

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 499 Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
195727, Санкт-Петербург, ул.Весенняя, дом 10 Литер А  
тел.417-31-09, 417-31-10

**БАСНИ ИВАНА**  
**АНДРЕЕВИЧА**  
**КРЫЛОВА**

**Учитель: Загалова Наталия**

# ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ



1769 — 1844



# СОДЕРЖАНИЕ



**ЦЕЛЬ И  
ЗАДАЧИ**

**«ВОРОНА И  
ЛИСИЦА»**

**ИВАН  
АНДРЕЕВИЧ  
КРЫЛОВ**

**«ЩУКА И КОТ»**

**ОПРЕДЕЛЕНИЯ**

**«КВАРТЕТ»**



**ВИКТОРИНА**

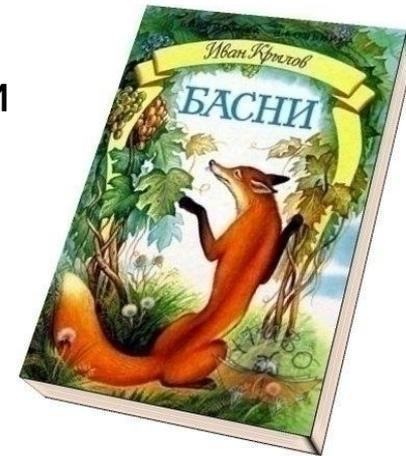


**Цель:** знакомство с баснями, формирование навыков определения поучительного смысла.

## **Задачи:**

- расширить знания учащихся о И.А.Крылове как баснописце;
- учить определять мораль басни путём наблюдений за поступками и характерами героев;
- продолжить работу по обогащению, уточнению и активизации словаря учащихся;
- развивать навыки выразительного чтения стихотворного текста путём соблюдения интонации, темпа, пауз, логического ударения;
- расширять словарный запас учащихся, навыки выразительного чтения;
- воспитывать нравственно - этические нормы поведения

содержание



# ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ

Родился 2 февраля 1769 в Москве.

Русский писатель, баснописец, академик Петербургской Академии Наук (1841). Издавал сатирические журналы "Почта духов" (1789) и др. Писал трагедии и комедии, оперные либретто. В 1809 — 43 создал более 200 басен, отличающихся сатирической остротой, ярким и метким языком. В них обличались общественные и человеческие пороки. С его баснями мы знакомимся с раннего детства.

Н. В. Гоголь назвал басни И. Крылова "...книгой мудрости самого народа".

содержание



# ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

- ✓ **Басня** - это короткий, обычно стихотворный, рассказ нравоучительного характера.
- ✓ **Мораль** - нравственная истина, отражающая представление человека о нравственных нормах общества. Мораль учит понимать, что правильно, что неправильно.



содержани  
е

# ПОСМОТРИТЕ БАСНЮ «ВОРОНА И ЛИСИЦА»



содержание

вперед

# СЛОВАРЬ:

**Лесть** - ложная хвала, с целью извлечь выгоду.

**Гнусна** – вызывает отвращение.

**Взгромоздясь** – взобраться и устроиться с трудом на чём –

**Лисовка** – хитрая.

**Пленил** – покорил, очаровал.

**Вещунья** – предсказательница.

**Дыханье спёрло**- задержалось.

**Вертит хвостом** -заискивает, хитрит.



назад

содержание

вперед

# ЧТЕНИЕ И ОБСУЖДЕНИЕ БАСНИ

- Почему автор называет Лисицу плутовкой?
- Прочитайте, какие похвалы говорила Лисица Вороне.
- Нашла ли лесть Лисицы «уголок» в сердце Вороны?
- Как это случилось?
- Что высмеивает и чему учит автор в этой басне?



назад

содержание

вперед

# МОРАЛЬ БАСНИ

*Уж столько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*



назад

содержание

# ПОСМОТРИТЕ БАСНЮ «ЩУКА И КОТ»



содержание

вперед

# СЛОВАРЬ:



- **Ремесло** – профессиональное занятие. Владе ремеслом: сапожники, плотники, портные ...
- **Лукавый** - игривость, исполненный добродушной хитростью.
- **Амбар** -холодное складское строение
- **Кум (кума)** -крёстные родители одного крестника (крестницы) по отношению друг к другу и по отношению к родителям крестника.
- **Не осрамиться** - не потерпеть поражение, неудачу, не проиграть сражени~



назад

вперед

# ЧТЕНИЕ И ОБСУЖДЕНИЕ

## БАСНИ

- Назовите персонажей басни.
- Какими словами начинается басня? Можно ли сказать, что они выражают смысл басни?
- Найдите в басне выражения, которые можно применять в речи как пословицы.
- Что высмеивает и чему учит автор в этой басне?



назад

вперед

# МОРАЛЬ БАСНИ



*Беда, коль пироги начнет печи сапожник,  
А сапоги тачать пирожник,  
И дело не пойдет на лад.  
Да и примечено стократ,  
Что кто за ремесло чужое браться любит.  
Тот завсегда других упрямей и вздорней;  
Он лучше дело все погубит  
И рад скорей  
Посмешищем стать света,  
Чем у честных и знающих людей  
Спросить иль выслушать разумного совета.*

назад

содержание

# ПОСМОТРИТЕ ВАСНЮ «КВАРТЕТ»



содержание

вперед

# СЛОВАРЬ:

Квартет – музыкальное произведение для четырех исполнителей.

Бас, альт, скрипка – музыкальные инструменты.

Пленять – увлекать.

Чинно – строго по правилам.

Уселись чинно в ряд.

Лад – согласие, порядок.



назад

содержание

вперед

# ЧТЕНИЕ И ОБСУЖДЕНИЕ

## БАСНИ

- Сколько действующих лиц участвуют в этой басне?
- Какие у зверей были планы?
- В чём звери видели причину того, что «музыка на лад нейдёт»?
- Смогли ли звери договориться?
- Почему соловей говорит им: «А вы, друзья, как ни садитесь, Всё в музыканты не годитесь».
- Найдите в басне мораль.
- Какие же человеческие пороки высмеивает баснописец?



назад

содержание

вперед

# МОРАЛЬ БАСНИ

***"Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  
И уши ваших понежней, -  
Им отвечает Соловей. -  
А вы, друзья, как ни садитесь,  
Все в музыканты не годитесь".***



назад

содержание

# ВИКТОРИНА

## «Мораль сей басни такова...» В какой басне была такая мораль?

□ *« Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесть гнусна , вредна; но только всё не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок».*

**«Щука и Кот»**

□ *« Беда, коль пироги начнет печи сапожник,  
А сапоги тачать пирожник:  
И дело не пойдёт на лад».*

**«Квартет»**

□ *"Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  
И уши ваших понежней, -  
Им отвечает Соловей. -  
А вы, друзья, как ни садитесь,  
Все в музыканты не годитесь".*

**«Ворона и Лисица»**

назад

# УГАДАЙТЕ БАСНЮ

вперед


# СООТНЕСИТЕ КАРТИНКУ С БАСНЕЙ



**«Квартет**

**«Ворона и Лисица»**

**«Щука и  
Кот»**

назад

вперед

# ПОДБЕРИТЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ К СЛОВАМ



**Квартет** -

профессиональное  
занятие.

**Лесть** -

это коротких, обычно  
стихотворный, рассказ  
нравоучительного  
характера.

**Басня**

ложная хвала, с целью  
извлечь выгоду.

**Ремесло**

музыкальное  
произведение для  
четырех исполнителей.

**Мораль**

нравственная истина,  
отражающая  
представление человека  
о нравственных нормах

вперед

**Спасибо**

**за**

**ВНИМА**

**...**

