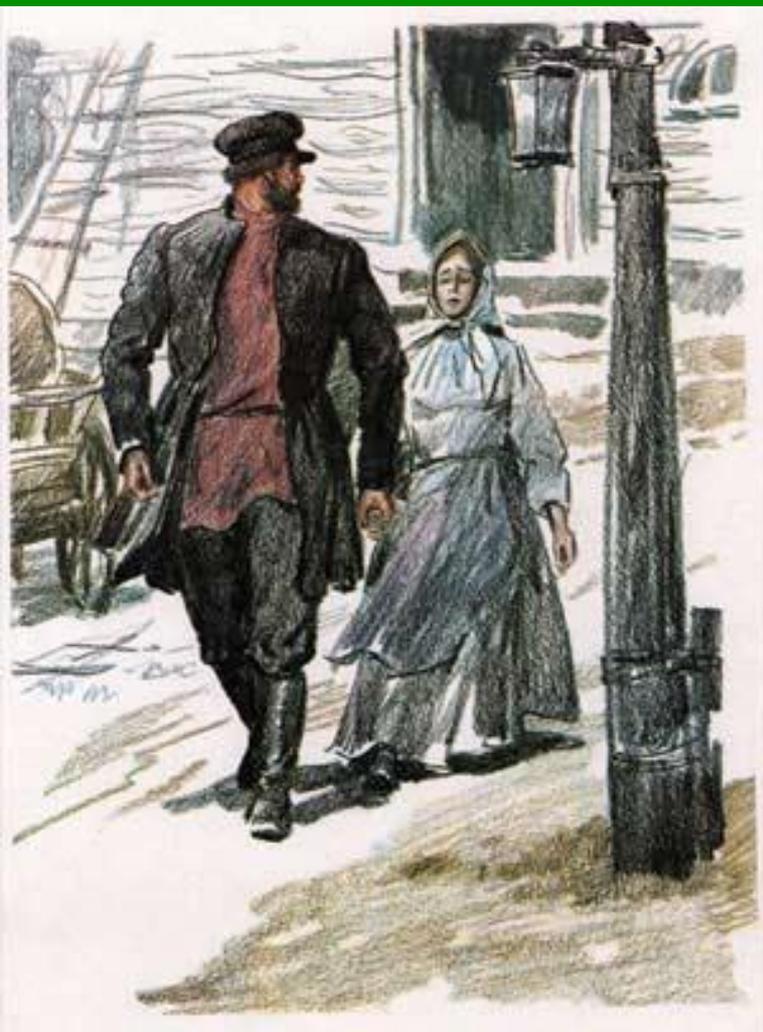
б) Интерьер



- Мебель под стать богатырю:
основательная, крепкая.

- в) Взаимоотношения с другими персонажами.



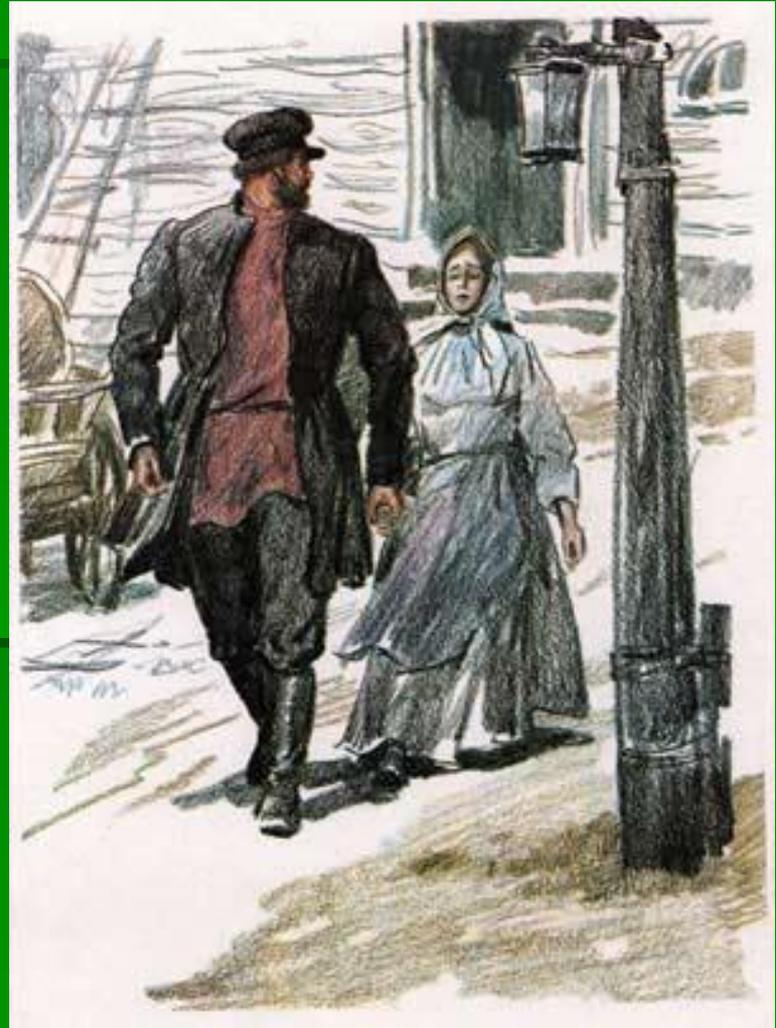


- Герасим и Татьяна

Почему Герасим не
стал бороться за
Татьяну?



Чувствуется нравственное превосходство Герасима над окружающими его людьми. Это человек сильный и нежный, великодушный и способный сохранить чувство человеческого достоинства, а потому не идущий на конфликт. Он понимает, что зависит от барыни, что ничего не решает.



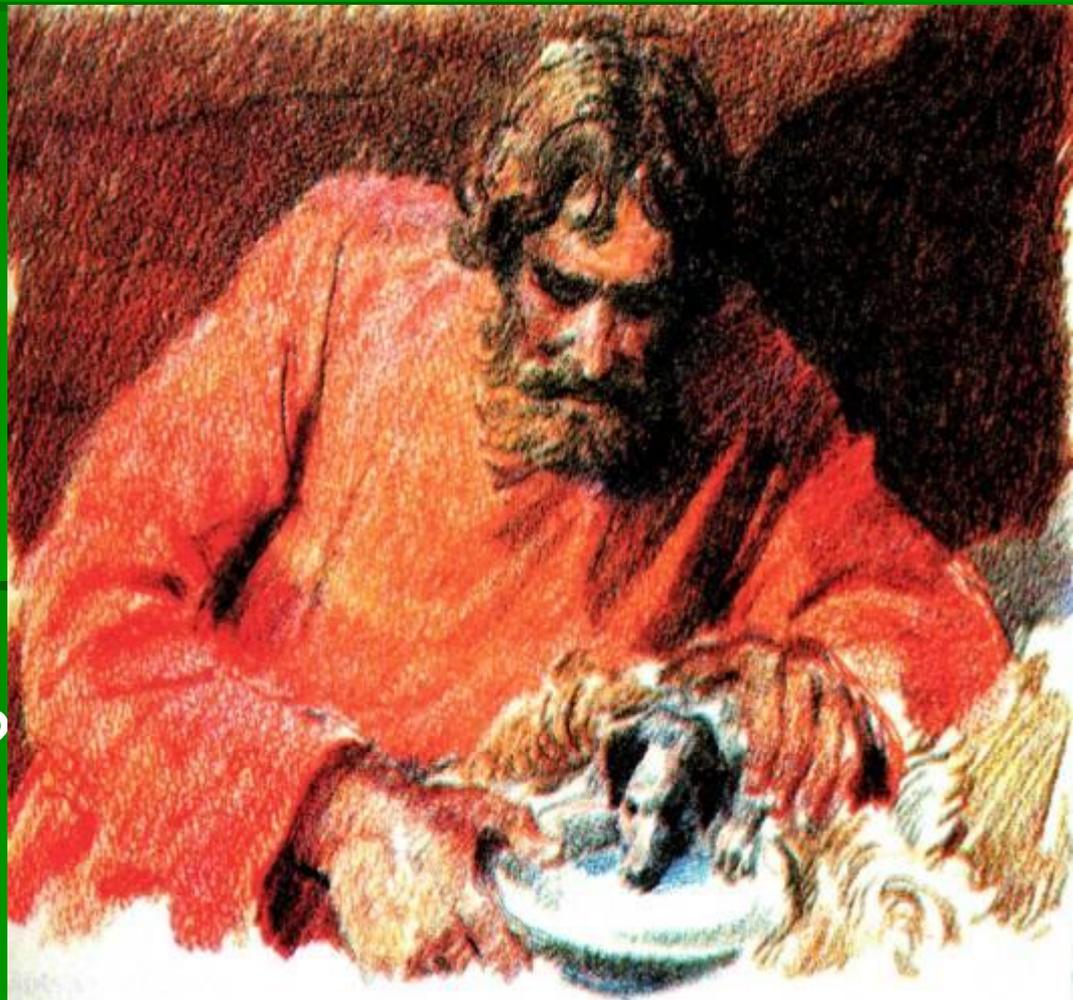
д) Встреча с Муму.

Изменился Герасим?

Кто виновник , что
счастье так быстро
разрушилось?

Предпринимает ли
Герасим

какие-нибудь меры
по спасению Муму?



Новые радостные заботы разогнали мрачные мысли, и Герасим «очень доволен был своей судьбой». Но...



3. Протест Герасима

Уход в родную деревню

Как этот поступок характеризует Герасима?

Герасим своим уходом в деревню протестует против действий барыни. Он больше не может мириться с тем положением, в котором оказался.

Описание картин природы в заключительной сцене говорит о том, что человек, являющийся частью такого прекрасного мира, не может быть чьей-то собственностью, слепым орудием в чужих руках.

Вывод

- Сильный, ловкий, умелый, находчивый, трудолюбивый, богатырь, выполняющий свой долг – крепостную повинность, нрав строгий и серьезный, страдающий, недоумевающий, уважающий себя и других, человек с чувством собственного достоинства.

3. Заключение. (Значение образа)

- Почему Тургенев изменил конец истории с глухонемым?
- Автор концовкой рассказа выражает свое торжество – победу Герасима не только над гнетом барыни, но и над самим собой, над привычкой терпеть и повиноваться, привычкой не иметь и не сметь иметь своих решений

3. Заключение. (Значение образа)

- Всем ходом повествования Тургенев доказывает, что в судьбе Герасима виновата не столько барыня, сколько существующий строй, основанный на зависимости одного человека от другого, т.е. крепостное право. В образе Герасима показаны лучшие черты народа-труженика: благородство, душевная чистота, глубина чувств, любовь к родному краю, чувство собственного достоинства, а главное, способность противостоять несправедливости.

Структура сочинения

I Вступление.

II Основная часть.

1) Место героя в системе образов.

Социальное положение.

2) Характер.

Средства создания характера:

а) портрет,

б) интерьер,

в) взаимоотношения с персонажами

д) встреча с Муму

3) Протест Герасима.

III. Заключение. Значение образа.

Домашнее задание

- Написать сочинение по теме: Образ Герасима в рассказе Тургенева «Муму».