



**Тема истины, добра,  
зла, справедливости  
в романе М.А.  
Булгакова «Мастер и  
Маргарита»**



## Цели:

- проследить соотношение вечных ценностей: добра и зла, истины, справедливости в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»;
- совершенствовать навыки анализа художественного текста;
- формировать у учащихся нравственные качества, воспитывать уважение к историческому прошлому своего народа.



**Тип урока:** изучение нового материала

**Оборудование:** проектор, экран,  
компьютер, тексты романа М.А.  
Булгакова «Мастер и Маргарита»

# Ход урока

I Организационный момент

II Проверка усвоенного материала

1. Какие сложности у М.А. Булгакова были с публикацией его романов «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»?
2. К кому и почему вынужден был обратиться за помощью М.А. Булгаков?
3. Каков роман «Мастер и Маргарита» по жанровой направленности?
4. Какие три мира изображены в романе «Мастер и Маргарита» и с какой целью?

### III Актуализация новой темы

#### Учитель.

Добро и зло... Понятие вечные и неразделимые. И пока жив человек, они будут бороться друг с другом. Добро будет «открываться» человеку, освещая его путь к истине, справедливости. Такую борьбу и представляет нам М.А. Булгаков в романе «Мастер и Маргарита»

#### 1 ученик.

Ершалаим более 2000 лет назад в период правления императора Тиверия. Диалог Понтия Пилата и Иешуа.

«В белом плаще с кровавым подбоем шаркающей кавалерийской походкой ранним утром четырнадцатого числа весеннего месяца нисана в крытую колоннаду между двумя крыльями дворца Ирода великого вышел прокуратор Иудеи Понтий Пилат»

Понтий Пилат спрашивает Иешуа, не он ли подговорил народ разрушить ершалаимский храм, а Иешуа, обращаясь к нему, называет его «добрым человеком».

# Понтий Пилат





## 2 ученик.

Понтий Пилат утверждает, что добрых людей нет, что люди на земле должны жить под властью кесаря. И это справедливо.

## 1 ученик.

Иешуа возражает Понтию Пилату и говорит, что настанет время добра, истины, что люди должны быть свободны, не нужна будет власть кесаря.

Иешуа. Нищий бродяга, человек без роду и племени,  
одетый в старенький разорванный хитон





## Учитель.

Каков же итог диалога Понтия Пилата и Иешуа?

- Все люди добры, нет на свете зла и злых людей, что истина в том, когда тебя понимают, твою боль разделяют, что нельзя обрывать чужую жизнь. Понтий Пилат не увидел в Иешуа преступника.

## Учитель.

Так почему же Понтий Пилат отправляет Иешуа на казнь?

- Потому что Иешуа не отказался от своих убеждений, не согласился с доводами Понтия Пилата, сознательно пожертвовал собой во имя истины, добра, справедливости.

# Понтий Пилат и Иешуа



## Учитель.

Перенесемся в Москву 20-х годов XX столетия. Воланд со своей свитой прибывает в Москву, чтобы убедиться: изменились ли люди к лучшему, помнят ли о жертве Иешуа.

- Воланд, представляющий в романе силы зла, берет на себя функции того, кто будет творить добро. Силы, которая реально борется со злом, в жизни нет, поэтому Воланд и его помощники – судьи, которые несут справедливость и каждому воздают по заслугам.

## 3 ученик.

Воланд и его свита прибывают в Москву еще и для того, чтобы покарать взяточников, лицемеров, предателей. Суд над ними вершится Воландом и его свитой не по законам добра, а по законам зла.

**Воланд - персонаж романа "Мастер и Маргарита",  
возглавляющий мир потусторонних сил. Воланд - это  
дьявол, сатана, "князь тьмы", "дух зла и повелитель  
теней"**



# Свита Воланда



## Учитель.

Каковы взаимоотношения Воланда и его свиты со светлыми силами?

- Булгаков переворачивает все представления о добре и зле. Эти силы равноправны, но в жизни добра все равно больше. Это проявляется в эпизоде, когда Левий Матвей приходит просить Воланда за Мастера и Маргариту: «...он (Иешуа) прочитал сочинения Мастера... и просит тебя, чтобы ты взял с собой Мастера и наградил его покоем.» Иешуа просит Воланда об услуге, а не приказывает ему. Так одним словом Булгаков выражает отношения между добром и злом в романе.

# Левий Матвей



# Мастер и Маргарита





Учитель.

В чем сила добра и зла в романе «Мастер и Маргарита»?

- Силы добра и зла равноправны. Они существуют рядом, постоянно спорят друг с другом. И борьба их вечна, потому что нет на Земле человека, который бы ни разу за свою жизнь не совершил греха; и нет того, кто бы полностью утратил способность творить добро.



Мастер сделал  
свой выбор



Выбор есть и у  
Иешуа...





Учитель.

Добро и зло. Актуальны ли они в настоящее время?

- Да, конечно. актуальны. Современный мир – своеобразные весы, на чашах которых лежат два груза: добро и зло. И пока сохраняется равновесие, человечество существует.

Учитель.

Мы сегодня говорили о философских понятиях, о вечных истинах, отраженных в романе «Мастер и Маргарита», о чем же еще о главном говорит автор романа?

- Булгаков в своем романе говорит об ответственности человека за добро и зло, которые совершаются на земле, за собственный выбор жизненных путей, ведущих или к истине и свету, или рабству, предательству и бесчеловечности.



IV Домашнее задание: стр. 69-70 учебника.

V Итог урока

Презентацию подготовила и выполнила Елькина Н.В.,  
учитель I квалификационной категории.

г. Нижневартовск

КОУ «Специальная школа №1»