

*Век* *нынешний*

*и*

*век* *минувший .*

---

*Евгений Базаров*

*и*

*Павел Петрович Кирсанов*

*Нигилист*

*Евгений Базаров*

в длинном балахоне  
с кистями;  
темно-белокурые  
волосы,  
длинные и густые;  
лицо... оживлялось  
спокойной  
улыбкой и выражало  
самоуверенность и ум;

❖ Аристократ

❖ Павел Кирсанов

❖ одетый в темный  
английский сьют, модный  
низенький галстух и  
лаковые полусапожки  
❖ коротко стриженные  
седые волосы отливали  
темным блеском,  
❖ лицо его, желчное, но без  
морщин, необыкновенно  
правильное и чистое;

обнаженная красная рука,  
не сразу подал;  
пальто и панталоны были  
запачканы в грязи; цепкое  
болотное растение обвивало  
тулью его старой круглой  
шляпы;  
в правой руке он держал  
небольшой мешок,

❖ Красивая рука с длинными  
розовыми ногтями, казавшаяся  
еще красивей от снежной

белизны рукавчика,  
застегнутого одиноким  
крупным опалом; положил в  
карман

❖ изящный утренний, в  
английском вкусе, костюм; на  
голове красовалась маленькая  
феска.



ЭТОТ ВОЛОСАТЫЙ?



❖ Щегольство какое в деревне,  
подумаешь! Ногти-то, ногти,  
хоть на выставку посылай!

Ведь это смешно?



❖ Я придерживаюсь  
отрицательного  
направления ... - в  
силу ощущений. Мне  
приятно отрицать, мой  
мозг так устроен – и  
баста!

❖ ...без принципов,  
принятых, как ты  
говоришь, на веру, шагу  
ступить,дохнуть нельзя.

❖ Порядочный химик в  
двадцать раз полезнее  
всякого поэта,

❖ Рафаэль гроша ломаного  
не стоит...

❖ Вы, стало быть,  
искусства не  
признаете?

❖И что за таинственные  
отношения между  
мужчиной и женщиной?  
Мы, физиологи, знаем,  
какие это отношения... Ты  
проштудируй-ка  
анатомию глаза: откуда  
тут взяться, как ты  
говоришь, загадочному  
взгляду? Это все  
романтизм, чепуха, гниль,  
художество.

Терзался и ревновал,  
вышел в отставку,  
непонятный, почти  
бессмысленный, но  
обаятельный образ  
слишком глубоко  
внедрился в его душу.

❖ Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник.

❖ Русский человек только тем и хорош, что он сам о себе прескверного мнения.

❖ В теперешнее время полезнее всего отрицание – мы отрицаем!

❖ Вы оскорбляете русский народ. Я не понимаю, как можно не признавать принципов, правил!

❖ Как? не только искусство, поэзию... но и... страшно вымолвить...



❖ Кто же более аристократичен во время споров?  
(роль ремарок, реплик, внутреннего монолога)

❖ «Для опытов,» – равнодушно  
проговорил ... и ушел...

❖ Вы их едите или разводите?

❖ ....начинал чувствовать  
тайное раздражение, его  
аристократическую фигуру  
возмущала совершенная  
развязность Базарова,

- Ответил с коротким зевком, перебил, воскликнул с презрительной усмешкой

❖ Этот лекарский сын не только не робел, он даже отвечал отрывисто и неохотно, и в звуке его голоса было что-то грубое, почти дерзкое.

❖ Хладнокровно спросил...

❖ «А впрочем, бог с ним совсем! Я нашел довольно редкий экземпляр водяного жука.»

❖ Ему вдруг стало досадно на самого себя, зачем он так распространился перед этим баринном.

❖ Побледнел, медленно повернулся на каблуках, медленно вышел

❖ Сошел в гостиную уже готовый к бою, раздраженный и решительный, он ждал только предложения, чтобы накинуться на врага... весь горел нетерпением

❖ Базаров вытаращил глаза.

❖ Вам нисколько не нужно оскорблять меня. Оно же и не совсем безопасно. Вы можете остаться джентльменом...

❖ Принимаю ваш вызов тоже по-джентльменски.

«Ох, уж эти мне нервные люди! Вишь кожа-то какая тонкая.»

❖ Я решился драться с вами.

❖ Вы, на мой вкус, здесь лишний; я вас терпеть не могу, я вас презираю

# ДАЙМОНД

- ❖ Евгений Базаров
- ❖ Трудолюбивый, умный
- ❖ Работает, исследует, приумножает
- ❖ Жизнь превращает ... в стоячее болото
- ❖ Бездельничает, унижает, деградирует
- ❖ высокомерный, пустой
- ❖ Павел Кирсанов