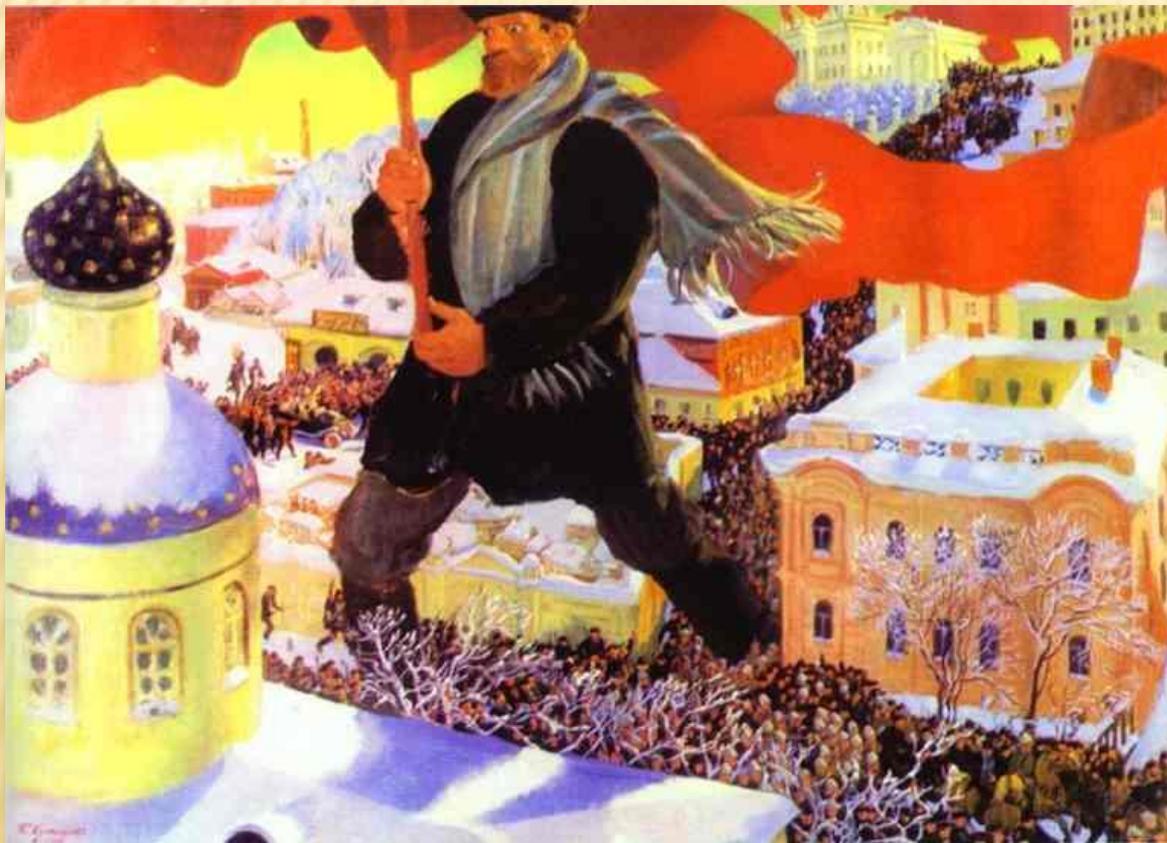


**ОКтябрьская революция 1917 года
и
судьба русской журналистики**

ВООРУЖЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ 25–26 ОКТЯБРЯ 1917: ОТСТРАНЕНИЕ ОТ ВЛАСТИ ВРЕМЕННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Печать страны раскололась на два непримиримых лагеря:
печать большевистская и оппозиционная



- **Задачи большевиков** (во главе с В.И. Лениным) **как партии власти:**
- 1) задача подавления неугодной прессы;
- 2) создания новой системы – **партийно-советской печати.**

Б. Кустодиев «Большевик» (1920 г.)



**27 ОКТЯБРЯ 1917 Г. ПО РАСПОРЯЖЕНИЮ
ВРЕМЕННОГО РЕВОЛЮЦИОННОГО КОМИТЕТА (ВРК)
ЗАКРЫТЫ 10 НАИБОЛЕЕ КРУПНЫХ ГАЗЕТ**

Закрыты:

- «Русское слово»,
- «Новое время»,
- «Речь»,
- «Копейка»,
- «Биржевые ведомости»,
- «Русская воля» и др.,

**Их полиграфическая база
конфискована**

- Путем экспроприации создана материально-техническая база новой советской журналистики:
- **«конфискация частных типографий и запасов бумаги, передача их в собственность Советской власти в центре и на местах»** (к июню 1918 г.- более 150 предприятий полиграфической промышленности конфисковано или национализировано)

Ведущие партийно-советские издания – «Правда», «Солдатская правда», «Известия», «Деревенская беднота» и др. получили лучшие типографии страны и огромные запасы бумаги в свое распоряжение

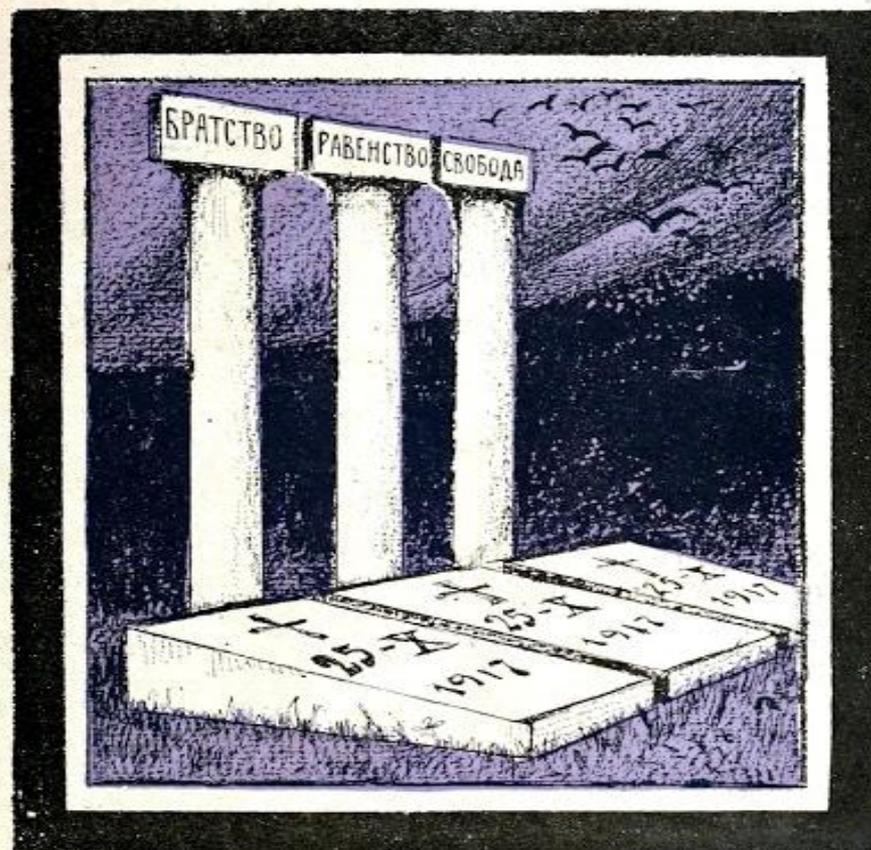
ДЕКРЕТ О ПЕЧАТИ 27 ОКТЯБРЯ 1917 Г.

Немедленному
закрытию подлежали:

- издания, призывающие к открытому неповиновению правительству;
- сеющие смуту путем клеветнического извращения фактов;
- деяниям уголовно наказуемого характера.



Рис. М. Динсборо.



Памятник третьей годовщине комиссардержавия.

БОРЬБА ВОКРУГ ВОПРОСА О СВОБОДЕ ПРЕССЫ

- Оппозиционная печать яростно критиковала Декрет о печати.
- Прогрессивно настроенная интеллигенция России была глубоко возмущена произволом большевиков.
- В стране прошли митинги и демонстрации в защиту свободы слова, распространялись многочисленные листовки.

В. Короленко, Д. Мережковский, Ф. Сологуб, З. Гиппиус, П. Сорокин

**Союз русских писателей
выпустил специальную
однодневную «Газету-протест. В
защиту свободы печати»:
обвиняли большевиков в
осквернении идеалов
демократии**

ВЪ ЗАЩИТУ СВОБОДЫ ПЕЧАТИ.

Цѣна 20 коп.
На ст. н. д. 25 н.

ГАЗЕТА-ПРОТЕСТЪ

СОЮЗА РУССКИХЪ ПИСАТЕЛЕЙ.

Петроградъ, воскресенье, 26-го ноября 1917 г.

Слова не убить.

Защищать свободу печатнаго слова отъ Ленина съ компаніей можно только дѣломъ. Ни угрожать имъ, ни утѣшать, ни заку-

сывать и прочихъ масть. Но это такая же ложь, какъ и все остальное.

Борьба идетъ — должна идти — не противъ масть, а противъ личъ, которыя ихъ оутѣшаютъ, противъ развѣта, который вносится съ ихъ оруду. Но отношенію

Протестъ.

Мнѣ, профессиональному писателю, кровь бросилась въ лицо отъ стыда и негодованія, когда я увидѣлъ номеръ «Полтавскаго Дня» съ бѣлыми полосами, въ

Больной ребенокъ.

Больной ребенокъ... Онъ невольно кричитъ отъ боли, но ему заткнута ротъ, чтобы не было слышно его крика, и онъ чутъ не задыхается. Намъ воть обещать-

Иванъ-Дуракъ и его братья-умники.

Полосевъ на галчинныхъ ногахъ! Молчалий сфинксы, могутъ заговорать и сказать свое слово! Вотъ какъ смотрѣли на

той душевной силъ Иванъ-Дурака писателю народу не совершить, у насъ великой революціи, не завершилъ ее и не сталъ твердымъ шагомъ къ свѣтлому, общечеловѣческому будущему.

Дни же братьевъ-умниковъ сочтены-считать!

ДЕКРЕТ О ПЕЧАТИ

27 ОКТЯБРЯ 1917 Г.

Поступательное развитие прессы было остановлено Октябрем 1917 года.

- На третий день после переворота — 27 октября 1917 г. — Совнарком принял **Декрет о печати**, которым **немедленному закрытию подлежали:**
 - издания, призывающие к открытому неповиновению правительству;
 - сеющие смуту путем клеветнического извращения фактов;
 - к деяниям уголовно наказуемого характера.

Так как под эти формулировки можно было подвести любое негодное власти резкое высказывание, любую критику действий правительства, то практически все издания (**кроме большевистских**) были закрыты.

Декреты Совета Народных Комиссаров.

5. О печати.

(Собр. узак. 1917 г. № 1, ст. 7).

В тяжкий решительный час переворота и дней, непосредственно за ним следующих, Временный Революционный Комитет вынужден был предпринять целый ряд мер против контр-революционной печати разных оттенков.

Немедленно со всех сторон поднялись крики о том, что новая социалистическая власть нарушила, таким образом, основной принцип своей программы, посягнув на свободу печати.

Рабочее и Крестьянское Правительство обращает внимание населения на то, что в нашем обществе за этой либеральной ширмой фактически скрывается свобода для имущих классов, захвативших в свои руки львиную долю всей прессы, невозбранно отравлять умы и вносить смуту в сознание масс.

Всякий знает, что буржуазная пресса есть одно из могущественнейших оружий буржуазии. Особенно в критический момент, когда новая власть, власть рабочих и крестьян, только упрочивается, невозможно было цели-

«ХУДШАЯ И САМАЯ УНИЗИТЕЛЬНАЯ ИЗ ЦЕНЗУР»



**В.Г. Короленко
в «Русских ведомостях»
выступил в защиту свободы
печати.**

- Пишет о том, что **большевистский гнет** тяжелее и страшнее самодержавного,.. **не имеет никакого оправдания**, так как установлен «без всякого права и в интересах узко партийных и односторонних».
- В статье «Голоса отрезвления» называет ленинский проект «свободы печати» **«исступленно фанатичной утопией»**, которая превосходит **«самые безумные мечты царских ретроградов»**.



М. Горький выступил на страницах **газеты «Новая жизнь»** со словами негодования в адрес действий Советского правительства:

- *«Я нахожу, что заткнуть кулаком рот «Речи» и другим буржуазным газетам только потому, что они враждебны демократии – это позорно для демократии.*
- *Горло печати не надолго зажато «новой» властью, которая так позорно пользуется старыми приемами удушения свободы слова.*

Лишение свободы печати – физическое насилие, и это недостойно демократии».



Совнарком (СНК) – правительство России во главе с В.И. Лениным. Слева направо: В.Д. Бонч-Бруевич, В.Е. Трутовский, А.Г. Шляпников, П.П. Прошьян, В.И. Ленин, И.В. Сталин, А.М. Колонтай, П.Е. Дыбенко, Е.К. Кокшарова, Н.И. Подвойский. 10 марта 1918 г. (фрагмент фото из Государственного музея политической истории России)

«Новая Жизнь» будет критиковать правительство Народных Комиссаров, как и всякое другое правительство. Люди, работающие в «Новой Жизни», не для того боролись с самодержавием подлецов и мошенников, чтобы оно заменилось самодержавием дикарей.

ЛЕНИНСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ БОРЬБЫ С ОППОЗИЦИОННОЙ ПРЕССОЙ

- К изданиям **крупной буржуазии** - административные меры
- к изданиями **мелкобуржуазных партий: идейно-политические** (а также приостановки изданий, задержка печатания отдельных номеров, денежные штрафы).
- **Ноябрь 1917 г.** - Совнарком принял **Декрет «О введении государственной монополии на объявления»**
- Подорвал экономические основы существования оппозиционной прессы, **лишив ее доходов от рекламы и объявлений**

К январю 1918 г. закрыто более 120 оппозиционных изданий
Ожидаемого эффекта достигнуто не было

ЯНВАРЬ 1918 Г.

ДЕКРЕТ «О РЕВОЛЮЦИОННОМ ТРИБУНАЛЕ ПЕЧАТИ»

Преступления и проступки против народа, совершенные **путем использования печати»:**

- «всякие сообщения **ложных или извращенных сведений** о явлениях общественной жизни,
- **нарушения узаконений о печати**, изданных Советской властью».

- Процесс осуществляла назначаемая Советом рабочих и крестьянских депутатов **тройка судей,**
- решения Революционного трибунала печати **обжалованию не подлежали,**

Впервые после Октябрьской революции проводилось открытое судебное разбирательство деятельности газет и журналов при участии обвинения и защиты, с широким освещением в прессе

до мая 1918 г.

Впервые советская власть в борьбе с оппозиционной прессой стремилась привлечь общественное мнение на свою сторону.

июнь 1918 г – прекратилось **470 изданий**

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ПАРТИЙНО-СОВЕТСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

- Восстановление всех большевистских изданий, закрытых Временным правительством:
- «Правда» (с марта 1918 г. орган Центрального и Московского комитетов РКП(б)),
- «Известия»,
- «Деревенская беднота»,
- «Солдатская правда»,
- «Деревенская правда» (три последних издания в марте 1918 г. были слиты и на их базе создан орган ЦК РКП(б) газета «Беднота») и др.

Возглавили Л.С. Сосновский и В.А. Карпинский.
Рассчитана **полуграмотных читателей-крестьян**,

Краткость, популярность изложения. С первых же номеров редакция газеты стремилась установить тесные связи с читателями. Их письма полностью занимали всю вторую полосу «Бедноты».



СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ПАРТИЙНО-СОВЕТСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

- Первым правительственным изданием стала **«Газета Временного рабочего и крестьянского правительства»**.
- Выходила до марта 1918 г. и была закрыта в связи с передачей ее функций **«Известиям»** (одновременно центральный орган ВЦИКа и Совнаркома).
- Газета имела исключительное право на печатание объявлений, рассылалась во все правительственные учреждения. Главным в газете был отдел **«Действия правительства»**.



Редактор П.А. Красиков

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ПАРТИЙНО-СОВЕТСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

С 21 ноября 1917 г. начала выходить ежедневная газета «Рабочая и крестьянская Красная армия и флот»

с 25 января 1918 г. популярное массовое издание «Красная газета», имевшее с конца февраля 1918 г. и вечерний выпуск.



РАБОЧАЯ и КРЕСТЬЯНСКАЯ КРАСНАЯ АРМИЯ и ФЛОТ

Орган Совета Народных Комиссаров по военным и морским делам.

№ 49 (94).

Суббота, 30 Марта 1918 г.

№ 49 (94).

Защита Революции — Красная Армия. Да здравствует КРАСНАЯ АРМИЯ!!!

ЧАСТЬ ОФИЦИАЛЬНАЯ. РАСПОРЯЖЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА.

Совет Народных Комиссаров Трудовой Армии

В целях усиления дисциплины и порядка в рядах Красной Армии и Флота, а также в целях улучшения ее боевой готовности, Совет Народных Комиссаров постановляет:

- 1) Все командиры и начальники частей и подразделений Красной Армии и Флота должны строго соблюдать и обеспечивать выполнение дисциплинарных правил, установленных в Красной Армии и Флоте.
- 2) Командиры и начальники частей и подразделений Красной Армии и Флота должны обеспечивать своевременное и полное выполнение приказов и распоряжений вышестоящих команд и начальников.
- 3) Командиры и начальники частей и подразделений Красной Армии и Флота должны обеспечивать своевременное и полное выполнение обязанностей по обеспечению боевой готовности частей и подразделений.
- 4) Командиры и начальники частей и подразделений Красной Армии и Флота должны обеспечивать своевременное и полное выполнение обязанностей по обеспечению дисциплины и порядка в рядах частей и подразделений.
- 5) Командиры и начальники частей и подразделений Красной Армии и Флота должны обеспечивать своевременное и полное выполнение обязанностей по обеспечению здоровья и благополучия частей и подразделений.
- 6) Командиры и начальники частей и подразделений Красной Армии и Флота должны обеспечивать своевременное и полное выполнение обязанностей по обеспечению связи и связи с населением.

Редакция РАБОЧЕЙ и КРЕСТЬЯНСКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС НА ПОПУЛЯРНЫЕ БРОШЮРЫ ДЛЯ РАБОЧИХ и КРЕСТЬЯН О КРАСНОЙ АРМИИ НА ТЕМЫ:

- 1) Что должны знать рабочие и крестьяне, чтобы быть хорошими бойцами за Советскую власть.
- 2) Какие должны быть требования Красной Армии к своим бойцам и ему предъявляются.
- 3) Правила службы — дисциплины, гарнизонные строевые правила.
- 4) Боевые стрельбы из винтовок, пулеметов, пистолетов, гранат.
- 5) Орудия и артиллерийская стрельба.
- 6) Физкультура, гимнастика, бой и др.

Брошюры могут быть из русских, немецких, финских, датских и других языков народов, населяющих Российскую республику.

Второй отдел Вопросы Красной Армии

Вопросы, касающиеся организации, боевой подготовки, дисциплины и порядка в рядах Красной Армии и Флота, а также вопросы, касающиеся ее боевой готовности.

Вопросы Красной Армии

Вопросы, касающиеся организации, боевой подготовки, дисциплины и порядка в рядах Красной Армии и Флота, а также вопросы, касающиеся ее боевой готовности.

ПРАВДА

Вопросы, касающиеся организации, боевой подготовки, дисциплины и порядка в рядах Красной Армии и Флота, а также вопросы, касающиеся ее боевой готовности.

Вопросы Красной Армии

Вопросы, касающиеся организации, боевой подготовки, дисциплины и порядка в рядах Красной Армии и Флота, а также вопросы, касающиеся ее боевой готовности.

ПРАВДА

Вопросы, касающиеся организации, боевой подготовки, дисциплины и порядка в рядах Красной Армии и Флота, а также вопросы, касающиеся ее боевой готовности.

ПРАВДА

Вопросы, касающиеся организации, боевой подготовки, дисциплины и порядка в рядах Красной Армии и Флота, а также вопросы, касающиеся ее боевой готовности.

Вопросы Красной Армии

Вопросы, касающиеся организации, боевой подготовки, дисциплины и порядка в рядах Красной Армии и Флота, а также вопросы, касающиеся ее боевой готовности.

ПРАВДА

Вопросы, касающиеся организации, боевой подготовки, дисциплины и порядка в рядах Красной Армии и Флота, а также вопросы, касающиеся ее боевой готовности.

ПРАВДА

Вопросы, касающиеся организации, боевой подготовки, дисциплины и порядка в рядах Красной Армии и Флота, а также вопросы, касающиеся ее боевой готовности.

Вопросы Красной Армии

Вопросы, касающиеся организации, боевой подготовки, дисциплины и порядка в рядах Красной Армии и Флота, а также вопросы, касающиеся ее боевой готовности.

ПРАВДА

Вопросы, касающиеся организации, боевой подготовки, дисциплины и порядка в рядах Красной Армии и Флота, а также вопросы, касающиеся ее боевой готовности.

ПРАВДА

Вопросы, касающиеся организации, боевой подготовки, дисциплины и порядка в рядах Красной Армии и Флота, а также вопросы, касающиеся ее боевой готовности.

Вопросы Красной Армии

Вопросы, касающиеся организации, боевой подготовки, дисциплины и порядка в рядах Красной Армии и Флота, а также вопросы, касающиеся ее боевой готовности.

ПРАВДА

Вопросы, касающиеся организации, боевой подготовки, дисциплины и порядка в рядах Красной Армии и Флота, а также вопросы, касающиеся ее боевой готовности.

ПРАВДА

Вопросы, касающиеся организации, боевой подготовки, дисциплины и порядка в рядах Красной Армии и Флота, а также вопросы, касающиеся ее боевой готовности.

Редактор К.С. Еремеев

Да здравствует власть Советов Рабочих, Солдатских и Крестьянских Депутатов!

КРАСНАЯ

Цена № 10 коп.

АДРЕСЪ РЕДАКЦІИ.
Смоленскій, комн. № 56.
Тел. 1-13.

Адресъ телеграфіи.
Янская, 15.
Тел.: 568-41, 170-53.

ИЗДАНИЕ ПЕТРОГРАДСКАГО СОВѢТА
РАБОЧИХЪ И СОЛДАТСКИХЪ
ДЕПУТАТОВЪ

ГАЗЕТА

С 3232

№ 1. Суббота.

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО въ 3 ч. дня.

23 февраля 1918.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ ОТЕЧЕСТВО ВЪ ОПАСНОСТИ!

Отвѣтъ Германіи и Австро-Венгріи на телеграмму
Совета Народныхъ Комиссаровъ.

Сегодня въ 12 часовъ ночи на радиостанціи въ Царскомъ Селѣ были
получены слѣдующія радиотелеграммы.

I.
СОВѢТУ НАРОДНЫХЪ КОМИССА-

РИССАРУ ПО ИНОСТР. ДѢЛАМЪ

Петроградъ.
Статья германскаго правитель-
ства опубликована въ 6 часовъ утра
курсомъ къ Уэльсу въ рубликовомъ
курсорѣ, который немедленно от-
правился къ 15 атомъ вѣтъ.
Генералъ ГОФМАНЪ.

Петроградъ.
Ничего новаго относительно того, что
Австро Венгрія готова, собственно
по самымъ современнымъ известіямъ
сочинительному австрийско-венгерскому
переговору.
Графъ ЧЕРНИНЪ.

Тов. Ленинъ—за принятіе
германскихъ условій мира.

Война или миръ?

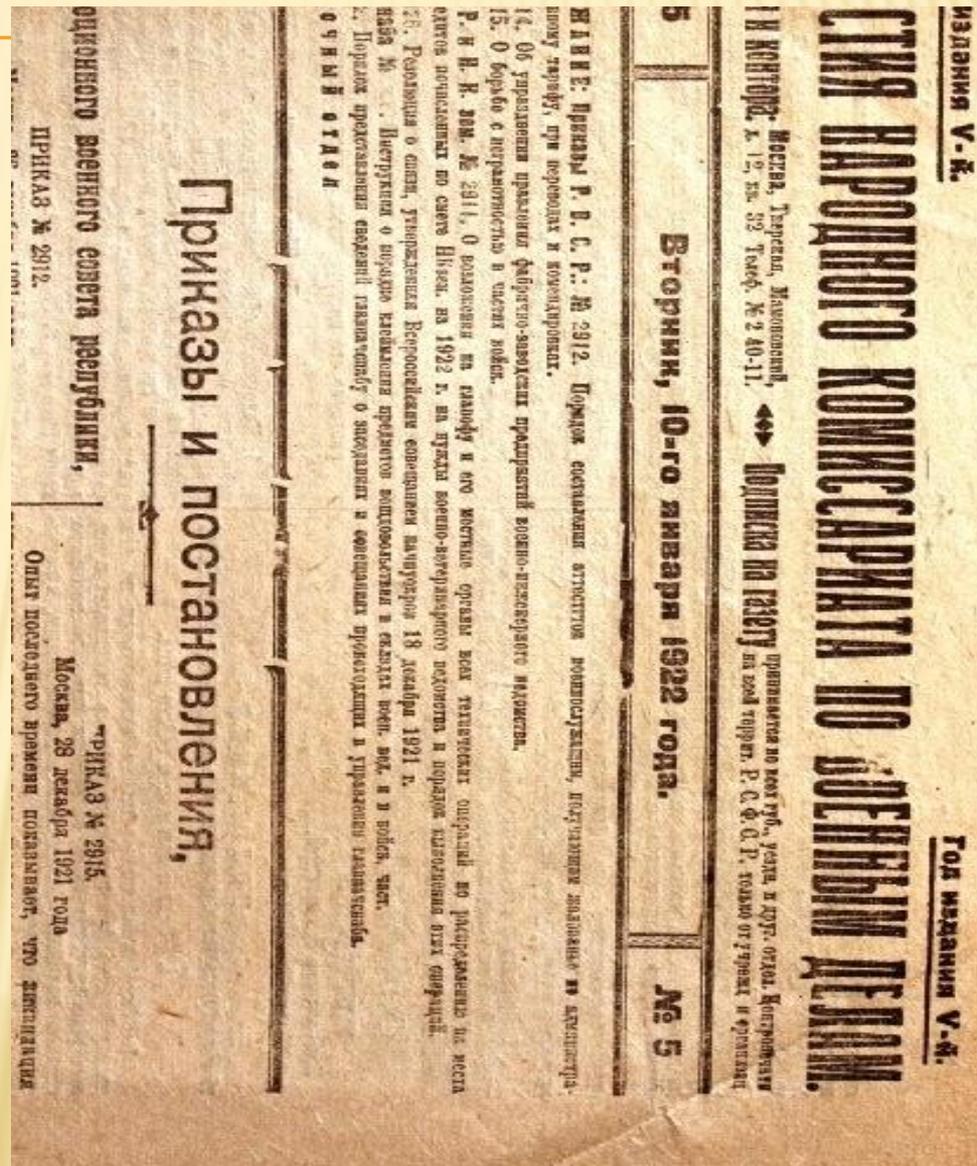
Итакъ, статья была опубликована въ
полночь, тѣмъ же утромъ въ
Россіи. И тутъ же, въ моментъ
услышанія въ 12 ч. дня, что Австро-Венгрія
готовится къ перемирію, русскіе
политическіе круги начали
исходить изъ предположенія, что Австро-Венгрія
готова къ перемирію.
Нашимъ войскамъ и в томъ случаѣ

въ уикендъ 17-го и началъ, что
если бы существовала возможность, прокла-
матный миръ, въ случаѣ перемирія
необходимой подготовкой миръ.
Однако, какъ было, эти вещи
сталося и Австро-Венгріи, при
этомъ отъказавшись отъ мира.
Такимъ образомъ, форма войны
продолжилась, при томъ же, что
въ началѣ войны, на войну, а в
дальнѣйшемъ, въ случаѣ не

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ПАРТИЙНО-СОВЕТСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Появились
многочисленные
ведомственные
издания:

- «Известия Народного комиссариата по военным делам»,
- «Известия Народного комиссариата здравоохранения»,
- «Известия Народного комиссариата по продовольствию» и т.д.



С КОНЦА 1917 Г. ИДЕТ БУРНОЕ РАЗВИТИЕ МЕСТНОЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПАРТИЙНО-СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ

- Во многих губерниях и уездах появились **новые партийные и советские** газеты и журналы, объединявшие функции **руководящих и массовых изданий**.
- Газеты: «Петроградская правда», «Наше знамя», «Рабочая правда» (Ростов-на-Дону), «Прикубанская правда» (Екатеринодар), «Борьба» (Царицын), «Воронежская беднота», «Сочинский пролетарий» и др.



К сер. 1918 г. выпускалось около 40 национальных газет, часть из которых выходила на русском языке, а часть на языках других народов, населявших Россию. Наиболее активно национальная печать развивалась в промышленно развитых регионах (Баку, Тифлис, Рига, Киев), а также в прифронтовых территориях (Прибалтика, Поволжье)

**УЖЕ В НАЧАЛЕ 1918 Г. НА ТЕРРИТОРИИ СОВЕТСКОЙ
РОССИИ ИЗДАВАЛОСЬ 884 ГАЗЕТЫ И 753 ЖУРНАЛА,
ЯВЛЯВШИХСЯ ОРГАНАМИ ПАРТИИ И СОВЕТОВ НА
МЕСТАХ.**

**Структура журнальной периодики была
представлена самыми разнообразными
типами:**

- военными,
- молодежными,
- женскими,
- литературно-художественными,
- научными и научно-популярными,
- производственно-экономическими,
 - профсоюзными,
- сатирическими и пр. изданиями.

ДЕКРЕТ «О ЦЕНТРАЛИЗАЦИИ РАДИОТЕХНИЧЕСКОГО ДЕЛА СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ» (ИЮЛЬ 1918 Г.)

- 25 октября 1917 г. по радиотелеграфу было передано ленинское воззвание «**К гражданам России!**», сообщавшее о восстании в Петрограде и социалистической революции.
- **Радиотелеграф** стал средством самой **оперативной** связи центра со всеми концами страны.
- В.И. Ленин активно содействовал развитию радиотелеграфа: с февраля по июль 1918 г. начали действовать **103 новых станции**

КЪ ГРАЖДАНАМЪ РОССІИ!

Временное правительство низложено. Дѣло, за которое боролся народъ: немедленное предложеніе демократическаго мира, отмѣна помѣщичьей собственности на землю, рабочій контроль надъ производствомъ, созданіе Совѣтскаго правительства — это дѣло обезпечено.

ДА ЗДРАВСТВУЕТЪ
РЕВОЛЮЦІЯ РАБОЧИХЪ, СОЛДАТЪ И КРЕСТЬЯНЪ!

ХЛѢБЪ — ГОЛОДНЫМЪ!

ЗЕМЛЮ — КРЕСТЬЯНАМЪ!

ЗАВОДЫ — РАБОЧИМЪ!

МИРЪ — НАРОДАМЪ!

Военно-Революціонный Комитетъ
при Петроградскомъ Совѣтѣ
Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатов
25 октября 1917 г. 10 ч. утра

Декрет вывел **радио** из-под контроля военных и **поставил на службу государства**

ПОТЕНЦИАЛ РАДИО- «ГАЗЕТА БЕЗ БУМАГИ И РАССТОЯНИЙ»



- По радио передавались обращения, декреты, приказы, распоряжения, сообщалось о положении дел как в стране, так и за рубежом, **распространялись агитационные и контрпропагандистские материалы.**
- Вся эта информация тиражировалась в виде **листовок**, помещалась в специальных витринах **и на щитах «Радио»**, публиковалась во всех основных большевистских газетах.

**К концу 1919 г. армия Колчака
была окончательно разгромлена.**

4-го сентября победоносными
КРАСНЫМИ ВОЙСКАМИ
ВЗЯТ
ГОРОД ТОБОЛЬСК.

ВЗЯТ ИШИМ.

В 4 ЧАСА УТРА 6-ГО НОЯБРЯ ДОБЛЕСТНЫМИ ЧАСТЯМИ
Н-СКОЙ ДИВИЗИИ ВЗЯТ ГОРОД ИШИМ.

БЛАГОДАРЯ СРЕМИТЕЛЬНОСТИ НАТИСКА КРАСНЫХ
ВОЙСК ПРОТИВНИК НЕ УСПЕЛ ВЗОРВАТЬ МОСТА ЧЕРЕЗ
РЕКУ ИШИМ.

Нашими доблестными войсками
ВЗЯТ
ГОРОД ЗЛАТОУСТ.



*Взятие Екатеринбургa Красной Армией 15 июля 1919 г.
с картины худож. Петухова.*

НОВАЯ ПОБЕДА!!
Красная Армия добивает Колчака.
14-го декабря, в 2 часа дня нами с боем занят
Г. НОВО-НИКОЛАЕВСК.

Но приблизительно пока подсчету нами взято около 5-ти тысяч пленных,
52 орудия, несколько генералов и много офицеров.

Железная дорога от ст. Чувши до Ново-Николаевска, на протяжении 123-х верст по
боин пути, забита эшелонами противника с артиллерийским и инженерным имуществом.

РОЛЬ И ФУНКЦИИ НОВОЙ ПРЕССЫ В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ

В.И. Ленин

Новая журналистика
прежде всего

**«орудие
социалистического
строительства»,
«орган экономического
воспитания масс
населения»,**

**а не просто «аппарат
для сообщения
политических
новостей».**

Статьи:

- «Очередные задачи Советской власти»,
- «О характере наших газет»,
- «Великий почин»,
- «Тезисы о производственной пропаганде»,
- «Письмо Г. Мясникову»

В 1918 Г. НА СТРАНИЦАХ «ПРАВДЫ» И ДРУГИХ ИЗДАНИЙ ПО ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ПРЕССЫ БЫЛА РАЗВЕРНУТА ЦЕЛАЯ ДИСКУССИЯ

Лев Давыдович Троцкий



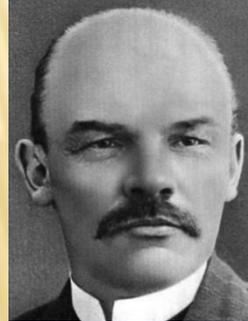
основная задача печати –
общать, где, что и когда
оизошло.
остоянно заниматься критикой
евого, особенно центральных
рганов власти.

Карл Бернгардович Радек



также видел особое назначение
азеты в том, чтобы **беспощадно**
критиковать все
осударственные учреждения и
х работников.

*«Свобода печати в РСФСР,
окруженной врагами всего
мира, есть свобода
политической организации
буржуазии и ее вернейших
слуг — меньшевиков и эсеров:*



*Буржуазия еще сильнее нас, и во много раз.
Дать ей еще и такое оружие, как свобода
политической организации (свободу
печати, **ибо печать есть центр
и основа политической организации**),
значит, облегчить дело врагу, помогать
классовому врагу.*

***Мы самоубийством кончать не желаем
и этого не сделаем».***

В.И. Ленин

На **I Всероссийском съезде советских журналистов** (с 13 по 16 ноября 1918 года)
была поддержана **ленинская концепция социалистической прессы** и в то
же время подчеркивалась **недопустимость политической цензуры**, отстаивалось
право печати на свободную критику власти.

ПАРТИЙНО-СОВЕТСКАЯ ПЕЧАТЬ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ НОВОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ СТРАНЫ

- Активно пропагандировала коммунистические идеи и идеалы;
- поддерживала правительственные декреты и постановления;
- освещала бурные дискуссии и в самой партии, и на страницах газет.

Огромный резонанс вызвал **Декрет о мире:**

- полемика между **«Правдой»**, на страницах которой **В.И. Ленин** отстаивал необходимость заключения мира любой ценой,
- и газетой **«Коммунист»**, ставшей трибуной для противников унизительных переговоров в Брест-Литовске – **Л.Д. Троцкого, Н.И. Бухарина, К. Радека** и др.

ДИСКУССИОННОСТЬ, ПЛЮРАЛИЗМ МНЕНИЙ, АКТИВНАЯ КЛАССОВАЯ ПОЗИЦИЯ, НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ПРОПАГАНДА НОВОЙ ПРЕССЫ

СЕРЕДИНА 1918: НАИВЫСШЕЕ НАПРЯЖЕНИЕ ИДЕЙНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ БОРЬБЫ В СТРАНЕ

Отечественная журналистика
раскололась на **два
враждебных лагеря:**

□ партийно-советскую
прессу

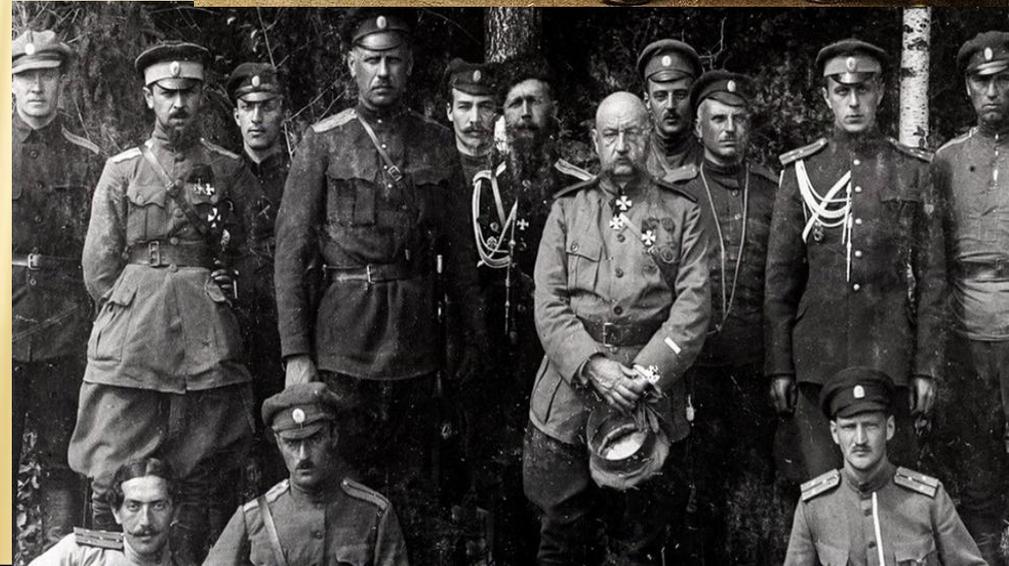
и

□ журналистику Белого
движения.

На территории **Советской
России** к к. 1918 г.
практически не осталось
оппозиционных газет и
журналов,

а в районах, занятых **Белой
армией**, не выходило
легальных большевистских
изданий.

**Гражданская
война**
(унесла
от **12 до 15**
миллионов
жизней)



Силы контрреволюции при поддержке **стран
Антанты** начали гражданскую войну

ПАРТИЙНО-СОВЕТСКАЯ ПРЕССА В 1918–1920 ГГ.

РАЗВИТИЕ СТРУКТУРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ:

Вышло 28 новых центральных изданий:

- ежедневная газета **«Экономическая жизнь»**
- еженедельная газета **«Жизнь национальностей»** – орган Наркомата по делам национальностей
- **«Трудовое казачество»** – орган Казачьего комитета при ВЦИКе.



Редакционная коллегия в составе: "т. Сталин, Пестковский и Аванесов" (И. В. Сталин в 1917-1922 - нарком по делам национальностей)
Первый номер - **9 ноября 1918 г.**

Материально-техническая база – бумажное производство, полиграфическая промышленность – находилась в тяжелом состоянии. Тем не менее, в 1918–1920 гг. в стране выходили новые издания

РОСТ ТИРАЖЕЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

- Газета **«Беднота»** в 1918 г. тираж 350 тыс. экз., а в 1919 г. – до **500 тыс. экз.**
- Тираж **«Правды»** в 1918 г. составлял 85 тыс. экз., а в начале 1919 г. – **200 тыс. экз.**
- Тираж **«Известий ВЦИК»** через 2 года после Октябрьской революции превысил **450 тыс. экз.**



ВОЕННАЯ ПЕЧАТЬ

КАК СРЕДСТВО ПОЛИТИЧЕСКОГО И ВОЕННОГО ВОСПИТАНИЯ КРАСНОАРМЕЙЦЕВ, КОМАНДИРОВ, ПОЛИТРАБОТНИКОВ

- Всего в 1918–1919 гг. выходило **более 90** фронтовых, армейских, флотских газет.
- Стала **массовой низовой военной печатью**, которая развертывалась параллельно с формированием Красной Армии и ее политорганов.
- К началу 1919 г. не было ни одной армии, где бы не выходила своя газета.



Первая Конная Армия С. Буденного в качестве трофея получила печатную машину «американку» и несколько касс со шрифтом, что позволило **организовать походную типографию**, которая передвигалась вместе с конармейскими частями.

ПОДПОЛЬНАЯ БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ПЕЧАТЬ В РАЙОНАХ, ЗАНЯТЫХ БЕЛЫМИ

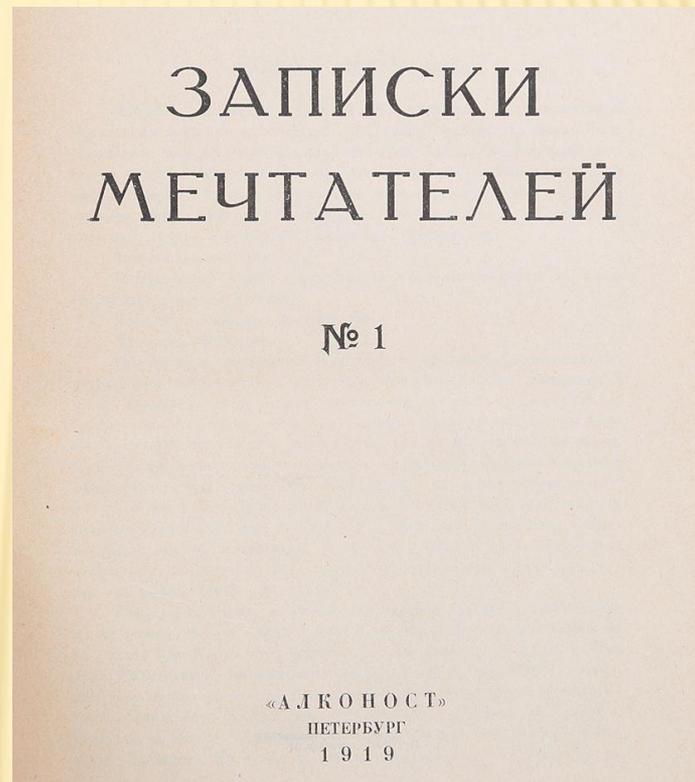
- В Ростове, например, в конце 1918 г. вышла подпольная еженедельная газета **«Донская беднота»**, тираж которой составлял **6 тыс. экз.**
- После ее разгрома было подготовлено новое издание – **«Красное знамя»**, затем следующее – **«Пролетарий»** и т.д.
- **Аналогичные нелегальные издания** (подпольные и партизанские) выходили практически во всех крупных городах европейской части России

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖУРНАЛЫ

Активно развиваются литературно-художественные журналы, представлявшие разные эстетические направления:

- «Пламя» (первый советский «тонкий» журнал),
- «Творчество»,
- «Пролетарская культура»,
- «Художественное слово»,
- «Грядущее»,
- «Записки мечтателей»

а также профсоюзные издания.



"Записки мечтателей" - литературно-художественный журнал, издаваемый группой символистов во главе с **А. Белым** в Петрограде в 1919-1922 годах; вышло всего 6 номеров. Журнал в основном носил **декадентский характер**

№ 59. — 1919 г.

Цена в Петерб. 1 р., в Москве, пров. н на ст. н. д. 1 р. 20 к.

ПЛАМЯ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ, ОБЩЕДОСТУПНЫЙ, НАУЧНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ — ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ под редакцией А. В. ЛУНАЧАРСКОГО.

Рис. С. Бонина.



под редакцией А. В. Луначарского (народный комиссар просвещения)

Пламя №59 1919 год

Издание петроградского совета рабочих и красноармейских депутатов.
Обложка Сергея Чехонина, иллюстрации И. Билибина, М. Добужинского, А. Бенуа

под редакцией А.С. Серафимовича, В.М. Фриче

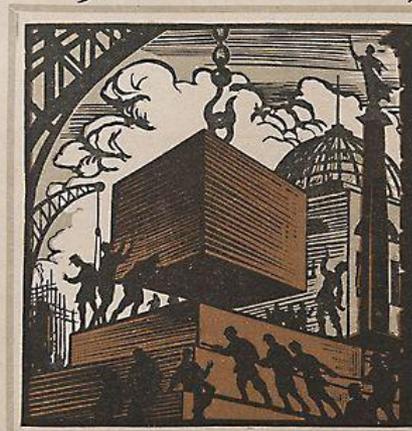
ТВОРЧЕСТВО

— ЖУРНАЛ —

ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА, НАУКИ И ЖИЗНИ

№ 4-5

1919



В. А.
Фомкин.
Гравюра
на дереве.

ИЗДАНИЕ ОТДЕЛА ПЕЧАТИ МОСК. СОВ. Р. И. К. Д.

Один из первых советских литературных журналов.

Интерес к нему проявлял В.И. Ленин.
Несмотря на пролеткультовское влияние, редакторы **решали просветительские задачи**: печатали материалы по истории искусства и науки.
Выходил в издательстве «Известий» Московского Совета.

РОССИЙСКОЕ ТЕЛЕГРАФНОЕ АГЕНТСТВО – РОСТА

Сотрудники РОСТА, 1924 год

- Для централизованного снабжения советской печати информационным материалом в 1918 г. было **организовано – РОСТА.**
- В короткие сроки была создана разветвленная структура, которая к маю 1920 г. имела 68 губернских и областных, 50 уездных отделений и около 500 корпунктов.
- Помимо основной своей задачи – обеспечивать печать и радио оперативной и актуальной информацией, РОСТА вело активную издательскую деятельность: выпускало газеты, журналы, бюллетени, вестники и пр.



7 сентября 1918 года на базе Петроградского телеграфного агентства (ПТА) и Бюро печати при Совнаркоме РСФСР создано
Российское телеграфное агентство (РОСТА)

«ОКНА РОСТА» -

КАК ФОРМА МАССОВОЙ АГИТАЦИИ ПЕРИОДА ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

- Вначале появились в столице, а затем и во многих крупных городах страны.
- Тиражи и периодичность выпуска «Окон РОСТА» постоянно возрастали.
- Так, только за октябрь 1920 г. было издано около **200 номеров**, всего же в 1919–1920 гг. увидели свет **более 1 тыс. номеров «Окон»**.
- С помощью яркого плакатного рисунка и броской подписи отражались наиболее важные события,
- ЗАДАЧИ:** активная агитация, пропаганда и контрпропаганда.



1. Капиталисты Румынии, Венгрии и Польши в малую Антанту соединяют силы.



2. Одна поменьше.-



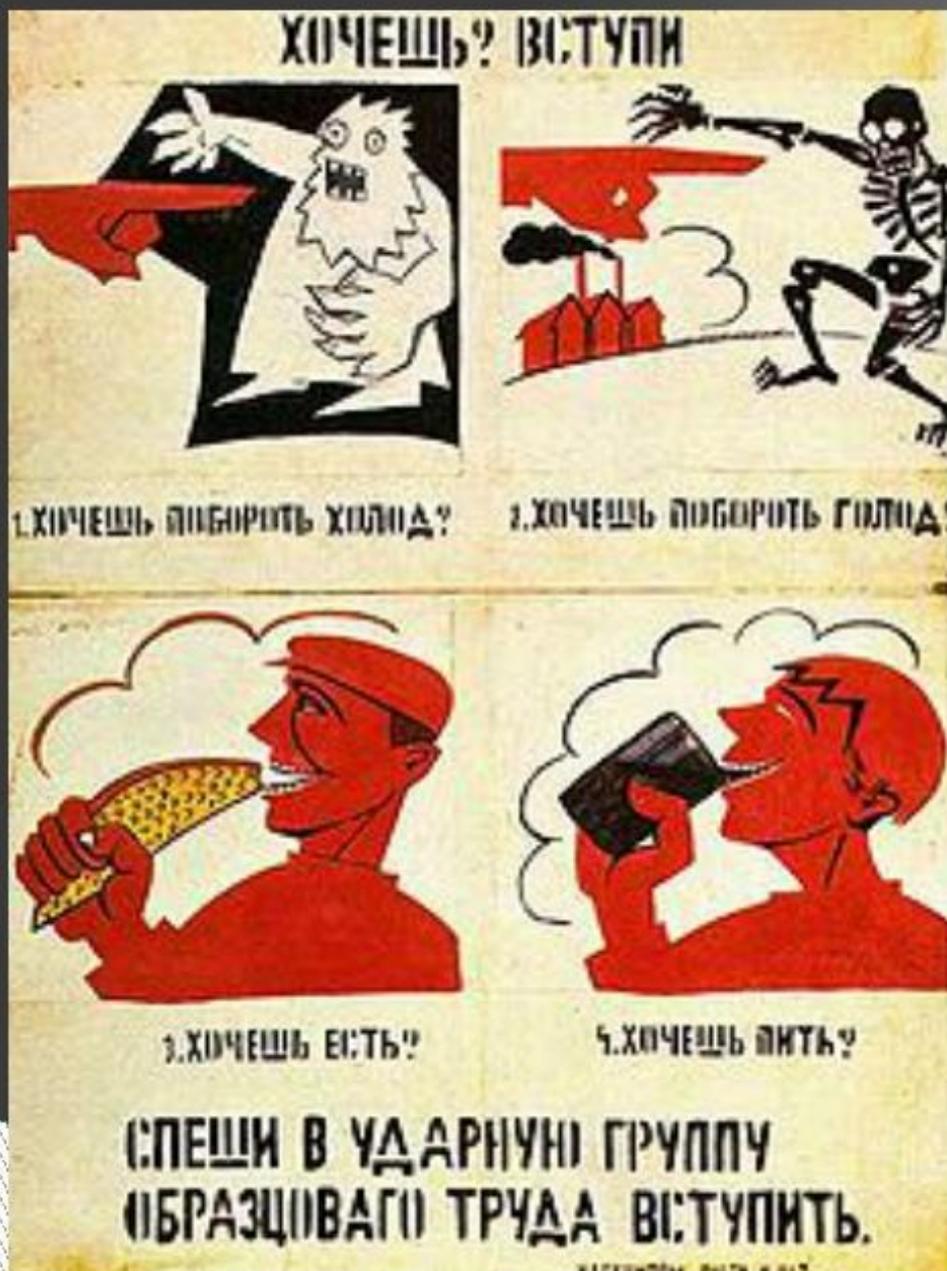
3. Другая побольше.



4. А вместе поместятся в одной могиле.

РОСТА №583

Жанровые формы – песни, частушки, пословицы:
низкий уровень грамотности огромной части населения



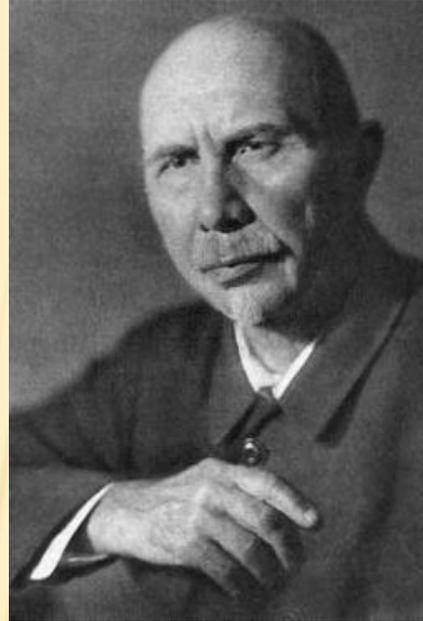
"Окна сатиры РОСТА» - самобытный вид агитационно-массового искусства, возникший в период Гражданской войны и военной интервенции 1918-20 гг. Острые, доходчивые сатирические плакаты с краткими, легко запоминающимися стихотворными текстами разоблачали врагов молодой Советской республики, освещали злободневные события, иллюстрировали телеграммы, передававшиеся агентством в газеты.

«ИЗ АГИТАЦИИ БОЛЬШЕВИКИ СОЗДАЛИ ТАКОЕ ЖЕ МОГУЧЕЕ ОРУЖИЕ, КАК АРТИЛЛЕРИЯ, АВИАЦИЯ И ТАНКИ»



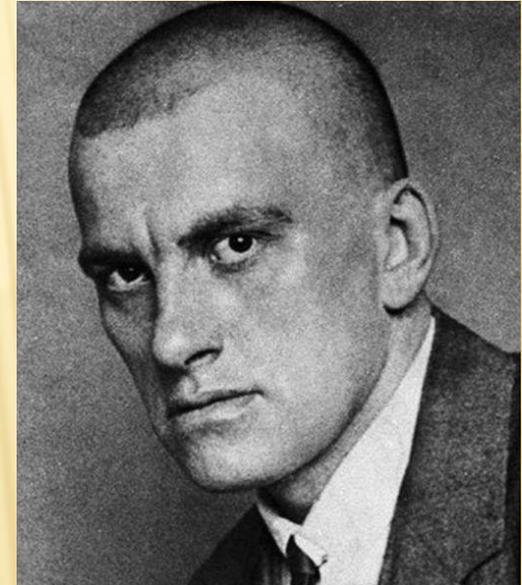
Д. Фурманов

комиссар Чапаевской дивизии редактировал газету Чапаевской дивизии «Красный бюллетень»



А. Серафимович

Зав. литературно-художественного отдела "Известий",
Зав. агитмассового отдела Моссовета,
военный корреспондент "Правды"



В. Маяковский

активно сотрудничает в РОСТА (1919—1921), оформляет (как поэт и как художник) для РОСТА агитационно-сатирические плакаты («Окна РОСТА»).



Д. Бедный - популярнейший поэт периода гражданской войны

Д.БЕДНЫЙ ОЦЕНКА

Персоной будучи в кругах известных видной,
Потомственный буржуй с осанкою солидной
(При случае его я назову)

Зашел в Париже в банк и сразу: «Вуле-ву?

На редкость выгодная сделка.

Мне банк даст золота, я банку — векселя

Под обеспеченье!..»

«Какое?»

«Есть земля...

Вполне исправное громадное именье,

При нем завод — мое почтение!

Железный путь совсем вблизи,

Большая пристань тут же рядом...»

Какой же банк таким побрезгует
закладом?

В минуту дело на мази.

Но... вмиг всю сделку погубило
Словцо, всего одно словцо.
Директор банковский, смеявшийся
так мило.

Вдруг скорчил кислое лицо:
«А как — пардон, мусью! — как
велика

Оценка

Именья вашего?»

«Мильон».

«Мерси, мерси!..

А где ж, мусью, оно?»

«Где? — побелев, как стенка.

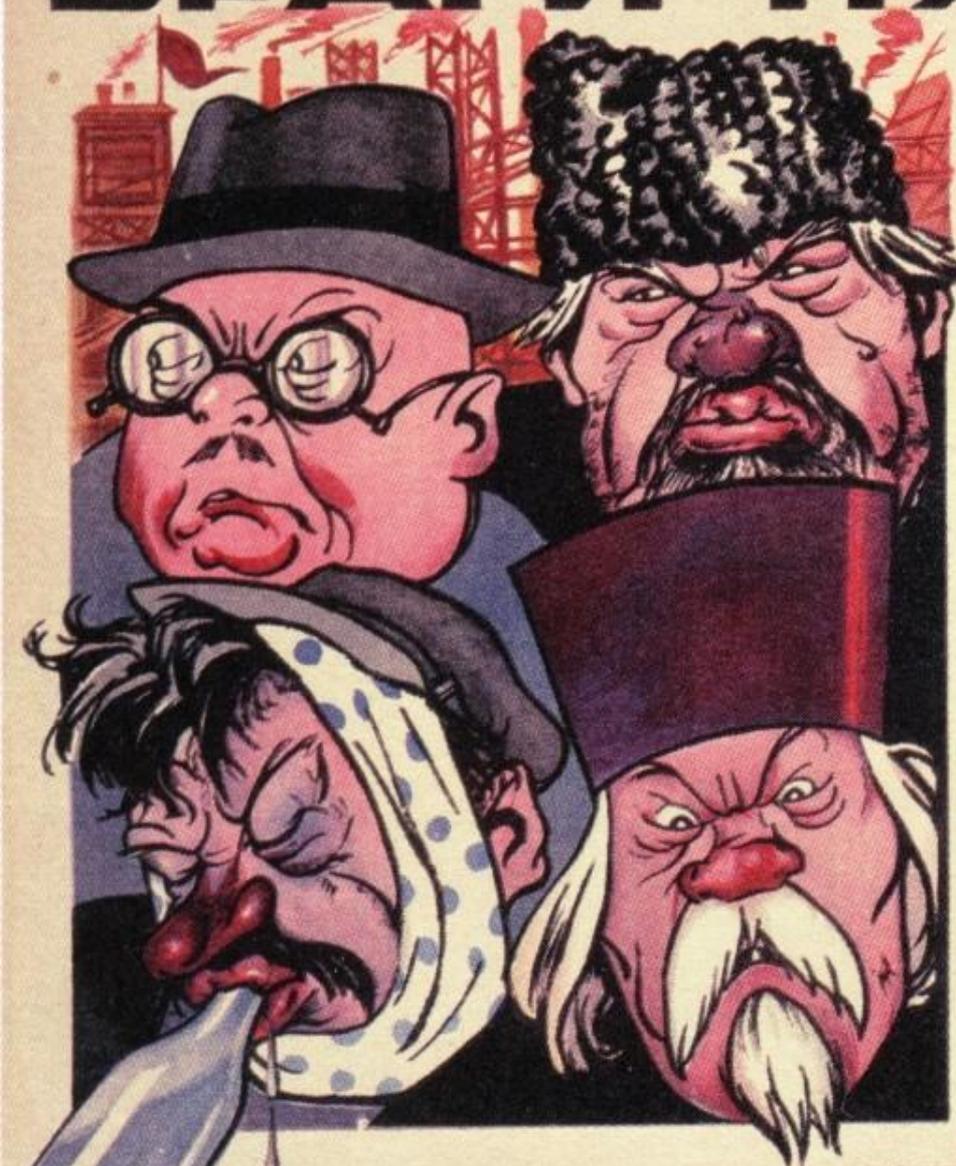
Забормотал буржуй. —

В России!.. Ан Рюсси!..»

«Ах, ан Рюсси!» — вздохнул в ответ
директор банка

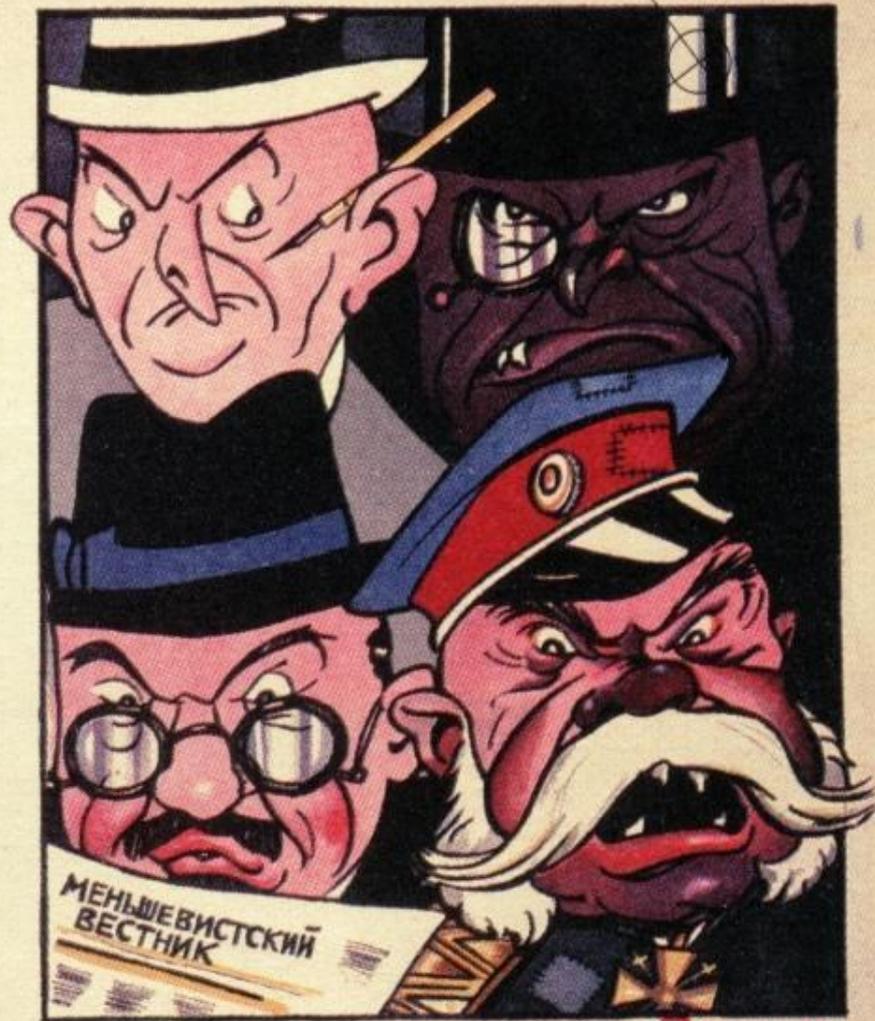
И дал российскому мусью...
на чай полфранка!

ВРАГИ ПЯТИЛЕТКИ



ПОМЕЩИК СМОТРИТ ЗЛЫМ БАРБОСОМ,
КУЛАК СОПИТ БУГРИСТЫМ НОСОМ,
ПЬЯНЧУГА С ГОРЯ ПЬЕТ ЗАПОЕМ,
ПОП ОГОЛТЕЛЫМ ВОЕТ ВОЕМ,

ШИПИТ ПРОДАЖНЫЙ ЖУРНАЛИСТ,
ОСТРИТ КЛЫКИ КАПИТАЛИСТ,
МЕНШЕВИЧОК ВО-ВСЮ ЯРИТСЯ,
ВОЯКА БЕЛЫЙ МАТЕРИТСЯ,—



ПСЫ, НЕ ПОСАЖЕННЫЕ В КЛЕТКУ,
ВСЕ, КТО СТОИТ ЗА СТАРИНКУ,
ЗЛО ПРОКЛИНАЮТ ПЯТИЛЕТКУ
И ОБЪЯВЛЯЮТ ЕЙ ВОЙНУ,

ГРОЗЯТ ЕЙ СРЫВОМ, ПОНИМАЯ,
ЧТО В НЕЙ—ПОГИБЕЛЬ ИХ ПРЯМАЯ!

ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ

ОСОБАЯ СТРАНИЦА В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ – ТВОРЧЕСТВО ЛАРИСЫ РЕЙСНЕР

Как участник похода Волжско-Каспийской военной флотилии, она была очевидцем многих боев.

На страницах «Известий» на протяжении нескольких лет публиковались очерки Л.

Рейснер под рубрикой **«Письма с Восточного фронта»**.

Они перепечатывались и другими изданиями – «Красной газетой», газетой «Красный балтийский флот», а в 1924 г. вышли отдельной книгой **«Фронт»**.

По оценке современников, это был **самый сильный публицистический цикл о войне**.

В очерках «Казань», «Маркин», «Свияжск», «Лето 1919 года» и других Л. Рейснер смогла нарисовать яркие психологические портреты бойцов революции – и рядовых матросов, и командиров, создать цельную и яркую картину военного времени.

Лариса Михайловна Рейснер (1895-1926)

революционер,
журналист,
писатель, поэт,
дипломат



Рейснер делает единственную в своем роде **карьеру женщины - военного политика**:

в декабре 1918 года Нарком по военным и морским делам Л.Троцкий назначил её комиссаром Морского генерального штаба РСФСР после службы комиссаром разведывательного отряда штаба 5-й армии, принимавшим участие в боевых действиях Волжско-Камской флотилии

Экспрессионистский, насыщенный метафорами стиль её книг, передающий, как она считала, пафос времени, не принимала пролетарская критика, но именно этот стиль поднимает её прозу, в которой из богатства авторских ассоциаций возникает образ эпохи, над уровнем обычной журналистики

«Ослепив многих, эта прекрасная молодая женщина пронеслась **горячим метеором на фоне революции.**

С **внешностью олимпийской богини** она сочетала тонкий иронический ум и мужество воина.

После захвата белыми Казани она, под видом крестьянки, отправилась **во вражеский стан на разведку.** Но слишком необычна была её внешность. Её арестовали. Японский офицер-разведчик допрашивал её. В перерыве она проскользнула через плохо охранявшуюся дверь и скрылась.

С того времени она работала в разведке. Позже она плавала на военных кораблях и принимала участие в сражениях. Она **посвятила гражданской войне очерки, которые останутся в литературе.**



С такой же яркостью она писала об уральской промышленности и о восстании рабочих в Руре. Она все хотела видеть и знать, во всем участвовать. В несколько коротких лет она выросла в первоклассную писательницу.

Пройдя невредимой через огонь и воду, эта **Паллада революции внезапно сгорела от тифа** в спокойной обстановке Москвы, не достигнув тридцати лет».

Л.Троцкий «Моя жизнь»

СТРУКТУРА И ЗАДАЧИ ПРЕССЫ БЕЛОГВАРДЕЙСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

- пропаганда идей Белого движения
- пропаганда среди населения прифронтовых территорий
- периодика (контрпропаганда) для войск противника



Официальные правительственные издания:

- «Вольная Кубань»,
- «Ставропольские губернские ведомости»,
- «Донской вестник»,
- «Вестник Верховного управления Северной области»,
- «Свободная Россия»

Активно использовались листовки, брошюры, плакаты, создавались агитпоезда, устанавливались новые радиостанции и пр.

ФБЛ ⁴⁻²
234

27 N 42 / 54
XII

№ 118

ВОЗЗВАНІЕ.

НАСЕЛЕНІЕ г. ХВАЛЫНСКА! Вы лучше чемъ либо другой знаете всѣ насилія совѣтской власти и ея дикихъ красноармейскихъ ордъ. Ваши рабочія организациі объявлены контръ-революціонными. Изъ вашей среды берутся заложники. *Будьте готовы къ восстанію въ любой моментъ и восставайте!*

Бейте немилосердно эту дикую власть и ея приспѣшниковъ. Не выпускайте комиссаровъ и народнаго достоянія, которсе они вывозятъ.

Наши войска гонятъ совѣтскія банды по всѣмъ направлениямъ: къ Уфѣ за Оренбургъ, къ Инзу, къ Николаевску, къ Гимбирску.

Наша молодая Народная Армія вмѣстѣ съ нашими союзниками, братьями Чехо-словаками, вмѣстѣ съ уральцами и оренбуржцами ваяли Самару, Ставрополь, Бугурусланъ, Вузулукъ, Оренбургъ, Сызрань, Балаково, Чышму; на дняхъ падеть Уфа. Всюду крестьяне и рабочіе встаютъ противъ разбойничьей власти: въ Москвѣ, Тулѣ, Нижнемъ, Петроградѣ **Вставайте и Вы Граждане Хвалынска** противъ поработившихъ Васъ насильниковъ! **Помощь Вамъ близка!**

Комитетъ Членовъ Учредительнаго Собранія *Климушкина, Вольскій, Белозеровъ, Брушвита и Жестерова.*

Начальникъ Главнаго Штаба Полковникъ *Ж. А. Толкина.*

Членъ Главнаго Штаба Народной Арміи *Вл. Лободова.*

ФБЛ ч-2
243

917

О КРАСНОАРМЕЙЦАХЪ

Объявляю, что большевики, шпионы, красноармейцы и другие слуги советской власти, в случае обнаружения ихъ въ рядахъ Народной Арміи, будутъ разстрѣляны.

Членъ Учредительнаго Собрания Буребой.

26 Іюля 1918 года

Городъ Хвалынкъ

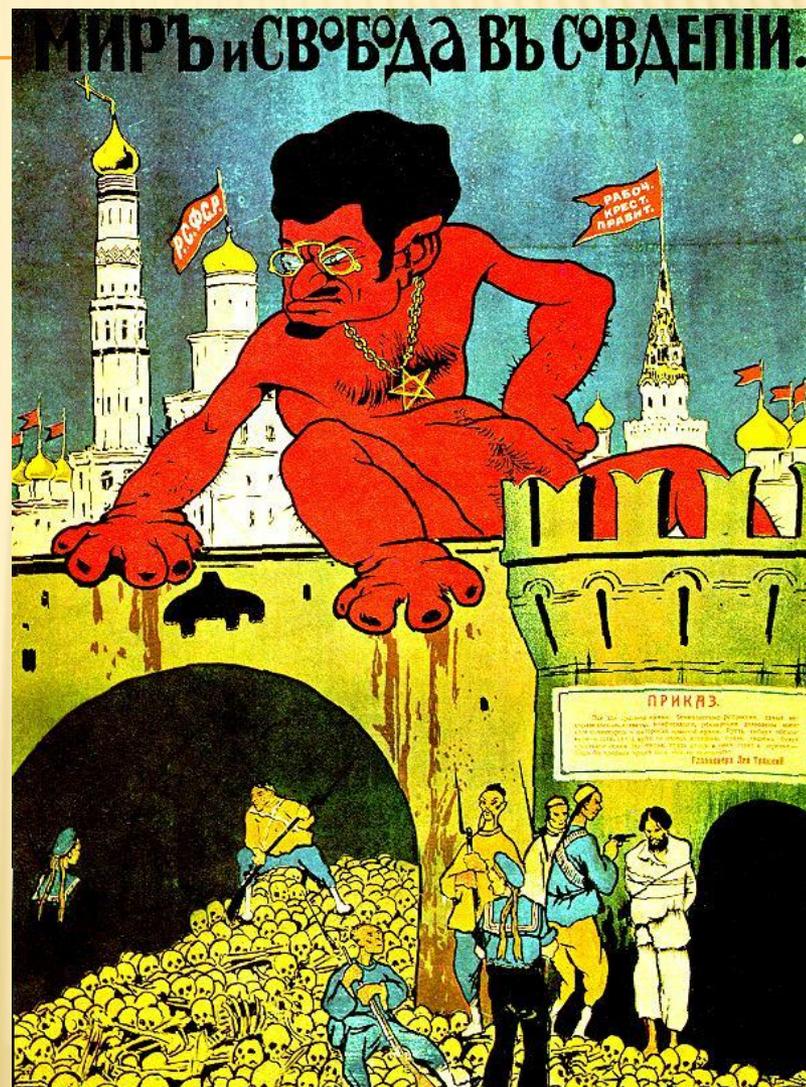
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

- В Сибири при правительстве А.В. Колчака был организован **специальный отдел печати**, который не только снабжал информацией гражданские и военные газеты, но и контролировал деятельность печати.
- Деятельность **Осведомительного агентства (Освага)**, созданного в Добровольческой армии, практически охватывала весь Юг России.



ОСВАГ (ОСВЕДОМИТЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО)

- **ОСВАГ (ОСВЕДОМИТЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО)** — пропагандистский орган Добровольческой армии, а в дальнейшем — Вооруженных Сил Юга России во время Гражданской войны.
- Был наделён монополией на предоставление информации о действиях официальных структур Белого Юга и распространение информации на территориях, подконтрольных его власти.



В январе 1919 года на пропаганду было выделено 25 миллионов рублей. К августу 1919 г. на территориях, подконтрольных ВСЮР, действовало 232 пункта и подпункта Освага!

УРИЦКІЙ СВЕРДЛОВЪ ЗИНОВЬЕВЪ ЛУНАЧАРСКІЙ ЛЕНИНЪ ТРОЦКІЙ КАМЕНЕВЪ РАДЕКЪ



Белогвардейский плакат ОСВАГа «В жертву Интернационалу»

ДРУЖНО ЗА ОБЩЕЕ ДѢЛО!



Плакат ОСВАГ. Харьков, вторая половина 1919

- В подчинении ОСВАГа находился ряд газет, журналов и театров;
- издавались плакаты, брошюры и листовки.
- Для освещения текущих событий на фронте и в тылу проводились **фото- и киносъёмка**.
- Имелось лекторское бюро, выпускался литературно-художественный журнал «Орфей» (редактор Соколов С. А.)
- Для передачи информации, кроме обычного **телеграфа**, использовались установленные союзниками в Гурьеве, Таганроге, Новороссийске, Николаеве и Севастополе **радиостанции** мощностью до 35 кВт.

С ОСВАГом сотрудничали:

- писатель Иван Бунин;
- писатель Евгений Чириков;
- философ, князь Евгений Трубецкой;
- художник Иван Билибин;
- художник Евгений Лансере;

ОСВАГ БЫЛ ЗАКРЫТ ГЕНЕРАЛОМ ВРАНГЕЛЕМ В МАРТЕ 1920 ГОДА

Основные проблемы ОСВАГа:

Бессистемность работы и невозможность найти общий язык с другими государственными органами, в том числе с Донским отделом осведомления.

Подчас **идеи**, провозглашаемые различными пропагандистскими структурами белых, **противоречили не только чаяниям крестьян и рабочих, но и друг другу.**

Сотрудники ОСВАГа **не сумели чётко сформулировать и донести до народа идеологию Белого движения.** Все понимали, что борьба ведётся против большевиков, но мало кто мог объяснить «за что», собственно, воюет Белая армия.

Т.о., **белое движение существенно уступало в организации и результативности политической пропаганды,** что явилось одной из причин военного поражения антибольшевистских вооруженных формирований в итоге Гражданской войны в России 1917-1922 гг.

- ▣ *С высоты прошедших лет, читая воспоминания участников Гражданской войны с «красной» и «белой» сторон, начинаешь понимать, что оба «агитпропа» — в Москве и в Ростове-на-Дону — были зеркальным отражением друг друга, только с обратными знаками.*
- ▣ *В Москве висели «Окна РОСТА» со стихами Маяковского и Демьяна Бедного, в Ростове — «Окна ОСВАГа» с виршами Наживина или «белого Демьяна» рифмоплёта А. Гридина. Там красноармеец протыкает штыком буржуя и белого генерала, здесь ражий доброволец — «жида» Троцкого.*

Владлен Сироткин «Зарубежные клондайки России»

БЕЛОГВАРДЕЙСКОЙ ПРОПАГАНДОЙ АКТИВНО ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ФАЛЬСИФИКАЦИИ

(ИЗДАНИЕ ЛИСТОВОК, ВОЗЗВАНИЙ, ГАЗЕТ ОТ ИМЕНИ СОВЕТСКИХ ОРГАНОВ)

- *«деникинским кадетским лагерем издается провокационная газета **«Красный солдат»**, причем заголовки и подзаголовки газеты является точнейшей копией газеты **«Красный солдат»** издательства Революционного Совета XI Армии».*
- *«Обычное кадетское черносотенное направление... проглядывает в каждой строчке подлеца-газеты...»*

Из телеграммы Реввоенсовета XI Армии
(к. 1918 г.)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЖУРНАЛИСТЫ В БЕЛОГВАРДЕЙСКОЙ ПЕЧАТИ

- Например, газету «Юг России» редактировал популярный фельетонист **А. Аверченко**,
- редактором-издателем газеты «Приневский край» был писатель **А. Куприн**,
- основу редакции газеты «Юг» составили ведущие **сотрудники** закрытого большевиками **«Русского слова»**.
- В различных «Белых» изданиях сотрудничали **М. Булгаков, В. Вересаев, З. Гиппиус, В. Короленко, П. Милюков, и мн. др.**



После поражения Белого движения, **белогвардейская печать прекратила** свое существование, хотя некоторые издания были возобновлены за пределами России и стали **частью эмигрантской прессы.**



Белые войска действовали достаточно удачно: в течение 1919 г. (получив поддержку от стан Антанты) белые армии начинают наступление на центр России

Внутренние противоречия Белого движения:

- конфликт между военными и гражданскими властями,
- противоречия между представителями различных политических направлений,
- конфликты между государственными новообразованиями,
- конфликты во внешнеполитической ориентации,
- конфликты между представителями политических структур,
- слабость управления

Итоги Гражданской войны в России 1917–1922 гг.

В результате победы большевиков в Гражданской войне на большей части бывшей империи установилась советская власть. Также по итогам Гражданской войны в России 1917–1922 гг. такие страны как Польша, Финляндия, Литва, Латвия и Эстония получили независимость от России. Западная Украина и Беларусь вошли в состав Польши.

За годы войны в ходе боевых действий, а также от голода и эпидемий погибло, по разным данным, от 8 до 13 миллионов человек. Уровень промышленного производства сократился в 5 раз по сравнению с 1913 годом. Страну покинули до 2 миллионов человек, отправившихся в эмиграцию.

В СЕРЕДИНЕ 1918 Г. В СОВЕТСКОЙ РОССИИ УСТАНОВЛЕНА ОДНОПАРТИЙНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

- В теч. 20-х годов была полностью **ликвидирована пресса политических направлений** и общественных организаций, не связанных с коммунистической партией.
- Самым многочисленным отрядом журналистики стала **партийно-советская пресса.**
- Газеты и журналы не только вновь сформированных общественных организаций – комсомола, пионерии, но и профсоюзные, научно-технические, производственные издания **были** в значительной мере **идеологизированы.**

ВПЕРВЫЕ В МИРОВОЙ ИСТОРИИ
ПЕЧАТЬ СТАЛА ЧАСТЬЮ ПАРТИЙНО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СИСТЕМЫ,

МОЩНЫМ ИДЕОЛОГИЧЕСКИМ ИНСТИТУТОМ,

ОБСЛУЖИВАЮЩИМ ИНТЕРЕСЫ ОДНОЙ ПАРТИИ

- Произошло **коренное изменение** ее роли и места в обществе, основных функций, а также таких типоформирующих факторов, как **издатель, целевое назначение, аудиторная направленность.**
- Дальнейшее развитие отечественной журналистики пошло **особым путем**, который значительно отличался от общемирового

КРОВАВАЯ ЦЕНА

- Насилие, безжалостность, непомерная «кровавая цена» – неизбежный продукт любой революции:
- «Революция ищет триумфа любой ценой, независимо от последствий. Победа революции требует **абсолютного, безжалостного подчинения ума и тела**, уничтожения всех препятствий, всех групп, всех индивидуумов, которые стоят на ее пути»