

Образы
«Слова о полку Игореве»
в музыке и
изобразительном искусстве

План «Слова о полку Игореве»

Вступление

Сборы в поход

Первый бой

«Золотое слово» Святослава

Солнечное затмение

Плач Ярославны

Второй бой

Ранение и пленение Игоря

Побег Игоря

«Слава Игорю Святославичу!»

Александр Порфирьевич Бородин (1833 – 1887)

- Химик – создал первые органические соединения (изобретение пластмассы)
- Композитор – автор оперы «Князь Игорь», «Богатырской симфонии» и других произведений
- Поэт – писал тексты к собственным музыкальным сочинениям
- Медик – академик Медико-хирургической академии

Либретто (ит. libretto) – текст музыкально-драматического произведения (оратории, кантаты, оперы)

Каватина (ит. cavatina) – небольшая оперная ария, обычно лирико-повествовательного характера

Речитатив (ит. recitativo) – род вокальной музыки, близкий к напевной декламации

Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»

- Увертюра
- Хор «Солнцу красному слава!»
- Сцена солнечного затмения
- Речитатив и песня Владимира Галицкого
- Каватина Кончаковны
- Речитатив и каватина Владимира Игоревича
- Дуэт Кончаковны и Владимира Игоревича
- Ария князя Игоря
- Ария Кончака
- Половецкая пляска с хором
- Плач Ярославны
- Заключительный хор

Владимир Андреевич Фаворский (1886-1964)

Оформил книгу «Слово о полку Игореве» в технике **ксилографии** – гравюры на дереве.

Считал, что все художественные элементы книги – сюжетные иллюстрации, заставки и шрифты составляют единый образно-стилистический ансамбль

В. Фаворский «Затмение солнца»

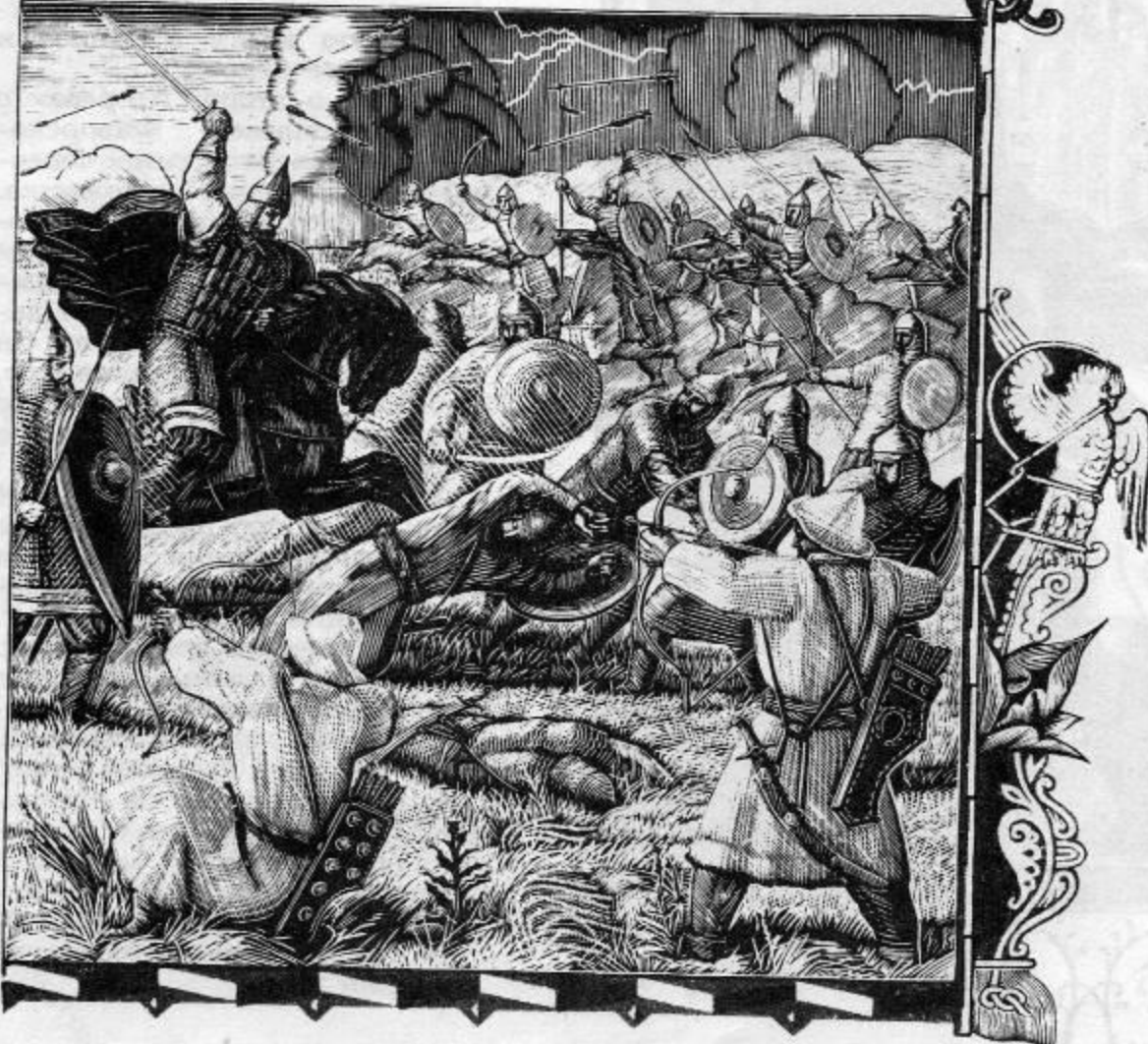


В. Фаворский «Затмение солнца»

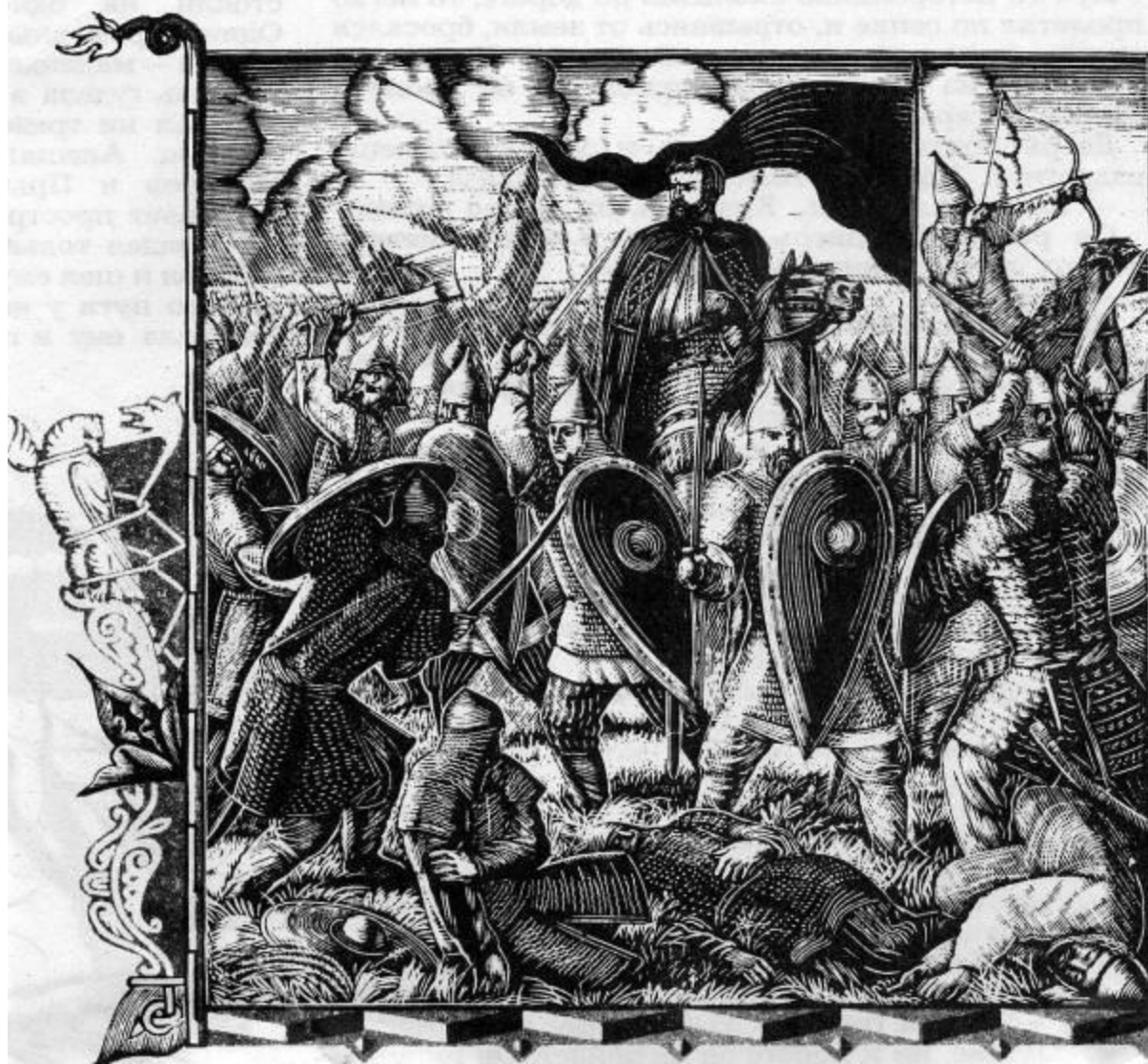


В.А.Фаворский

*«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ», разворотная иллюстрация, 1950 г.,
гравюра на дереве.*



В.А.Фаворский



В.М. Васнецов «После побоища Игоря Святославича с половцами»



В. Фаворский «Плач Ярославны»



И.Глазунов «Плач Ярославны»

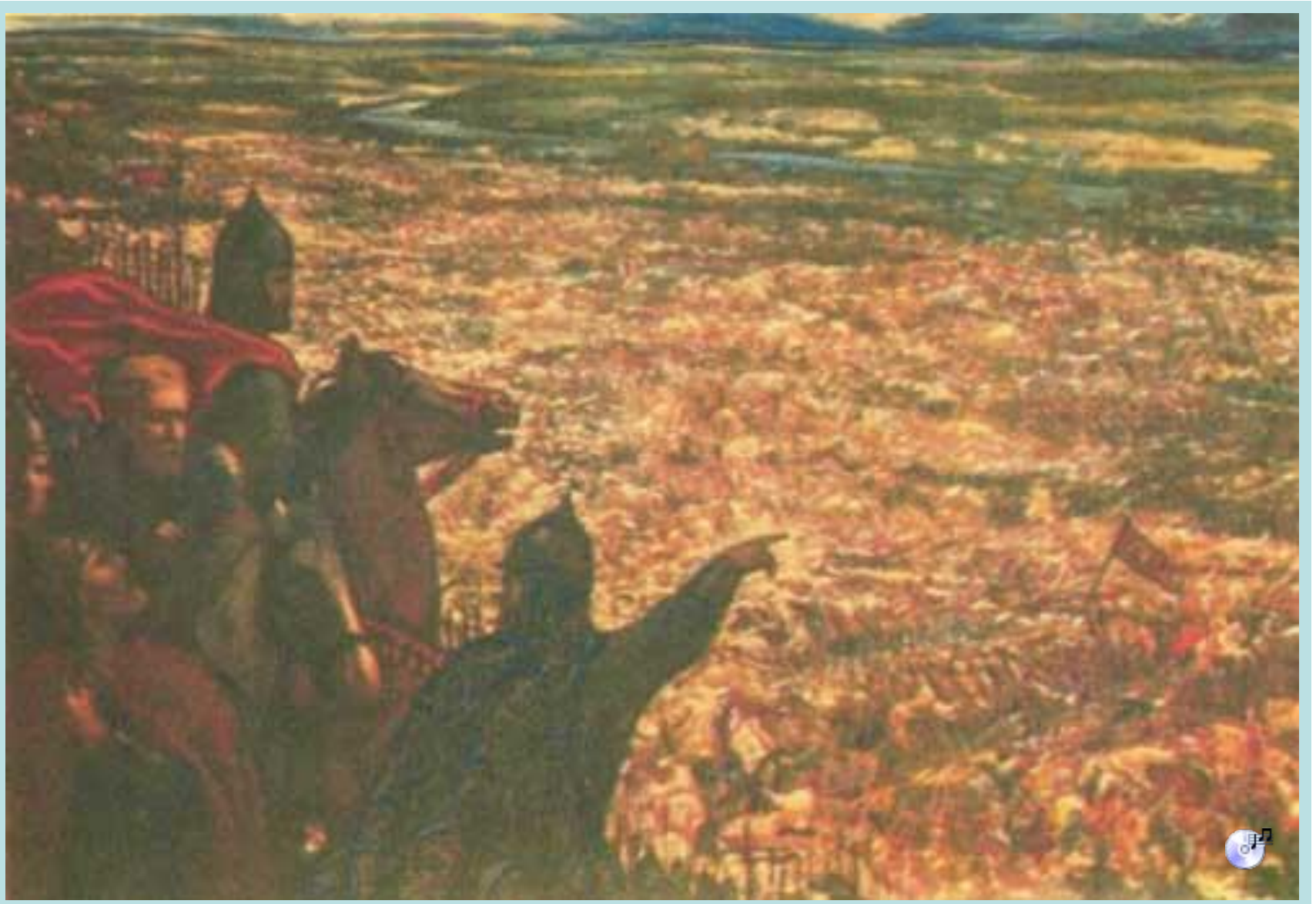


И.Глазунов. Ефросинья Ярославна



И.Глазунов. Князь Игорь





Проверьте свои знания

А.П. Бородин

Портреты Ярославны

В.М. Васнецов

Опера «Князь Игорь»

И.Глазунов

Иллюстратор книги, создатель
ксилографии

В.А. Фаворский

Гравюра на дереве

Ксилография

Текст музыкально-
драматического
произведения

Либретто

«После побоища Игоря
Святославича с половцами»