



Отчёт о работе факультета дополнительного образования в 2023 году



ФАКУЛЬТЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ведет деятельность по реализации:

1. дополнительных профессиональных программ
2. дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (взрослые, дети, подготовительные курсы)
3. **Федерального проекта «Творческие люди»**

Дополнительно факультет осуществляет:

1. круглогодичную приемную кампанию, включая рекламную кампанию
2. ~~оформление и хранение личных дел слушателей, оформление и выдача документов об образовании, сдача отчетности в ФИС ФРДО~~
3. заключение договоров со слушателями
4. разработку учебных планов, программ, составление расписания
5. оформление ППС по договорам ГПХ

Количество дополнительных профессиональных программ



Программы, разработанные в 2023 году:

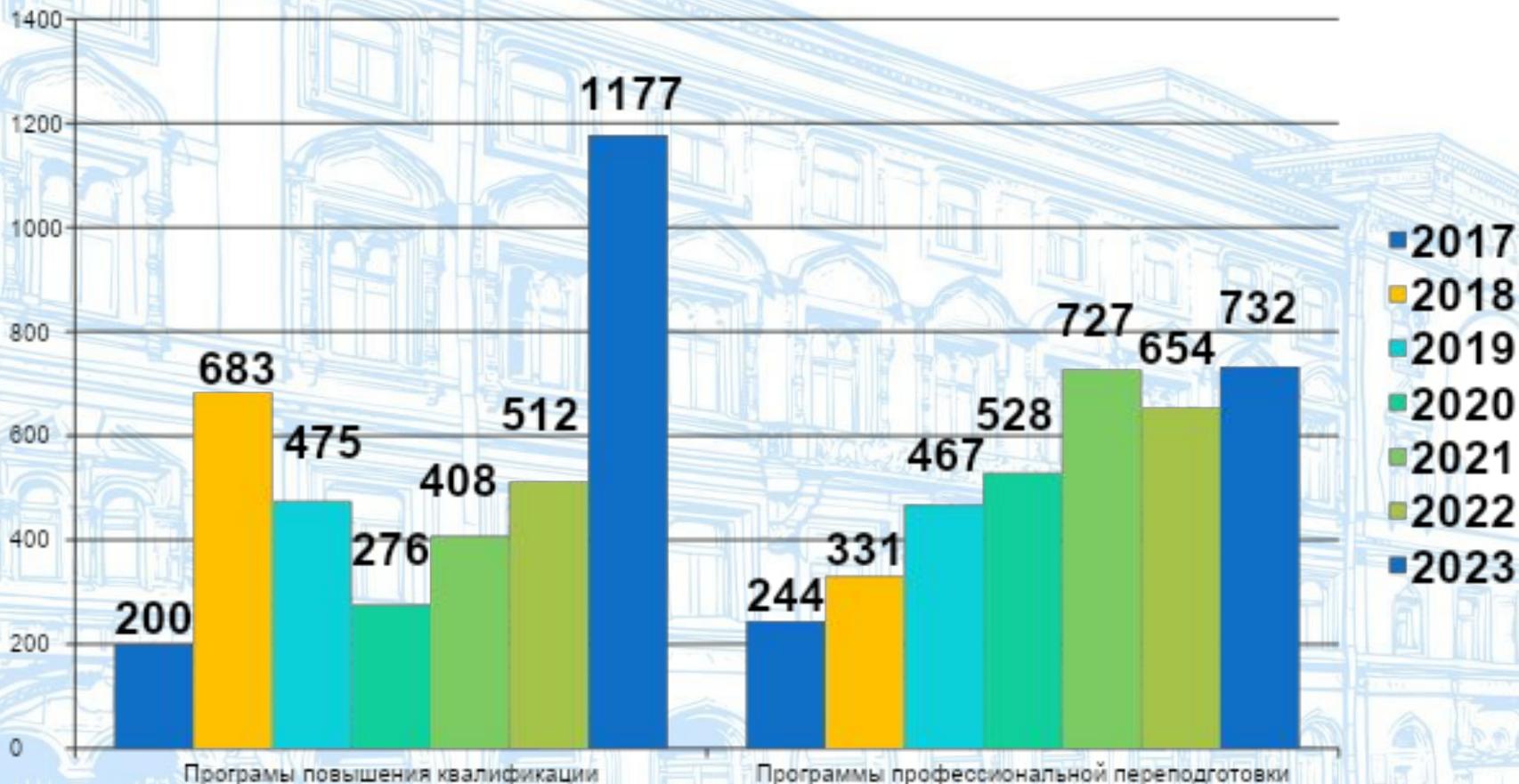
Программы повышения квалификации:

1. «Ассистент звукорежиссера» (Калининград)
2. «Пишем ситком вместе»
3. «Педагогическое мастерство в сфере медиа, культуры и искусства»
4. «Информационные системы планирования кинопроизводства» (Фильмтулз)
5. «Куратор-наставник студенческой группы. Медиакомпетенции»
6. «Педагог дополнительного образования в сфере креативных индустрий»
7. «Основные подходы к созданию креативных кластеров и реализации проектов для творческих индустрий»
8. «Практики создания благоприятных условий для самореализации в творческих (креативных) индустриях и творческом (креативном) предпринимательстве женщин, молодежи и лиц с ограниченными возможностями здоровья»
9. «Основы и технологии работы с детьми в процессе создания анимационного продукта»
10. «Работа со светом в операторском искусстве»

Программы профессиональной переподготовки:

1. «Введение в кинопрофессию», 6 программ (Кинорезерв)
2. «Режиссура игрового кино» (мастерская И. Б. Северова)
3. «Актер театра» (мастерская Е. А. Иванова)

Количество слушателей дополнительных профессиональных программ

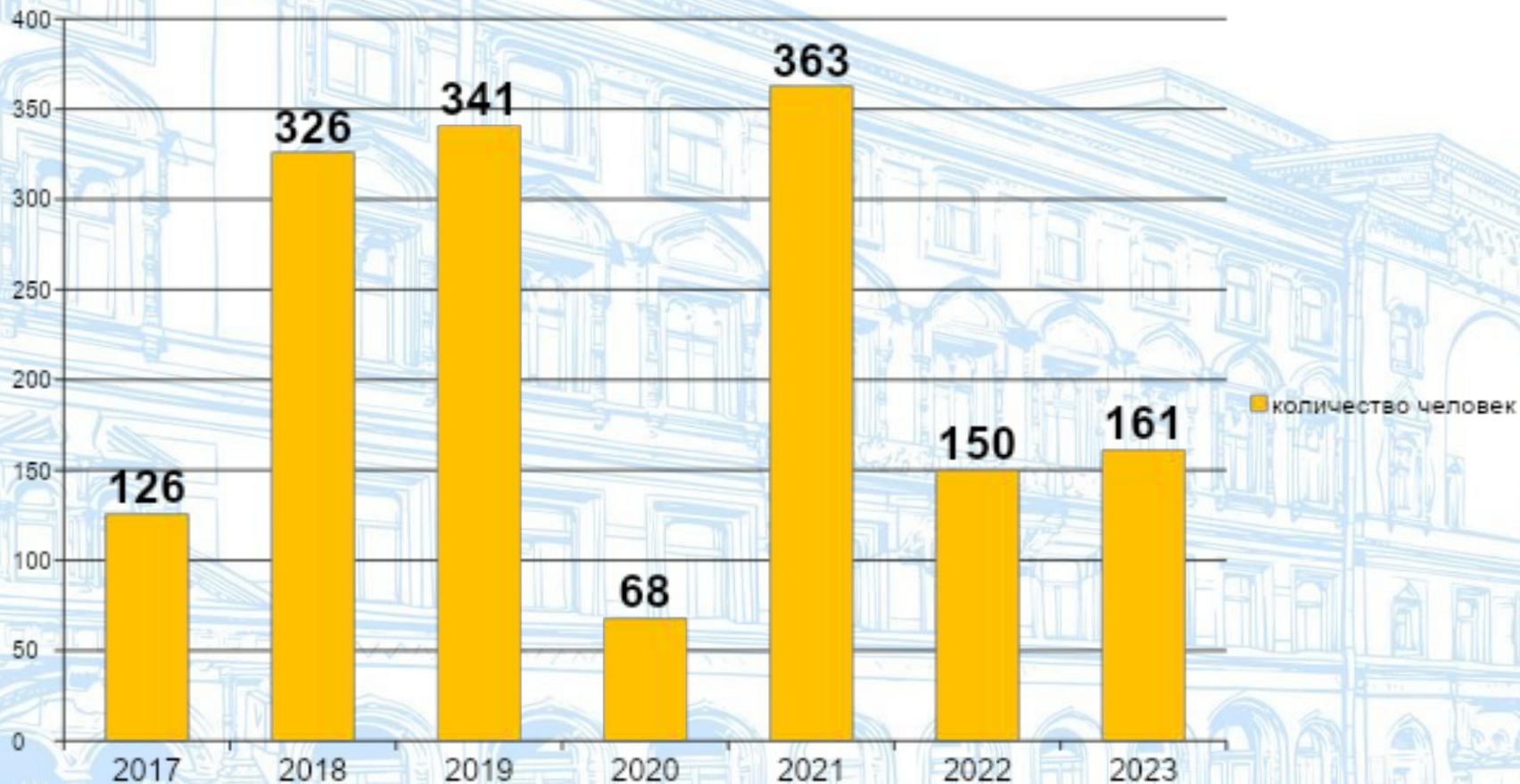


Контингент слушателей ФДО на 1 декабря составляет 474 человека, из них:
слушателей ДПП – 312 человека;
слушателей ДООП – 120 человек

Количество поступивших слушателей программ профессиональной переподготовки на 01.12.23

Название программы	Кол-во слушателей (набор 2022г.)	Кол-во слушателей (набор 2023г.)
Актер кино (маст. В. У. Литвинова)	15	-
Актёр театра и кино	82	19
Высшие курсы сценаристов и режиссеров (Китай)	40	43
Высшие продюсерские курсы	12	11
Высшие режиссёрские курсы	15	-
Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	5	3
Кинодраматургия	15	12
Музыкальная звукорежиссура	9	12
Операторское мастерство	9	7
Педагогическое мастерство в сфере медиа, культуры и искусства	50	56
Программы в рамках проекта «Межрегиональный кинорезерв творческой молодежи»	30	181
Режиссёр анимации	-	7
Монтаж. Цветокоррекция	10	9
Современные направления хореографического искусства	11	-
Мастерство телеведущего	4	-
Фильммейкинг. Базовый курс	7	13
Режиссура игрового кино	-	17
Кинодраматургия. Полный метр	-	10
ИТОГО	314	400

Численность ППС, прошедших обучение по дополнительным профессиональным программам



Количество дополнительных профессиональных программ с применением дистанционных образовательных технологий

	2021	2022	2023
Количество программ, реализованных с применением ДОТ	27	6	16

Программы, реализуемые полностью в дистанционном формате:

1. Педагогическое мастерство в сфере медиа, культуры и искусства
2. Введение в кинопрофессии
3. Основы педагогического мастерства, в том числе в электронной образовательной среде и инклюзивном образовании
4. Основные подходы к созданию креативных кластеров и реализации проектов для творческих индустрий
5. Практики создания благоприятных условий для самореализации в творческих (креативных) индустриях и творческом (креативном) предпринимательстве женщин, молодежи и лиц с ограниченными возможностями здоровья
6. Педагог дополнительного образования в сфере креативных индустрий
7. Основы и технологии работы с детьми в процессе создания анимационного продукта
8. Куратор-наставник студенческой группы. Медиакомпетенции

Национальный проект «Культура» Федеральный проект «Творческие люди»

В соответствии с указом Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации» с января 2023 года в структуре ФДО введен

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

3

дополнительные профессиональные программы

500

выпускников

19

регионов

10

общественно-значимых мероприятий



ИТОГИ ГОДА

Результаты работы центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

За год работы Центра мы успешно реализовали **3** дополнительные профессиональные программы:

1. "Основные подходы к созданию креативных кластеров и реализации проектов для творческих (креативных) индустрий";
2. "Практики создания благоприятных условий для самореализации в творческих (креативных) индустриях и творческом (креативном) предпринимательстве женщин, молодежи и лиц с ограниченными возможностями здоровья";
3. "Основы и технологии работы с детьми в процессе создания анимационного (мультипликационного) продукта«

В обучении приняло участие **19** регионов Российской Федерации:

Тульская область, г. Москва, Республика Карелия, Новгородская область, Псковская область, Республика Крым, Краснодарский край, Республика Татарстан, Удмуртская Республика, Чувашская Республика, Пермский край, Нижегородская область, Курганская область, Ханты-Мансийский а.о-Югра, Республика Алтай, Иркутская область, Новосибирская область, Томская область, Республика Бурятия

Подготовлено более 20 видео в формате подкастов, интервью, видеолекций – для дополнительного изучения! Проведено более 100 вебинаров за время обучения. Проведено 10 общественно-значимых мероприятия, включающих в себя 25 мастер-классов.

Сотрудничество с Хайнаньский педагогическим университетом

Программа	Кол-во слушателей
1. Высшие курсы сценаристов и режиссеров (ДПО-3)	49
2. Высшие курсы сценаристов и режиссеров (ДПО-4)	53
3. Высшие курсы сценаристов и режиссеров (ДПО-5)	40
4. Высшие курсы сценаристов и режиссеров (ДПО-6)	43



Весенний семестр 2022 года – проведено 1236 часов аудиторных занятий;

Осенний семестр 2022 года – проведено 1065 часов аудиторных занятий.

Информация о партнерах

Организации-партнеры :

1. ООО «Парт Академия»
2. АНО «Международный центр кинопрофессий»
3. АНО «Фестивальная дирекция» (Калининград)
4. ОГАУК «УльяновскКинофонд »
5. ФГБОУ «ВДЦ «Смена»
6. ГБОУ «Академическая гимназия №56»
7. Студия компьютерной анимации «Петербург»
8. КГБУК «Енисей кино»
9. ФГБОУФО «Челябинский государственный институт культуры»
10. ОГАУК «Иркутский областной кинофонд»
11. Архангельская Региональная Молодежная Общественная Организация «Школа Кино “Инфильм”»
18. АНО "Продюсерский центр «Северный характер»
19. АНО Центр развития и поддержки культурных проектов «Золотой ворон»

Будущие партнеры в 2024 году (на стадии переговоров):

1. Кинокомиссия Белгородской области;
2. ООО «Каспий-ТВ»;
3. Свердловская киностудия;
4. Кинокомиссия Нижегородской области

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КИНОРЕЗЕРВ ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ



Грантовый проект:

2021-2022 – при поддержке «Росмолодёжи»

2022-2023 – при поддержке ПФКИ

2024 – подача заявки



География проекта – 10 регионов:

Великий Новгород, Ульяновск, Республика Карелия, Калининград, Краснодар, Челябинск, Красноярск, Мурманск, Архангельск, Иркутск



Выпускников – более 260 человек



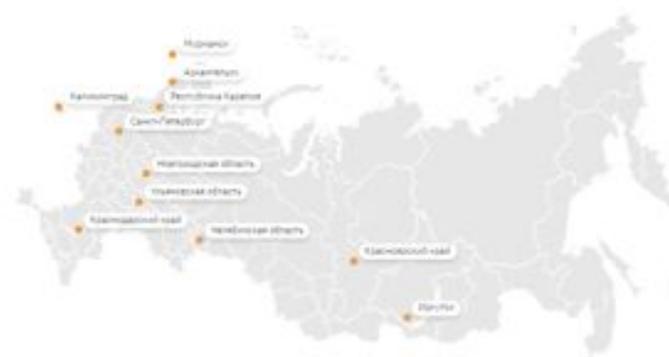
Программы подготовки, предложенные ГИКиТ	Программы, выбранные регионами						
	Великий Новгород	Ульяновск	Архангельск	Мурманск	Челябинск	Красноярск	Иркутск
РЕЖИССУРА. (Второй режиссер, Помощник режиссера, Ассистент художника постановщика, Ассистент по декорациям, Ассистент по костюму, Ассистент по гриму)		Второй режиссёр					Второй режиссёр
ПРОДЮСИРОВАНИЕ. (Локейшн-менеджер, администратор площадки, продюсирование)				Локейшн-менеджер		Продюсирование	
ОПЕРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО. (Фокус-пуллер, Гафер, Светотехник, Логер, Видеоинженер, Дольщик)	Гафер		Гафер	Гафер	Гафер	Гафер	
ЗВУКОРЕЖИССУРА. (Ассистент звукорежиссера)		Ассистент звукорежиссера			Ассистент звукорежиссера		
ОБЩАЯ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА							

БАЗА КИНОРЕЗЕРВА

После завершения обучения,
выпускники вносятся в базу
специалистов своего региона
на портале <https://script.moviesart.ru/>

Межрегиональный резерв творческой молодежи

Проект Санкт-Петербургского
государственного института кино и
телевидения



Проект "Межрегиональный кинорезерв творческой молодежи"

При поддержке Союза кинематографистов РФ, СПбГИК и ГИКИ

База специалистов

-  Калининград Калининградской области
-  Ярославль Ярославской области
-  Союз кинематографистов Республики Карелия
-  Калининград Краснодарского края
-  Калининград Нижегородской области
-  Калининград Волгоградской области
-  Калининград Ростовской области
-  Калининград Пензенской области
-  Калининград Мурманской области
-  Мурманск Мурманской области

РЕАЛИЗОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ с 2021 по 2023 год



Анадырь (Чукотка)

Основы кинематографического мастерства

Мурманск

Основы кинематографического мастерства

Красноярск

Режиссерская группа

Красноярск

Локейшен-менеджер

Калининград

Локейшен-менеджер

Красноярск

Художественная группа

Ульяновск

Киноэкспедиция

Анадырь (Чукотка)

Кинематографические мастер-классы

(съемка фильма)

Калининград 2023г.

Ассистент звукорежиссера

Мурманск 2023г.

Фильммейкинг (Второй режиссёр, продюсер)

Кол-во слушателей:

45

Доходы: 800 тыс.

р.

План на 2024 год – реализация программ в
Белгороде, Калининграде и Мурманске

«Семейный киноклуб»

Проект «Семейный киноклуб» стал победителем «Второго основного грантового конкурса» Президентского фонда культурных инициатив.



Сумма гранта:

490 тыс. руб.

🎬 Сроки реализации: Октябрь 2022 г. – Сентябрь 2023 г.

🎬 Для детей, родителей, бабушек и дедушек

🎬 1 встреча в месяц

🎬 8 показов 8 обсуждений:

🎬 Конкурс на лучшее сочинение «Мой герой» и лучшую рецензию к отечественному фильму.

Количество слушателей подготовительных курсов на 2023 год.

№ п\п.	Специальность, направление подготовки, предмет	Кол- во чел.
4-х месячные курсы (октябрь-январь)		
1	Продюсерство	13
2	Телевидение. Журналистика	8
3	Режиссер игрового, неигрового кино- и телефильма	23
4	Режиссер анимации и компьютерной графики	17
5	Кинооператорство	15
6	Звукорежиссура	15
7	Графика. Дизайн	9
8	Драматургия. Киноведение	10
4-х месячные курсы (февраль-май)		
1	Режиссер игрового, неигрового кино- и телефильма	16
2	Режиссер анимации и компьютерной графики	6
3	Кинооператорство	11
4	Звукорежиссура	9
5	Графика. Дизайн	7
6	Телевидение. Журналистика	11
7	Продюсерство	12
8	Драматургия. Киноведение	11
8- ми месячные курсы		
1	Медиакласс	9
6-ти месячные курсы		
1	Общеобразовательный курс для 10 классов (6 месяцев)	12

Количество слушателей подготовительных курсов на 2023 год.

№ п\п.	Специальность, направление подготовки, предмет	Кол-во чел.
2-х месячные курсы		
1	Режиссер игрового, неигрового кино- и телефильма	16
2	Звукорежиссура	11
Дистанционные курсы		
1	Основы режиссуры игрового, неигрового кино, телевизионных программ и телефильма	28
2	Продюсерство	6
Летние курсы		
1	Графика, Дизайн. Интенсив	9
2	Режиссер анимации и компьютерной графики. Интенсив	15
3	Звукорежиссура. Интенсив	14
4	Кинооператорство. Интенсив	22
5	Режиссура игрового, неигрового кино- и телефильма. Интенсив	20
6	Продюсерство. Интенсив	17
7	Режиссура мультимедиа. Интенсив	7
8	Драматургия. Киноведение. Интенсив	10
9	Телевидение. Журналистика. Интенсив	18
10	Актерский абитуриент-класс. Интенсив	6

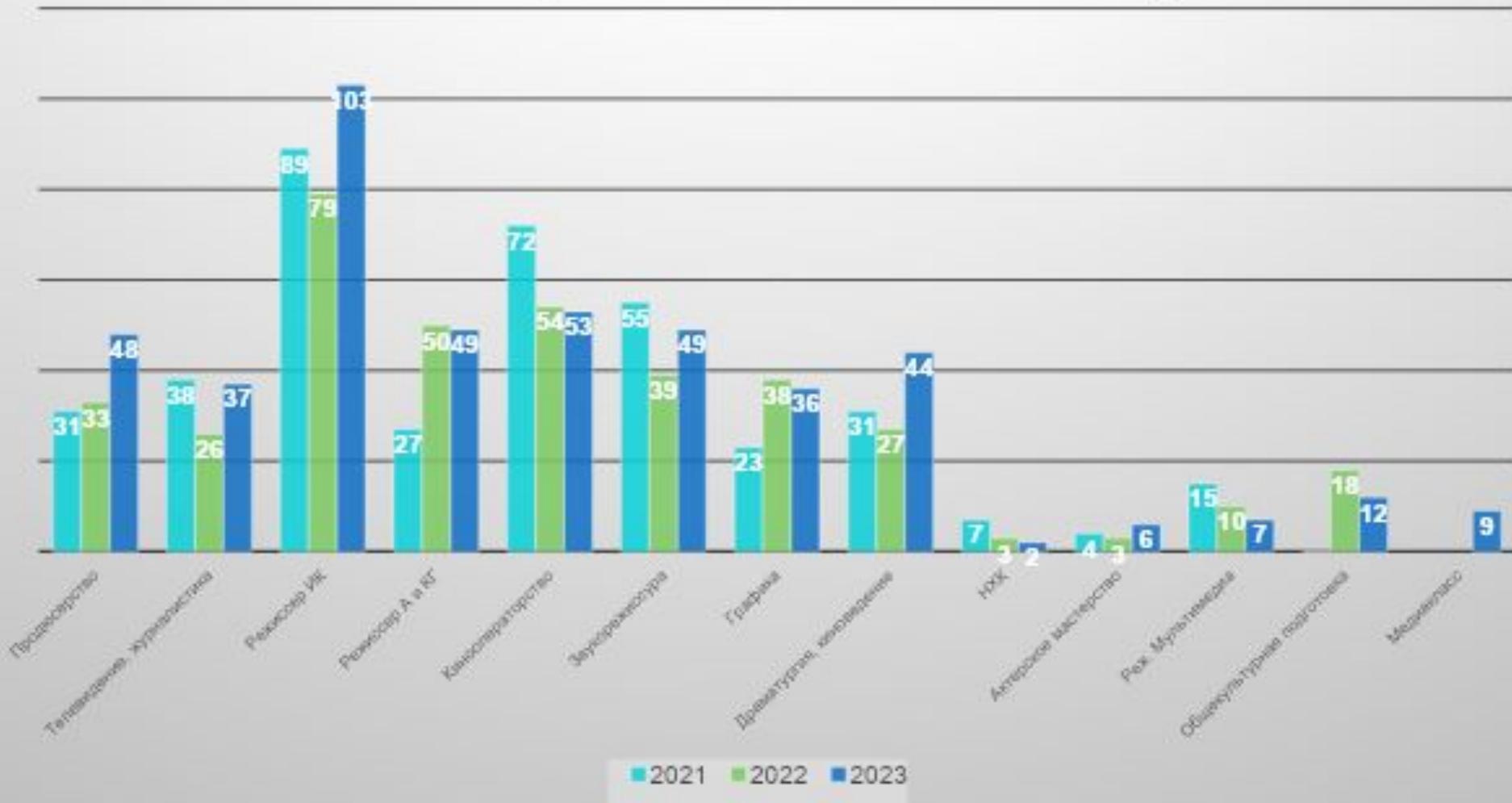
№ п\п.	Специальность, направление подготовки, предмет	Кол-во чел.
Индивидуальные курсы		
1	Режиссер анимации и компьютерной графики	11
2	Кинооператорство	5
3	Драматургия. Киноведение	13
4	НХК. Реставрация	2
5	Графика, дизайн	11

Направления, требующие развития:

- Актёрское мастерство
- Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм
- НХК, реставрация

Общее количество слушателей на 2023 год: 455 человек

Количество слушателей подготовительных курсов



Результативность - 157 (38,9%) слушателей подготовительных курсов стали студентом СПбГИКиТ. Из 134 бюджетных мест слушатели подготовительных курсов заняли 44 места (32,8% от общего числа обучающихся за счет средств федерального бюджета).

Образовательные программы для детей и подростков

1. Анимация. Базовый уровень
2. Анимация. Продвинутый уровень
3. Анимация. Практика
4. Перекладная анимация. Базовый уровень
5. Летний интенсив. Анимация. Базовый уровень
6. Летний интенсив. Анимация продвинутый уровень

7. **Видеоблогер. Базовый уровень**
8. **Видеоблогер. Продвинутый уровень**
9. **Тик-ток блогер**
10. **Видеомонтаж для начинающих**
11. **Видеомонтаж. Продвинутый уровень**
12. **Видеомонтаж. Практика**
13. **Летний интенсив. Видеомонтаж для начинающих**
14. **Цифровая фотография**
15. **Мобильная фотография**

16. **Корреспондент печатного издания**
17. **Радиожурналист**
18. **Тележурналист**
19. **Универсальный журналист**
20. **Киношкола ПитерKids. Годичная**
21. **Киношкола ПитерKids. Мастерство сценариста и режиссёра**
22. **Киношкола ПитерKids. Кинопрофессии**
23. **Киношкола ПитерKids. Съёмки короткометражного фильма**

желт. – потерявшие актуальность; зелёный – доработанный, улучшенные; синие – разработанные в 2023 г.

24. **Летний интенсив. Киношкола ПитерKids**
25. **Киношкола ПитерKids. Актерское мастерство**
26. **Киношкола ПитерKids. Продюсерство**
27. **Кинопроизводство практические решения режиссёра и технологии монтажа**

образовательным программам для детей и подростков

№	Наименование программы	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год
	Кинопроизводство: практические решения режиссера и технологии монтажа	-	7	-	-
	Видеомонтаж	-	12	25	21
	Телешкола	-	8	6	-
	Мастерство телеведущего и блогера	-	-	-	7
	Киношкола	29	36	42	15
	Медиакласс	30	27	31	29
	Видеоблогер	21	8	-	-
	Анимация	26	44	42	39
	Школа актёрского мастерства				8
	Актёр кино				10
	Сценарное мастерство				6
	Введение в медиапрофессии	28	-	-	-
	Марафон кинопрофессий	-	-	27	-
	Киноакадемия (Дом у моря)	-	-	30	-
	ИТОГО	134	142	203	135

Всероссийский фестиваль детского короткометражного кино «Детский ПитерКиТ»

В 2023 году поступили **202 заявки** из 47 городов и поселков России, в числе которых **61 киношкола** и **34 индивидуальных автора**.

В шорт-лист фестиваля вошли **70 работ**.

Этапы фестиваля:

- (01 мая – 13 июля) – сбор заявок и отбор в рамках «Летней киноакадемии»;
- (28 августа – 24 сентября) основной сбор заявок;
- (31 октября – 12 ноября) - Проведение фестиваля:
 - Церемония открытия;
 - В рамках фестиваля прошло **18 мастер-классов** от студентов нашего вуза и **7 мастер-классов** от педагогов и практикующих специалистов, а также детский спектакль «Кошкин Дом»
 - Круглый стол по вопросам детского кинообразования;
 - Показ работ кинофестиваля;
 - Церемония закрытия.



Партнёры и спонсоры: Планетарий №1, ДОДО пицца, Киношмот и др.

ГАЙД для абитуриентов



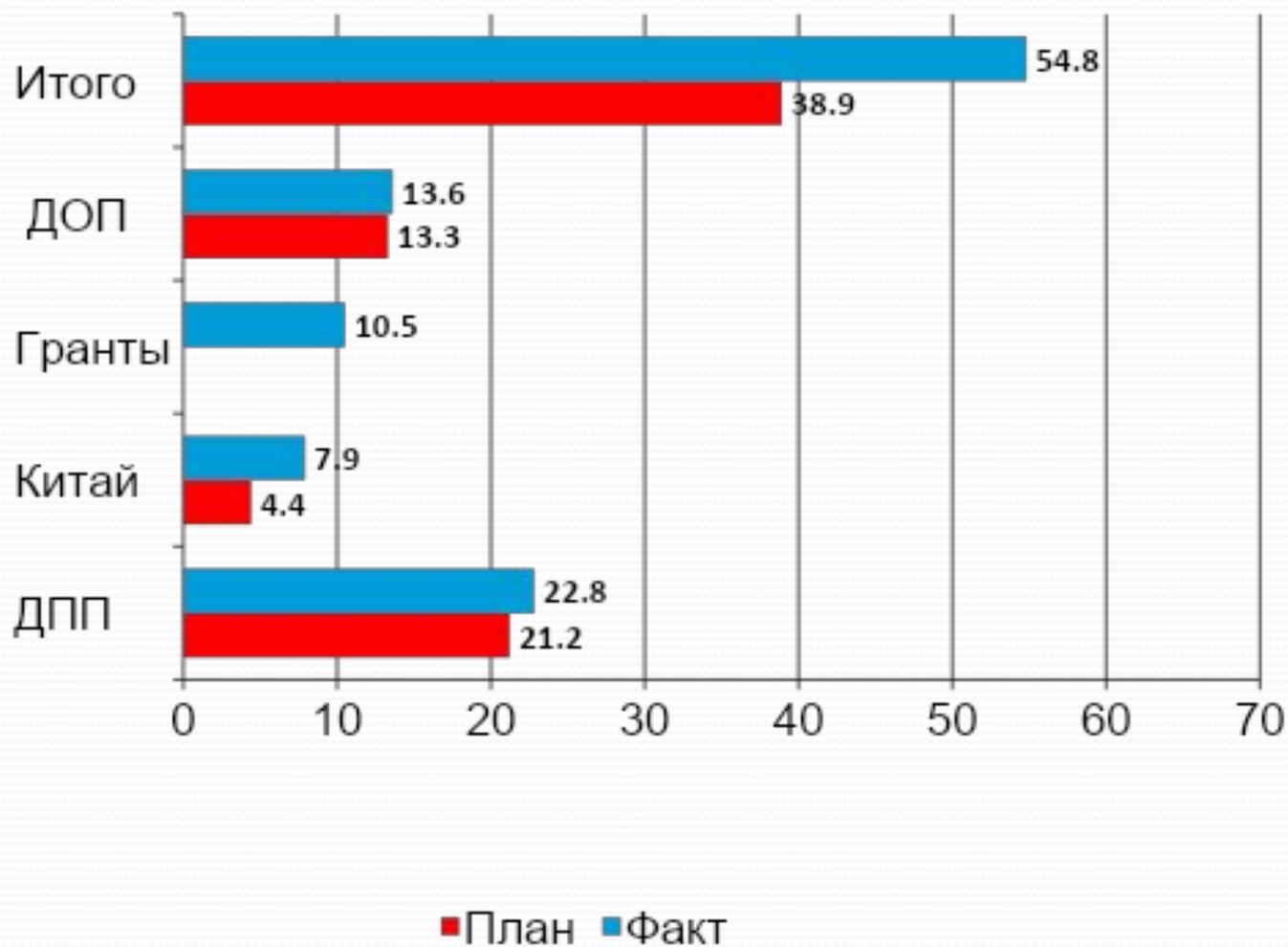
Разделы ГАЙДА

- Обращение к абитуриентам;
- История кино;
- Основные кинофестивали;
- Список фильмов,
рекомендованных к просмотру
(по всем специальностям);
- 11 направлений подготовки.

Цена ГАЙДА: 1800
руб.

В 2023 году продано:
79 штук

Структура доходов в 2022 году (на 30.11.2022)



Сравнение плановых и фактических показателей дохода за 2021 год (млн.р.)

Направления развития факультета дополнительного образования на 2024 год

1. Дополнительные профессиональные программы

- Подготовка новых программ и общественно-значимых мероприятий Федерального проекта «Творческие люди»
- Разработка ДПП в форме стажировки, интенсивов, а также индивидуальных программ с поддержкой наставника.
- Сотрудничество с региональными кинокомиссиями и организация выездных кинолабораторий;
- Развитие программ «Второго звена»

2. Дополнительные общеобразовательные программы

- **Внедрение системы долгосрочного планирование для *востребованных* курсов – фиксированные даты набора курсов**
 - переход от «разовых» рекламных компаний «под набор», на регулярную рекламу детского образования в СПбГИКиТ, формирование устойчивого бренда профессионального детского медиаобразования (закупка рекламных пакетов, регулярный таргет в ВК с обновлением «выгорающих» баз и реклама сайта в yandex.direct);
- **Развитие проекта «Центр поддержки креативных педагогов» и на его базе проведение проведение марафонов мастер-классов от студентов СПбГИКиТ на постоянной основе, для внедрения новых образовательных программ и тестирования ниш для запуска новых курсов**
 - проведение регулярных организационных встреч и активная реклама в вузе, упоминание на мероприятия вуза для студентов;
 - формирование базы молодых кинопедагогов;
 - обучение желающих и проведение практик;
 - разработка ДООП по современным направлениям кино, тв, медиа;
- **Внедрение услуг платного консультирования и профессиональной ориентации детей для абитуриентов и их родителей (помощь в выборе направления обучения, консультация психолога, беседа с представителем профессии)**
 - в разработке находится ДООП с Психологической службой вуза;
- **Развитие партнёрских отношений с образовательными организациями и информационными платформами**
 - Формирования календаря мероприятий вуза по работе со школами – проведение регулярных экскурсий и творческих встреч по профессиональной ориентации школьников
 - Формирование полиграфического пакета рекламы для школ и учебных заведений города