
**«Предложения
с междометиями
и словами ДА, НЕТ»**

Междометие – это

- часть речи, которая выражает различные чувства, волевые побуждения, эмоции, ощущения душевных состояний, приветствия и прощания, но не называет их:

ай!, ах!, батюшки!, ой!, увы!, ну!, эх!, фи!, браво!, боже мой!, вот тебе на!, вот ещё! господи!, пока!, привет!, баста!, стоп!, ура!, марш!, кыш!, вон! цыц! блин!, вау!, лол!, тина!.

Междометия не являются членами предложения.

Междометие на письме выделяется:

- **запятой**, если произносится без восклицательной интонации:
Увы, на разные забавы я много жизни погубил!
(А. Пушкин)
- **восклицательным знаком**, если произносится с восклицательной интонацией:
Эх! Да ты, как я вижу, слова не даёшь вымолвить. (Н. Гоголь)

Следует различать:

- междометия и частицы: после междометий запятая ставится, после частиц – нет:

1. *Ну, давай плясать!* (Н. Островский.)

2. *Ну как не порадеть родному человечку!*
(А. Грибоедов.)

3. *Да, домишко очень недурён.* (Н. Гоголь)

4. *Да какой вопрос-то?* (В. Шукшин)

Запятая не ставится

- внутри цельных сочетаний, в которые входят междометие + местоимение или междометие + частица: *ах ты, ух ты, эх ты, ай да, ох эти, ну что ж, эх и, эх вы.*

1. *Ай да Михаил Андреевич, настоящий цыган!*

(А. Толстой)

2. *Ах ты, мерзкое стекло!* *(А. Пушкин)*

3. *Эх вы, горе-повара!* *(А. Чехов)*

Запятая не ставится

- если междометие стоит перед словами *как*, *какой* и в сочетании с ними выражает высокую степень признака (в значениях «очень», «весьма», «замечательный», «изумительный», «ужасный»): *Собственность, значит, признаёт; а это, по нынешнему времени, ах как приятно!*
(М. Салтыков-Щедрин.)

Междометие – член предложения

- Междометия стоят особняком и не относятся ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи. Но иногда они употребляются в качестве других частей речи. При этом междометие принимает конкретное лексическое значение и становится членом предложения.

Например:

- Вот раздалось «ау!» вдалеке. *(Н. Некрасов)*
-

Ау – подлежащее.

- Далече грянуло «ура!» *(А. Пушкин)*

Ура – подлежащее.

- Ай да мёд! *(Русская народная сказка)*

Ай да – определение.

- Царь раскланялся и вмиг молодцом с повозки прыг! *(П. Ершов)*

Прыг - сказуемое

Возьмите на заметку!

Междометия, стоящие перед обращением, отделяются от него запятой на письме, а при произнесении имеют логическое ударение:

- «Эй, телёнок, вставай!» – толкнул он ногой Гаврилу. *(М. Горький)*
- Эй, ямщик, смотри: что там чернеется? *(А. Пушкин)*

Слова-предложения да, нет выражают утверждение и отрицание

- отделяются от предложения, раскрывающего их смысл, запятой или восклицательным знаком:
Нет, не покину я тебя никогда! Нет! Ты уж выслушай. (Л. Толстой.)
Да, были люди в наше время! (М. Лермонтов)
- Частица *О*, стоящая при словах - предложениях, запятой от них не отделяется:
О нет, то белеет туман над рекой. (В. Жуковский.)

Обратите внимание!

- В разговорной речи слова *да* и *нет* могут употребляться как самостоятельные предложения. В таком случае они называются словами-предложениями.
- Слово *нет* не изменяется, поэтому нельзя говорить и писать: «нетУ книг», «нетУ сил» и т. п.

Подведём итоги

- Расскажите о междометиях и знаках препинания при них.
- Назовите особенности пунктуации слов-предложений *да* и *нет*.

Домашнее задание

- **Расставьте знаки препинания в предложениях.**
- 1. О это была райская жизнь! (Н.Гоголь)
- 2. Жизнь увы не вечный дар! (А.Пушкин)
- 3. Эй завяжи на память узелок! (А.Грибоедов)
- 4. Увы на разные забавы я много жизни погубил.
(А.Пушкин)
- 5. Ушица ей-же-ей на славу сварена. (И.Крылов)
- 6. Мы дело кончим полюбовно но только чур не
плутовать. (М.Лермонтов)