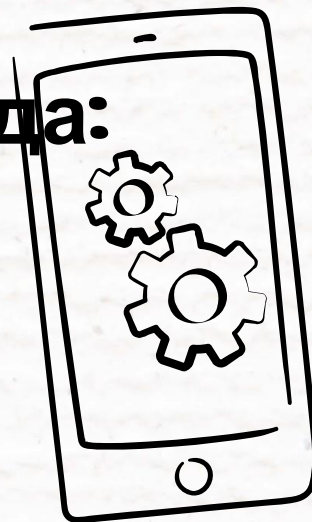


История российской журналистики

(основные тезисы)



В российской журналистике выделяют 3 основных периода:



Время до появления летописей

Устное распространение информации, была закреплена в умах людей



Летописани (с 11 века, длилось более 6 столетий)

Информация закрепляется, что дает огромный скачок не только журналистике, но и всему российскому обществу



Появление книг

17 век

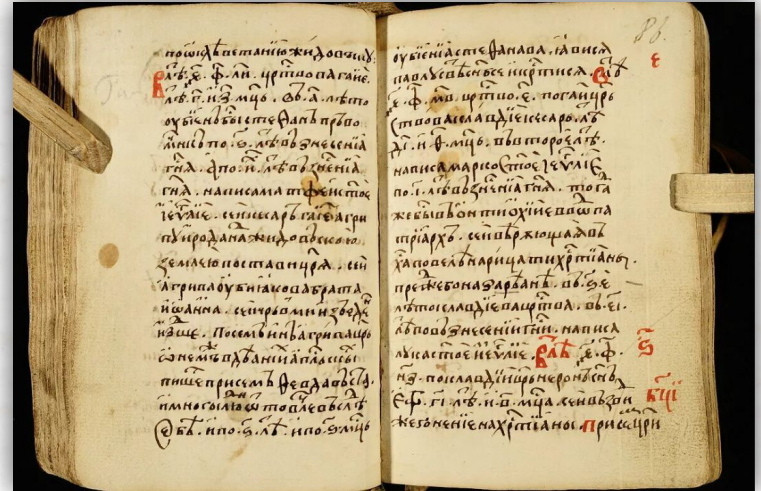
на смену рукописным творениям пришли печатные книги



Что такое летописи?

Летопись - историческое произведение, вид повествовательной литературы в России в 11- 17 веках, которое состояло из записей, либо представляло собой памятник сложного состава - летописные своды.

В раннем периоде (прото периоде) становления российской журналистики летописи делились на местные летописи (Новгородские) и

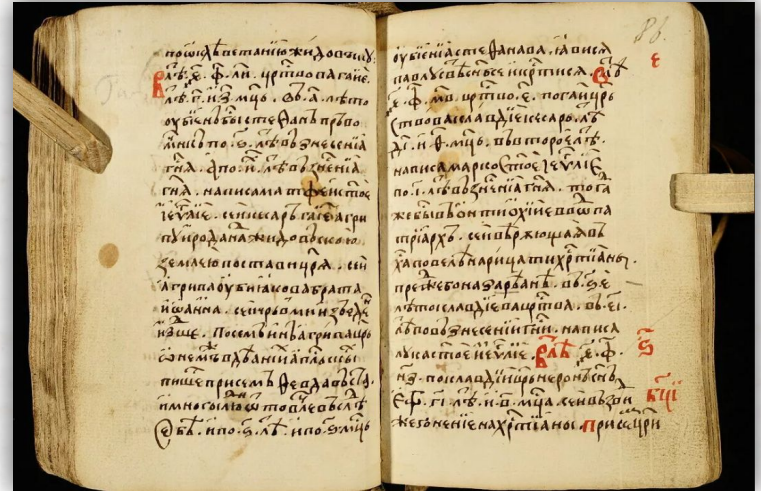




Что такое летописи?

Летописи и рукописные книги писались в монастырях. Монахи были грамотными и, соответственно, почти вся литература писалась и хранилась у них.

Все писалось на бересте и пергаменте. Бумага появилась в России во времена правления Ивана Грозного





Основные летописи

Повесть временных лет

Общерусский летописный свод, составлен в Киеве во втором десятилетии одиннадцатого века Нестором Летописцем. Редактировалась Сильвестром и другими. Текст включает летописные своды одиннадцатого века и другие источники. Летопись охватывает период истории начиная с библейских времён во вводной части и заканчивая в третьей редакции 1117 годом. Оригинал летописи не сохранился.

Никоновская летопись

Общерусский свод 16 века. Компиляция (изложение) многих источников по истории России. Составлен около 1539-42. В 40-60-х годах 17 века на основе никоновской летописи составлен Лицевой летописный свод.

Степенная книга

Составлен в 1560-1563 году духовником царя Ивана Грозного Андреем. Это изложение русской истории по материалам летописей, хронографов, родословных книг. Охватывает период от правления Владимира Святославовича до самого Ивана Грозного.



Основные летописи

Казанский летописец

Русская историческая повесть о Казанском ханстве с древнейших времен до 1552 года. Составлен около 1564-1566 гг. неизвестным автором по татарским преданиям, письменным источникам.

Новгородские летописи Списки летописных сводов, посвященные истории Новгородской и других русских земель с 11 - 17 века.

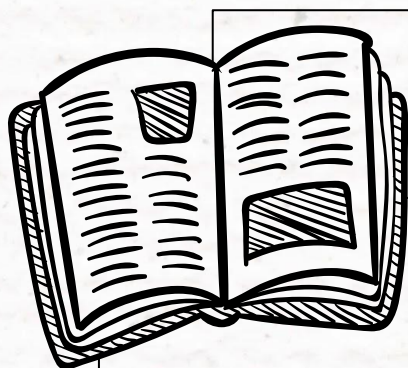
Псковские летописи

Списки летописных сводов, посвященные истории Пскова, народов Прибалтики и другим событиям. Название получили из-за места составления.



Книгопечатание

Книгопечатание пришло в Россию при правлении
Ивана Грозного

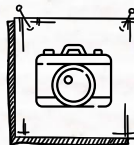


01



Первая типография
“**Московский печатный двор**” возникла примерно
в середине 16 века

02



Иван Федоров выпустил
книгу “**Апостол**” - это
считается первая
изданная в России книга.

03



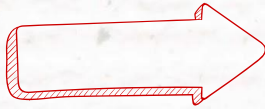
С этого момента в
крупных городах
начинают
издаваться книги



Однако! До 18 века рукописные книги были распространены больше, чем печатные.

Почему?

01



Несовершенство ремесленной техники
книгопечатания

02



Дороговизна печатной книги по
сравнению с рукописной

03



Влияние церкви



Россия в 17-18 веках



Россия в 17-18 веках

В этот период большинство населения проживало в деревне и занималось аграрным сектором. В 17 веке по подсчетам Водарского светских феодалов было примерно 2%. Крестьяне составляли 90% от всего населения и лишь 15% из них были грамотными. **То есть население было малограмотным.**

В этот период бумага полностью вытесняет пергамент и папирус



Россия в 17-18 веках

- В России журналистика как индустрия информации появилась в **начале XVIII века**.
- В России в 17 веке появляются некие **царские «периодические листки»**. Они назывались “Куранты” или «Вестовые письма».
- Эти листки с последними событиями зачитывались при царе и его ближайшем окружении. Были лишь в одном экземпляре, но в 17 веке начали выходить в нескольких



Как появилась первая газета?

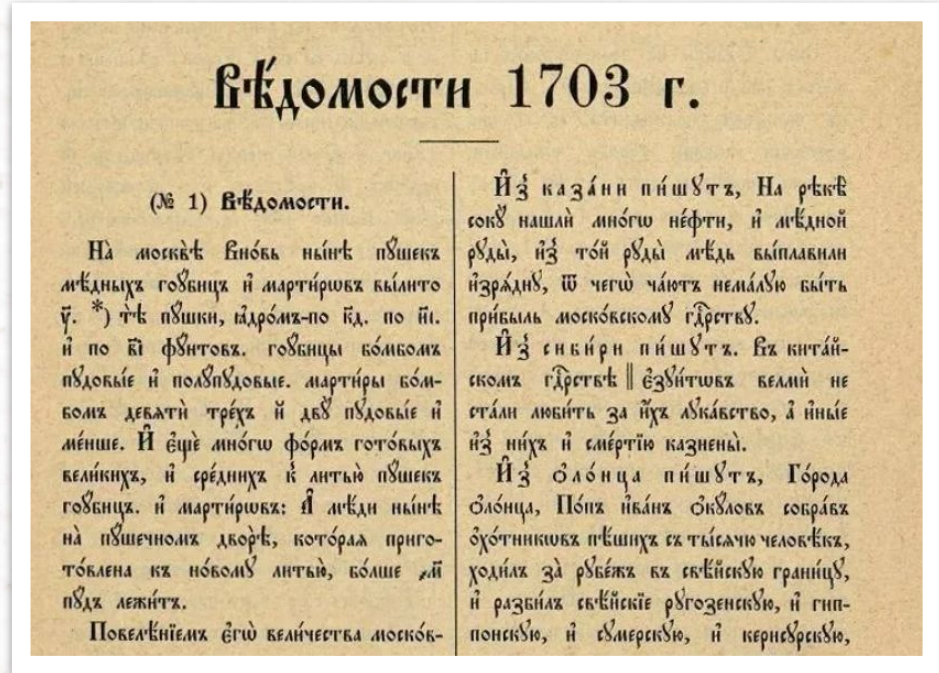
- Петр 1 первый желал с помощью печатного слова пропагандировать свои военные и хозяйственные начинания, придавать им популярность.
- Петр 1 видел в периодике машину пропаганды для своих реформ.
- Так, 15 декабря 1702 года он подписал указ об издании “Ведомостей” причем по “надлежащей цене” и в открытую





Первая печатная газета «Ведомости» (1703-1727)

Газета отразила в своей сущности противоречия эпохи петровских преобразований. С одной стороны, она стала важным явлением национальной культуры, содействовала демократизации языка, осуществляла просветительскую функцию. С другой, — служила целям пропаганды внутренней и внешней политики





День периодической печати в России – 2 января

**(ЭТИМ ЧИСЛОМ ДАТИРОВАН
ПЕРВЫЙ СОХРАНИВШИЙСЯ
ЭКЗЕМПЛЯР)**

- “Повелением его величества школы умножаются, и 45 человек слушают философию и уже диалектику окончили”
- В математической штурманской школе больше 300 человек учатся и добре науку приемлют
- На Москве ноября с 24 числа по 24 декабря родилось мужеска и женска полу 386 человек.



Россия в 19 веке



Россия в 19 веке

К середине 19 века:

- Журналистика оформляется как **особая профессиональная деятельность**
- Публицистика занимает значительную роль в развитии общественно-политической мысли
- Декабристское восстание поднимает общественно-политическую жизнь народа, люди начинают интересоваться этим.
- Эффекта массовой журналистики нет. Население безграмотное.
- Журналистика - способ прокормить себя
- Тесная связь литературной и журналистской традиций (не для всех стран была характерна)
- Приоритет журналов. **Журнал: большие форматы статей и тд, место, где можно подискутировать (идея). Газеты же должны были быть оперативными, быстрыми, так как это единственный источник информации, средство ее получения (новости)**



В 1804 году был принят **Цензурный устав** – первый свод правил по цензуре в России. Цензура передавалась в ведение министерство народного просвещения. Председатель петербургского комитета по цензуре А.М. Дондуков-Корсаков говорил о том, что важно уменьшить доверие публики к журналистике.





Издания 19 века

«Вестник Европы». Журнал. Издавался Карамзиным с 1802 г.

Несмотря на политический консерватизм Карамзина, его журнал — явление примечательное. Прежде всего потому, что в нем появился отдел «Политика». Журнал носил характер литературно-политического, что было ново и перспективно.

«Сын Отечества». Журнал. Н.Греч, издавался в годы Отечественной войны.

Содержание журнала преимущественно связано с войной. Впервые появились корреспонденции с театра военных действий, публиковались обзорные статьи, посвященные ходу войны.

«Полярная звезда». Альманах. Издатели – Бестужев, Рылеев. 1823-1825 гг.

Принципы, на которых строился их ежегодный альманах, были очень близки журнальным принципам: строго соблюдалась коллегиальность, была учреждена так называемая внутренняя цензура, т.е. редколлегия.

«Северная пчела». Газета. Булгарин, 1825 г.

Единственная на тот момент частная газета, которая могла публиковать политические новости.



Издания 19 века

«Современник»

Некрасова.

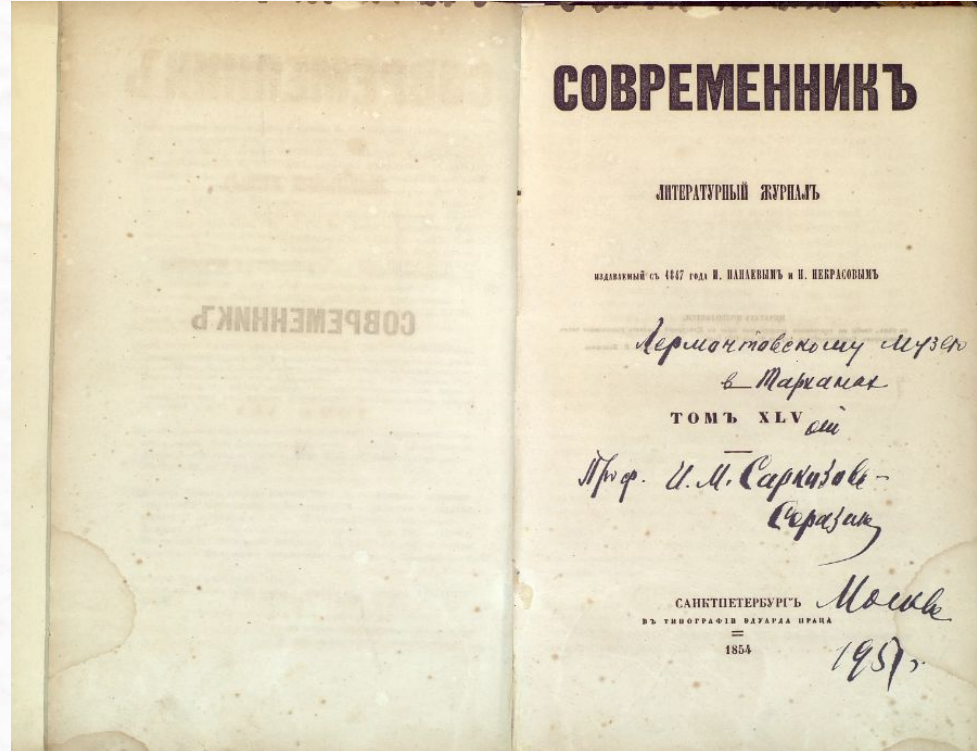
1836-1866 гг.

Журнал.

Выход каждой книги
был событием.

Тираж достигал
огромной цифры –
10 тысяч.

Литературное
направление





Усложнение механизмов

**Частным журналам дозволили иметь политический отдел
и обсуждать крестьянский вопрос**

Примером для других изданий послужил некрасовский «Современник».

**В объявлении о подписке на 1858 г. Н. Некрасов замечал:
«Если определить одним словом, который редакция желает иметь
характером своего журнала, – это слово «общественный»».**

**Обращение «Современника» к актуальным проблемам
общественной жизни было положительно встречено читателями,
о чем свидетельствовал рост тиража с 3 до 4,5 тыс.**



В середине 19 века в прессе возрастает роль иллюстрации:

- 1. Совершенствование типографской техники**
- 2. Развитие содержания**

В отличие от иллюстрации предвидеть будущее фотографии не удалось в эту пору ни русской, ни зарубежной прессе. «Художественная газета» писала: «Что касается до снимка, портретов посредством дагерротипа, то нам это кажется бесполезным»



Итоги 1 половины 19 века



Высокое социальное положение журналистики



Определился тип литературно-общественно ежемесячника как ведущий в печати



Роль авторитета, личного элемента



Главная фигура – литературный критик. Именно он определяет направление, значение и авторитет издания.

