

# История российской журналистики

(основные тезисы)



# В российской журналистике выделяют 3 основных периода:



## Время до появления летописей

Устное распространение информации, была закреплена в умах людей



## Летописани (с 11 века, длилось более 6 столетий)

Информация закрепляется, что дает огромный скачок не только журналистике, но и всему российскому обществу



## Появление книг

**17 век**

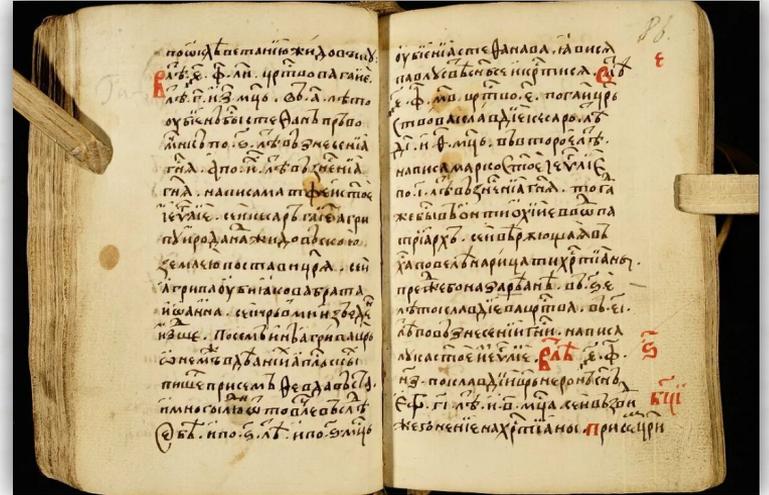
на смену рукописным творениям пришли печатные книги



# Что такое летописи?

Летопись - историческое произведение, вид повествовательной литературы в России в 11- 17 веках, которое состояло из записей, либо представляло собой памятник сложного состава - летописные своды.

В раннем периоде (прото периоде) становления российской журналистики летописи делились на местные летописи (Новгородские) и

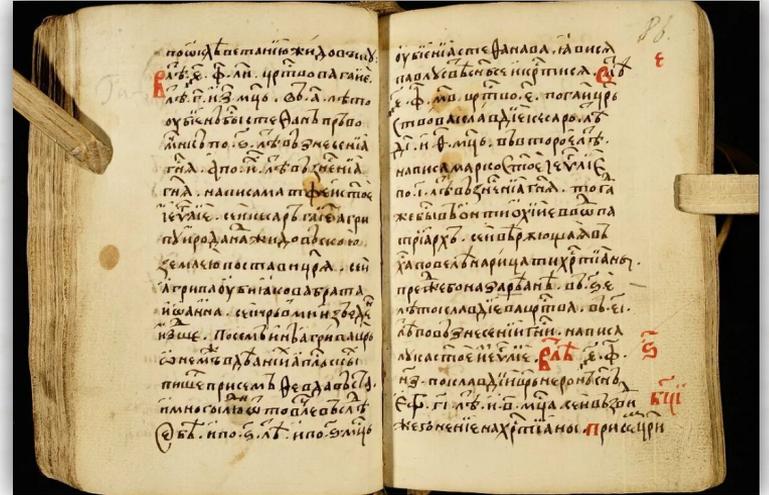




# Что такое летописи?

Летописи и рукописные книги писались в монастырях. Монахи были грамотными и, соответственно, почти вся литература писалась и хранилась у них.

Все писалось на бересте и пергаменте. Бумага появилась в России во времена правления Ивана Грозного





# Основные летописи

## *Повесть временных лет*

Общерусский летописный свод, составлен в Киеве во втором десятилетии одиннадцатого века Нестором Летописцем. Редактировалась Сильвестром и другими. Текст включает летописные своды одиннадцатого века и другие источники. Летопись охватывает период истории начиная с библейских времён во вводной части и заканчивая в третьей редакции 1117 годом. Оригинал летописи не сохранился.

## *Никоновская летопись*

Общерусский свод 16 века. Компиляция (изложение) многих источников по истории России. Составлен около 1539-42. В 40-60-х годах 17 века на основе никоновской летописи составлен Лицевой летописный свод.

## *Степенная книга*

Составлен в 1560-1563 году духовником царя Ивана Грозного Андреем. Это изложение русской истории по материалам летописей, хронографов, родословных книг. Охватывает период от правления Владимира Святославовича до самого Ивана Грозного.



# Основные летописи

## *Казанский летописец*

Русская историческая повесть о Казанском ханстве с древнейших времен до 1552 года. Составлен около 1564-1566 гг. неизвестным автором по татарским преданиям, письменным источникам.

*Новгородские летописи* Списки летописных сводов, посвященные истории Новгородской и других русских земель с 11 - 17 века.

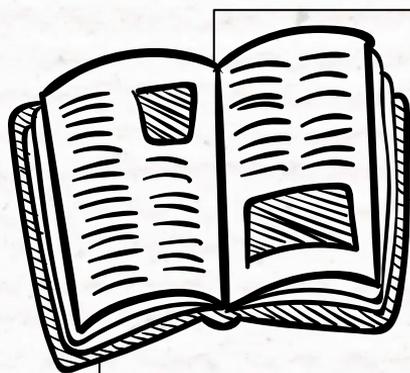
## *Псковские летописи*

Списки летописных сводов, посвященные истории Пскова, народов Прибалтики и другим событиям. Название получили из-за места составления.



# Книгопечатание

Книгопечатание пришло в Россию при правлении  
Ивана Грозного

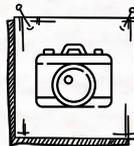


01



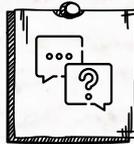
Первая типография  
“**Московский печатный двор**” возникла примерно  
в середине 16 века

02



**Иван Федоров** выпустил  
книгу “**Апостол**” - это  
считается первая  
изданная в России книга.

03



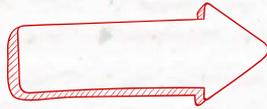
С этого момента в  
крупных городах  
начинают  
издаваться книги



**Однако! До 18 века рукописные книги были распространены больше, чем печатные.**

**Почему?**

**01**



Несовершенство ремесленной техники  
книгопечатания

**02**



Дороговизна печатной книги по  
сравнению с рукописной

**03**



Влияние церкви



# Россия в 17-18 веках



## Россия в 17-18 веках

В этот период большинство населения проживало в деревне и занималось аграрным сектором. В 17 веке по подсчетам Водарского светских феодалов было примерно 2%. Крестьяне составляли 90% от всего населения и лишь 15% из них были грамотными. **То есть население было малограмотным.**

В этот период бумага полностью вытесняет пергамент и папирус



## Россия в 17-18 веках

- В России журналистика как индустрия информации появилась в **начале XVIII века**.
- В России в 17 веке появляются некие **царские «периодические листки»**. Они назывались “Куранты” или «Вестовые письма».
- Эти листки с последними событиями зачитывались при царе и его ближайшем окружении. Были лишь в одном экземпляре, но в 17 веке начали выходить в нескольких



# Как появилась первая газета?

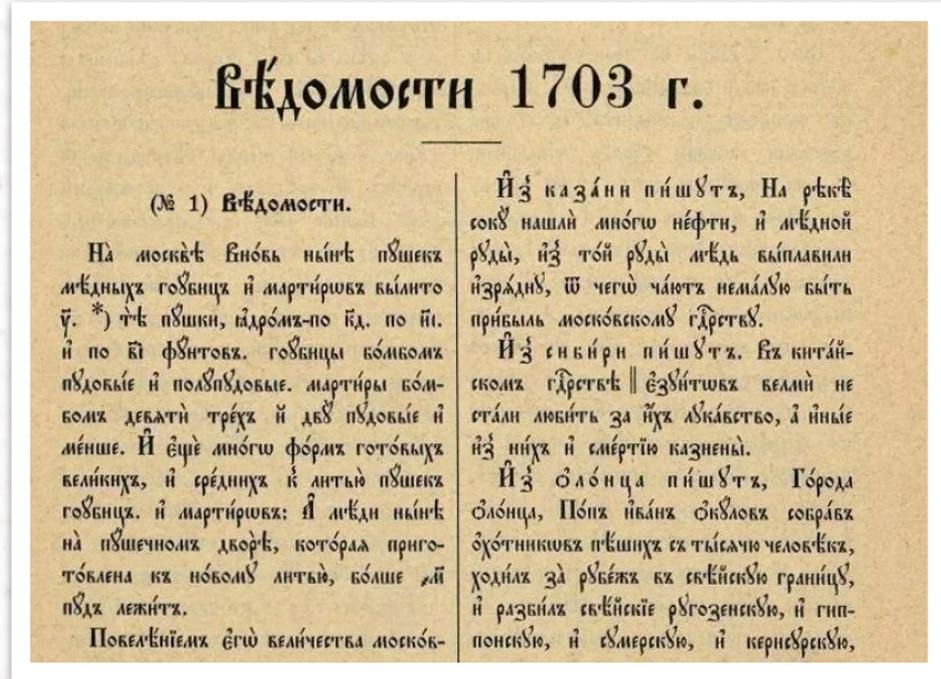
- Петр 1 первый желал с помощью печатного слова пропагандировать свои военные и хозяйственные начинания, придавать им популярность.
- Петр 1 видел в периодике машину пропаганды для своих реформ.
- Так, 15 декабря 1702 года он подписал указ об издании “Ведомостей” причем по “надлежащей цене” и в открытую





# Первая печатная газета «Ведомости» (1703-1727)

Газета отразила в своей сущности противоречия эпохи петровских преобразований. С одной стороны, она стала важным явлением национальной культуры, содействовала демократизации языка, осуществляла просветительскую функцию. С другой, — служила целям пропаганды внутренней и внешней политики





# День периодической печати в России – 2 января

**(ЭТИМ ЧИСЛОМ ДАТИРОВАН  
ПЕРВЫЙ СОХРАНИВШИЙСЯ  
ЭКЗЕМПЛЯР)**

- “Повелением его величества школы умножаются, и 45 человек слушают философию и уже диалектику окончили”
- В математической штурманской школе больше 300 человек учатся и добре науку приемлют
- На Москве ноября с 24 числа по 24 декабря родилось мужеска и женска полу 386 человек.



**Россия в 19 веке**



# Россия в 19 веке

К середине 19 века:

- Журналистика оформляется как **особая профессиональная деятельность**
- Публицистика занимает значительную роль в развитии общественно-политической мысли
- Декабристское восстание поднимает общественно-политическую жизнь народа, люди начинают интересоваться этим.
- Эффекта массовой журналистики нет. Население безграмотное.
- Журналистика - способ прокормить себя
- Тесная связь литературной и журналистской традиций (не для всех стран была характерна)
- Приоритет журналов. **Журнал: большие форматы статей и тд, место, где можно подискутировать (идея). Газеты же должны были быть оперативными, быстрыми, так как это единственный источник информации, средство ее получения (новости)**



В 1804 году был принят **Цензурный устав** – первый свод правил по цензуре в России. Цензура передавалась в ведение министерство народного просвещения. Председатель петербургского комитета по цензуре А.М. Дондуков-Корсаков говорил о том, что важно уменьшить доверие публики к журналистике.





# Издания 19 века

**«Вестник Европы». Журнал. Издавался Карамзиным с 1802 г.**

Несмотря на политический консерватизм Карамзина, его журнал — явление примечательное. Прежде всего потому, что в нем появился отдел «Политика». Журнал носил характер литературно-политического, что было ново и перспективно.

**«Сын Отечества». Журнал. Н.Греч, издавался в годы Отечественной войны.**

Содержание журнала преимущественно связано с войной. Впервые появились корреспонденции с театра военных действий, публиковались обзорные статьи, посвященные ходу войны.

**«Полярная звезда». Альманах. Издатели – Бестужев, Рылеев. 1823-1825 гг.**

Принципы, на которых строился их ежегодный альманах, были очень близки журнальным принципам: строго соблюдалась коллегиальность, была учреждена так называемая внутренняя цензура, т.е. редколлегия.

**«Северная пчела». Газета. Булгарин, 1825 г.**

Единственная на тот момент частная газета, которая могла публиковать политические новости.



# Издания 19 века

«Современник»

Некрасова.

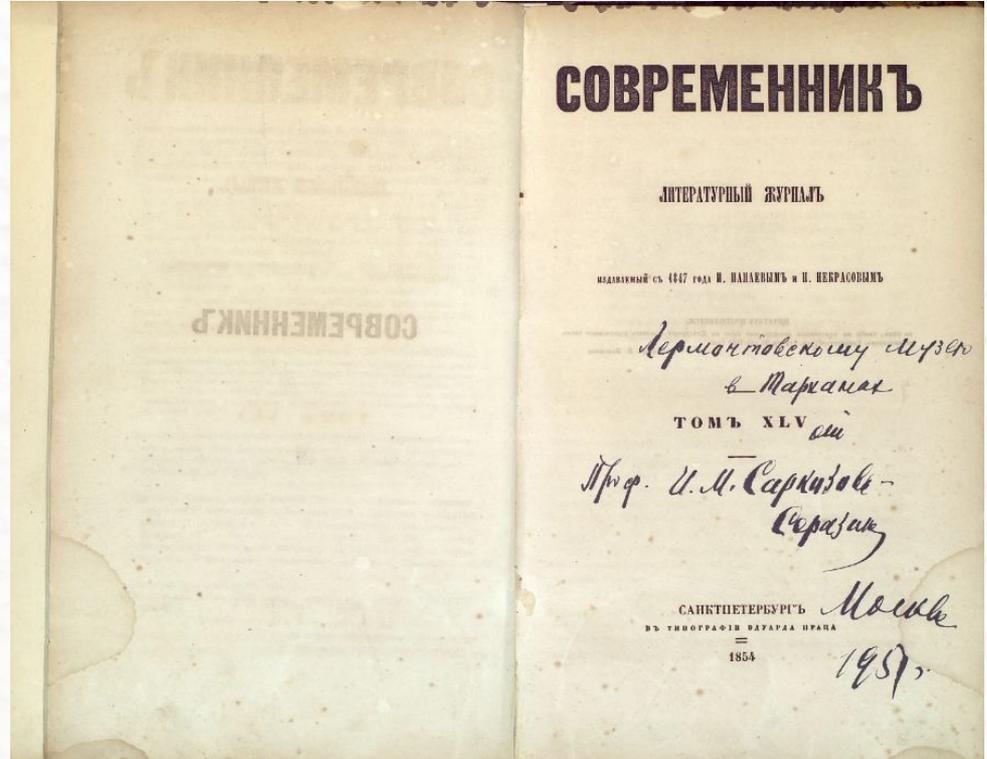
1836-1866 гг.

Журнал.

Выход каждой книги  
был событием.

Тираж достигал  
огромной цифры —  
10 тысяч.

Литературное  
направление





# Усложнение механизмов

**Частным журналам дозволили иметь политический отдел  
и обсуждать крестьянский вопрос**

**Примером для других изданий послужил некрасовский «Современник».**

**В объявлении о подписке на 1858 г. Н. Некрасов замечал:  
«Если определить одним словом, который редакция желает иметь  
характером своего журнала, – это слово «общественный»».**

**Обращение «Современника» к актуальным проблемам  
общественной жизни было положительно встречено читателями,  
о чем свидетельствовал рост тиража с 3 до 4,5 тыс.**



**В середине 19 века в прессе возрастает роль иллюстрации:**

- 1. Совершенствование типографской техники**
- 2. Развитие содержания**

**В отличие от иллюстрации предвидеть будущее фотографии не удалось в эту пору ни русской, ни зарубежной прессе. «Художественная газета» писала: «Что касается до снимка, портретов посредством дагерротипа, то нам это кажется бесполезным»**



# Итоги 1 половины 19 века



Высокое социальное положение журналистики



Определился тип литературно-общественно ежесеместрника как ведущий в печати



Роль авторитета, личного элемента



Главная фигура – литературный критик. Именно он определяет направление, значение и авторитет издания.

