

# Придаточные сравнительные

Придаточное сравнения **распространяет всю главную часть**. Содержание главной части сравнивается с содержанием придаточной. От главной части к придаточной можно поставить **вопросы как? как что? подобно чему?** Придаточное присоединяется сравнительными **союзами как, будто, словно, точно, подобно тому как, так же как, как будто, как бы, будто бы, словно бы, как будто бы, как если бы, всё равно что, прямо как, что (=как), чем, нежели, чем если бы, чем...тем и др.**

# Придаточные сравнительные

Князь Василий говорил всегда лениво, как актёр говорит роль старой пьесы.



[1. \_\_\_\_\_ = ], (2. как \_\_\_\_\_ = ).



# Придаточные сравнительные

В главной части сложноподчинённого предложения с придаточным сравнительным **может использоваться указательное слово *так***, которое, однако, не является обязательным: ***Он так весело рассмеялся, словно услышал самую остроумную шутку в своей жизни.***

Такие придаточные совмещают значение сравнения со значением образа действия и степени. В ряде пособий они относятся к придаточным образа действия и степени.

# Придаточные сравнительные

Сравнительные придаточные могут быть неполными: в них опускается сказуемое, если оно совпадает со сказуемым главного предложения.

Например: [*Существование его заключено в эту тесную программу*], (как яйцо в скорлупу). (А. Чехов)

О том, что это именно **неполное двусоставное предложение** свидетельствует **второстепенный член группы сказуемого** - в

# Придаточные сравнительные

Необходимо разграничивать придаточное сравнительное и сравнительный оборот. В придаточном сравнительном присутствует сказуемое или второстепенные члены группы сказуемого, то есть зависимые от сказуемого слова. В сравнительном обороте группа сказуемого не представлена:

«Антилопа-гну» приняла присмирившего  
грубияна и

как?

покатила дальше, колыхаясь, как погребальная колесница (И. Ильф и Е. Петров) — **сравнительный оборот обстоятельство**

# Придаточные сравнительные

**Конструкция с союзом «как» может быть:**

**1.сказуемым**: *Весь остров как узор живого храма; (как в этом случае частица)*

**2.определением**

**(приложением)**: *Притом же я, как человек неоригинальный, и не заслуживаю особого имени.*

# Придаточные сравнительные

**3.Обстоятельством** (сравнительным оборотом): *Младенчество прошло, как легкий сон*;

**4.вводной конструкцией**: *Я решил починить промокавшие сапоги, или чоботы, как сказал бы мой приятель*;

**5.придаточной частью сложноподчиненного предложения**: *Писать сказку большей частью так же трудно, как передать словами слабый запах травы.*

# Знаки препинания в конструкциях со словом «как»

## *Запятая ставится*

1) если конструкция с союзом «как», обозначающая уподобление, никаких других оттенков не содержит («как» = «подобно») (это сравнительный оборот, член предложения — обстоятельство). Например:

*В лощинах туман, как молоко, белеется.*

# *Запятая ставится*

## Примечание

**Сравнительный оборот, находящийся в середине предложения, не выделяется запятыми с двух сторон, а отделяется одной запятой, если нужно показать, к какой части предложения (к какому члену предложения) он относится. Например:**

*В то самое время, когда Волынский, влюбчивый **как** пылкий юноша, беседовал таким образом с своею страстью, портрет его жены бросился ему в глаза.*

## *Запятая ставится*

*В то самое время, когда Волынский, влюбчивый как пылкий юноша, беседовал таким образом с своею страстью, портрет его жены бросился ему в глаза.*

**Сравнительный оборот «как пылкий юноша» не отделяется запятой от слова «влюбчивый», поскольку по смыслу связан именно с ним: «влюбчивый как пылкий юноша»; если поставить запятую перед «как», то получится «беседовал как пылкий юноша».**

# *Запятая ставится*

**2) если конструкция вводится союзом «как и» (или если «и» можно вставить после «как») (это сравнительный оборот, член предложения — обстоятельство). Например:**

***К Москве, как и ко всей стране, я чувствую свою сыновность.***

# Запятая ставится

3) если перед конструкцией имеются слова «*так*», «*такой*», «*тот*», «*столь*» и подобные (это приложение, член предложения — определение). Например:

От таких развлечений, как театр и концерты, он уклонялся.

## *Запятая ставится*

**4) если конструкция с «как» имеет причинное значение (это приложение, член предложения — определение). Например:**

***Разумеется, как добрый человек, Левин больше любил, чем не любил людей (= потому что был добрым человеком, так как он был добрым человеком).***

# Запятая ставится

## Примечание

Следует отличать сравнительный оборот от приложения. Если один предмет уподобляется другому, то это сравнительный оборот (*И подлинно, как жар, червонец заиграл*). Если же предмету даётся как бы другое название, то это приложение (*Как гурман, он любил высокую кухню*).

# Запятая ставится

5) если «как» входит в состав выражений «не кто иной (другой), как»; «не что иное (другое), как». Например:

Гость был не кто другой, как наш почтенный, давно оставленный нами Павел Иванович Чичиков. (составное именное сказуемое);

Вошёл не кто иной, как Пётр (подлежащее).

## *Запятая ставится*

**б) если конструкция выражена сочетаниями «как правило», «как исключение», «как обычно», «как всегда», «как прежде», «как нарочно», «как сейчас», «как теперь» и т. п. (это вводные слова, не являются членами предложения). Например:**

***Вижу, как теперь, светёлку, три окна, крыльцо и дверь;***

***Экая досада! Как нарочно, ни души!***

# *Запятая ставится*

7) если конструкция с «как» является вводным предложением. Например:

*Как заметил Левин, Тит шел особенно быстро.* (несмотря на то что в предложении две грамматические основы, это простое предложение, осложнённое вводной конструкцией; конструкция с «как» является вводным предложением, так как говорящий указывает на источник информации)

## *Запятая ставится*

**8) если конструкция с «как» является частью сложноподчинённого предложения (это придаточное сравнительное). Например:**

*Анна смотрела за своей дочкой, как наседка стережёт своих цыплят* (это сложное предложение, так как в нём две грамматические основы; **«как наседка стережёт своих цыплят»** — придаточное

# Знаки препинания в конструкциях со словом «как»

Примечание 1. Следует отличать от сравнительных оборотов неполное придаточное сравнительное в сложноподчинённых предложениях. Например:

*Нигде при взаимной встрече не раскланиваются так благородно и непринуждённо, как на Невском проспекте.*

# Знаки препинания в конструкциях со словом «как»

*Нигде при взаимной встрече не раскланиваются так благородно и непринуждённо, как на Невском проспекте.*

(неполное придаточное предложение «*как на Невском проспекте*» не следует путать со сравнительным оборотом. О том, что это придаточное предложение, свидетельствует наличие обстоятельства «*на Невском проспекте*», которое может относиться только к сказуемому, в данном предложении опущенному («*не раскланиваются*»);

# Знаки препинания в конструкциях со словом «как»

*Никогда мне не было так стыдно, как во время объяснения с ним.* (это придаточное предложение, о чём свидетельствует наличие обстоятельства «*во время объяснения*», которое относится к сказуемому, в данном предложении опущенному («*было стыдно*»)).

# Знаки препинания в конструкциях со словом «как»

**Примечание** 2. Следует отличать от сравнительных оборотов придаточное сравнительное, которое представляет собой односоставное предложение. Например:

*Писать сказку большей частью так же трудно, как передать словами слабый запах травы* (придаточное предложение «как передать словами слабый запах травы» представляет собой односоставное безличное (инфинитивное) предложение).

# Знаки препинания в конструкциях со словом «как»

## *Запятая не ставится*

1) если конструкция входит в состав сказуемого. Например:

*Его лицо было бледно, глаза как стеклянные* (это сказуемое, а «как» — сравнительная частица, при разборе по членам предложения подчёркивается вместе со сказуемым);

## *Запятая не ставится*

*К началу* ремонта дом совсем расходился и стал как решето (это часть сказуемого, а «как» — сравнительная частица);

Льды как льды, пустыни как пустыни (это сказуемое, а «как» — сравнительная частица).

## *Запятая не ставится*

**2) если конструкция со словом «как» тесно связана по смыслу со сказуемым. Например:**

***И эту затерянность я всегда ощущаю как счастье*** (без «как счастье» сказуемое не выражает нужного смысла).

## *Запятая не ставится*

*После телеграммы всё пошло как вихрь из снега, что не даёт отдышаться, слепит, превращает мир в белую радугу* («пошло как вихрь» — это сказуемое, «как» — сравнительная частица, без «как вихрь» сказуемое не выражает нужного смысла)

## *Запятая не ставится*

3) **если конструкция со словом «как» представляет собой устойчивое сочетание. Например:**

**Жизнь их текла как по маслу.**

**Да скажите нашему лекарю, чтоб он берёт его как зеницу ока.**

**Его же в каждом селе знают как облупленного.**

# *Запятая не ставится*

4) если слову «как» предшествует частица **«не»** или слова **«почти», «совсем», «точь-в-точь», «именно», «просто»** (это сравнительный оборот, — член предложения — обстоятельство). Например:

**Всё он делал не как люди.**

## *Запятая не ставится*

5) **если конструкция со словом «как» имеет значение «в качестве», «в роли», «в функции» (это приложение, член предложения — определение).** Например:

**Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.**

# Знаки препинания в конструкциях со словом «как»

## Ставится запятая

1. В придаточном сравнения.
2. *Как* в составе вводных конструкций.
3. *Как* в сравнительном обороте
4. *Как* в составе приложения в значении причины

## Запятая не ставится

1. *Как* в составе сказуемого.
2. *Как* в составе устойчивых словосочетаний.
3. *Как* в составе приложения со значением «в качестве».

# **Знаки препинания в конструкциях со словом «как»**

**1. Установите типы синтаксических конструкций со словом «как» и поставьте, где необходимо, запятые. Варианты ответа:**

- 1) сказуемое со сравнительным значением;
- 2) приложение;
- 3) обстоятельство (сравнительный оборот);
- 4) придаточная часть в сложноподчинённом предложении.

# Знаки препинания в конструкциях со словом «как»

**1.**            **2.**    **3.**    **4.** СПШ

**1.** Как страстный любитель охоты я целыми днями не бывал дома. (И. Соколов-Микитов)

**2.** В саду омывая машину, к обочине перейду. И вымою ноги осине как грешница ноги Христу. (А. Вознесенский)

# Знаки препинания в конструкциях со словом «как»

**1.** ===== **2.** — **3.** — . — **4.** СПШ

**3.** Стихи растут как звезды и как розы как красота ненужная в семье. (М.Цветаева)

**4.** Я живу как кукушка в часах, не завидую птицам в лесах (А. Ахматова).

# Знаки препинания в конструкциях со словом «как»

**1. = 2. — 3. — . — 4. СПШ**

**5. Они никогда не рассказывали как о подвиге о своей трудной работе (Ю. Казаков).**

**6. Все отскакивает от него как резиновый мяч отскакивает от стенки.**

# Знаки препинания в конструкциях со словом «как»

**1. =** **2. —** **3. — . —** **4. СПП**

**7. Звук как сжатые челюсти  
(М. Цветаева).**

**8. Уже не раз доходили до меня  
слухи о Яшке Турке как о лучшем  
певце в околотке (И. Тургенев).**

# Знаки препинания в конструкциях со словом «как»

1.        2. — 3. — . — 4. СПШ

9. Я рад, что одет как воронье пугало (А. Вознесенский).

10. Как всякий нормальный мальчишка я жил на берегу реки и в лесу ходил босиком дрался со сверстниками (В. Липатов).



# Знаки препинания в конструкциях со словом «как»

## 1. 2. 3. . 4. СПП

### Упражнение 2

#### 1. Установите типы синтаксических конструкций со словом «как». Варианты ответа:

- 1) как имеет значение «в качестве»;
- 2) оборот с как образует именную часть сказуемого;
- 3) обстоятельство (сравнительный оборот);
- 4) приложение с союзом как.

#### 2. Решите вопрос о постановке запятых.

1. Россия, нищая Россия, мне избы серые твои; твои мне песни ветровые как слезы первые любви! (А. Блок.)
2. Бондари славились как хорошие песенники (Ф. Гладков).
3. Саня привык различать дальние как стоны сигналы пароходов в море (В. Распутин).
4. Было душно от жгучего света, а взгляды его как лучи (А. Ахматова).
5. Как истинный француз в кармане Трике привез куплет Татьяне (А. Пушкин).
6. Повести мои оценивались как смешные или скверные анекдоты (М. Горький).
7. Короткий как беглая улыбка осенний день быстро иссякал (К. Паустовский).
8. Сергей Лазо был прислан комитетом как главнокомандующий (А. Фадеев).
9. А каждый читатель как тайна, как в землю закопанный клад (А. Ахматова).
10. Как ресницы на окнах опущены шторы (О. Мандельштам).
11. Козельцов вообще как истый фронтовой и хороший офицер не только не любил, но был возмущен против штабных (Л. Толстой).
12. Моя любовь к тебе как горная вершина или волна, солоноватая, морская (Ю. Левитанский).
13. Базунов славен в городе как знаток старины (Ф. Гладков).
14. Он известен как хороший лектор.
15. А слова как звезды падали сентябрьскою ночью (А. Ахматова).
16. Две стрелки моих часов как две на лугу косы (Ю. Левитанский).
17. Ты как осень ясна, хороша (Н. Клюев).
18. Мне моя жизнь дорога как память (И. Ильф и Е. Петров).
19. И песни как стада овец в тумане раннем у реки (С. Клычков).
20. Звездный луч как соль на топоре (О. Мандельштам).
21. Как слезы капли дождевые светились на лице твоём (А. Тарковский).
22. Поликей как человек незначительный и замаранный, да еще из другой деревни, не имел протекции ни через ключницу, ни через буфетчика (Л. Толстой).
23. Башня валялась в стороне на снегу под деревом как диковинный гриб.
24. Его направили сюда как молодого специалиста.
25. Иногда на луну набегит легкое как паутина облачко (А. Куприн).

2. Подчеркните конструкцию со словом «как» как член предложения, расставьте запятые, где надо

1) Я шел как пьяный.

2) Я как будто бы просветлел.

3) Мне он как будто и нравится.

4) Сговор сошел как нельзя

2. Подчеркните конструкцию со словом «как» как член предложения, расставьте запятые, где надо

5) Лаптев жил теперь как в тумане.

6) Ему становилось как будто легче...

7) Я буду хранить тебя как зеницу ока.

8) Лунный свет стал как будто грязнее.

2. Подчеркните конструкцию со словом «как» как член предложения, расставьте запятые, где надо

9) Волосы как бы полиняли глаза голубые.

10) Я всегда уважал вас как родителя.

11) Множество огней как бы повисло в воздухе.

12) Я утешил графа как умел и сел с ним обедать.

**2. Подчеркните конструкцию со словом «как» как член предложения, расставьте запятые, где надо**

**13) Все твердые согласные буквы он произносил как мягкие.**

**14) Подобные случайности становятся как бы законами.**

**15) Я вскочил и как сумасшедший побежал к соседям.**

**16) В следующие дни чувствуешь себя как на крыльях.**

**2. Подчеркните конструкцию со словом «как» как член предложения, расставьте запятые, где надо**

**17) Дождевые капли стучали по крышам как мелкая дробь.**

**18) На восточном горизонте как будто начинало брезжить.**

**19) С большими усилиями я поднялся не более как на три метра.**

**20) Они показались мне как будто немного ниже ростом и шире в костях.**

**2. Подчеркните конструкцию со словом «как» как член предложения, расставьте запятые, где надо**

**21) Обыкновенно к лодке мы всегда подходили весело как будто к дому.**

**22) Он невольно чувствует себя как бы в ловушке, из которой нет выхода.**

**23) Глаз не смыкаю словно сыч какой.**

**24) Все они отощали и словно облезли, но глядят бодро.**

**25) Деревья словно плакали: с ветвей на землю падали крупные капли.**

# Придаточные сравнительные

Особую группу среди предложений со сравнительными придаточными составляют такие, **в главном предложении** которых **есть** прилагательное или наречие **в сравнительной степени**, а придаточное предложение прикрепляется к главному союзами **чем, нежели** \*

*Молодой человек получал из дому **более, нежели** должен был ожидать* (Пушкин)

Придаточные сравнительные

Вместо формы сравнительной степени употребляются также местоимения *иной*, *другой*, местоимённое наречие *иначе*:

*[Конечно, Крым оказался совсем <sup>\*</sup>другим], (чем я о нём думал)* (Паустовский).

# Придаточные сравнительные

Особое место в системе сложноподчинённых предложений занимают также предложения с двойным союзом **чем... тем**. В них трудно разграничить главное и придаточное предложения, поскольку обе части не могут существовать самостоятельно. Традиционно придаточным предложением считается первая часть с частью союза **чем**, тогда как вторая часть (с частью союза **тем**) считается главным предложением:  
\*

**(Чем меньше женщину мы любим), [тем легче нравимся мы ей]** (Пушкин).

# Придаточные сравнительные

Эти группы сложноподчинённых предложений отличается не только особой структурой, но и особым значением. В ряде пособий такие конструкции выделяются в самостоятельные типы придаточных предложений, которые называются **СПП с придаточными сопоставительными.**

3. Укажите, где стили с придаточным  
сравнения, а где сравнительный оборот;  
расставьте запятые

1. Деревья раскачиваясь от ветра  
поскрипывают словно несмазанные  
колеса телеги.

2. Засверкали на солнце росинки будто  
слёзы.

3. Снег все сыпался словно стеклянный  
дождь падал с неба.

4. Снег как бархат покрывает землю.

3. Укажите, где стили с придаточным  
сравнения, а где сравнительный оборот,  
расставьте запяты

5. Коршун быстро упал вниз как камень  
порой срывается с отвесной скалы.

6. Стало мне вдруг хорошо на душе как  
будто детство моё вернулось.

7. Он мог бы чувства обнаружить а не  
щетиниться как зверь.

3. Укажите, где стоит с придаточным  
сравнения, а где сравнительный оборот,  
расставьте запяты

8. Опять над полем Куликовым  
взошла и расточилась мгла и  
словно облаком суровым  
грядущий день заволокла.

9. Вправо и влево от магистрального  
канала словно сучья и ветки от  
могучего ствола дуба разрослись  
каналы поменьше густо опутали  
все поле.

10. Война запомнилась мне больше  
работой чем учебой.

11. Он так же как Ильюшин  
учился в Военно-воздушной  
академии.

3. Укажите, где стоит с придаточным  
сравнения, а где сравнительный оборот,

**расставьте запяты**

1) **Существование его з\_ключ\_но в эту тесную программу как яйцо в ск\_рлупу. (А. Чехов)**

2) **Она глядела на него как на икону со страхом и раскаянием. (А. Чехов)**

3) **Я к ней наконец так пр\_вык как к доч\_ри. (М. Лермонтов)**

4) **Герасим как лев выступал сильно и бодро. (И. Тургенев)**

5) **Офицер ахнул и св\_рнувшись сел на землю как на лету подстрел\_нная птица. (Л. Толстой)**

3. Укажите, где есть сравнение с придаточным  
сравнения, а где сравнительный оборот,  
расставьте запятые
- 6) Летом спать было г\_раздо т\_желее чем  
з\_мой. (Ф.Достоевский)
- 7) Как буря смерть унос\_т жен\_ха. (А.  
Пушкин)
- 8) Дед кинул им деньги словно с\_бакам.  
(М. Горький)
- 9) Как н\_весту Родину мы люб\_м береж\_м  
как ласк\_вую мать. (В. Лебедев-Кумач)

э. Укажите, где стп с придаточным  
сравнения, а где сравнительный оборот,  
расставьте запяты

10) И так или иначе но этому  
пр\_чиной был н\_кто иной как я. (М.  
Волконский)

11) Слова т\_жёлые как капли. (М.  
Цветаева)

12) Моим ст\_хам как др\_гоценным  
вин\_м настан\_т свой черёд. (М.  
Цветаева)

4. Сначала выпишите предложения, в которых есть обособленные приложения с союзом КАК, передающие оттенок причины (можно поставить вопрос почему?). Затем выпишите предложения с необособленными оборотами с союзом КАК, которые можно заменить оборотом со значением «в качестве». Расставьте пропущенные знаки препинания и охарактеризуйте пунктуационные особенности предложений первой и второй групп.

**1. Богат хорош собою Ленский везде был принят как жених. (А. Пушкин)**

**2) Как поэт нового времени Батюшков не мог в свою очередь не заплатить дани романтизму. (В. Белинский)**

**3) Ему как человеку робкому и необщительному прежде всего бросалось в глаза то, что у него никогда не было... (А. Чехов)**

4. Сначала выпишите предложения, в которых есть обособленные приложения с союзом КАК, передающие оттенок причины (можно поставить вопрос почему?). Затем выпишите предложения с необособленными оборотами с союзом КАК, которые можно заменить оборотом со словами в качестве. Расставьте пропущенные знаки препинания и охарактеризуйте пунктуационные особенности предложений первой и второй групп.

**4) Мне как лицу**

**высокопоставленному не  
подобаает ездить на конке. (А.  
Чехов)**

**5) Как стилист Чехов недосыгаем.  
(М. Горький)**

**6) Вы как инициатор должны  
играть главную роль (В. Панова)**

**5. Объясните постановку запятой при союзе КАК в одних предложениях и отсутствие ее в других. Спишите предложения со сравнительными оборотами.**

**1. Как столица могучей державы, Москва, действительно, державна. Сердце города — стройный древний Кремль — со своего холма смотрит, как символ великого прошлого, но еще более говорит нам не это богатое прошлое, а величественное настоящее, невиданное в истории человечества. (По П. Тихонову).**

**5. Объясните постановку запятой при союзе КАК в одних предложениях и отсутствие ее в других. Спишите предложения со сравнительными оборотами.**

**2) С этого вечера публика... заинтересовалась Гоголем как замечательным комиком (Пащ.).**

**3) Трещал телефон, и, волнуясь, командир по землянке ходил, и кто-то так же, как Ленька, шел к немцам сегодня в тыл (Сим.).**

**4) Проведите меня через заставу как вашего слугу, больше мне ничего, не**

**6. Объясните постановку запятой при союзе КАК в одних предложениях и отсутствие ее в других. Спишите предложения со сравнительными оборотами.**

**5) Савка был гол как сокол (Ч.).**

**6) Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил как из ведра (Л. Т.).**

**7) Все более расширяя предо мною пределы мира, книги говорили мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много сделал он на земле и каких невероятных страданий стоило это ему (М. Г.).**

**8) Здесь хорошо было пожить на отдыхе, побегать на лыжах по синему снегу, глотать всей грудью ледяной, чистый, как горный ключ, воздух (Лавр.).**

**7. Прочитайте, найдите сравнительные обороты. Определите, в каких случаях они обособляются, а в каких нет. Спишите, расставляя знаки препинания.**

**1) Начал накрапывать дождишко теплый тихий мелкий как из сита (Троепольский).**

**2) Его лицо было бледно, глаза как стеклянные (А. Толстой).**

**3) Высокие узкие клочья тумана густые и белые как молоко бродили над рекой заслоняя отражения звезд и цепляясь за ивы (Чехов).**

7. Прочитайте, найдите сравнительные обороты. Определите, в каких случаях они обособляются, а в каких нет. Спишите, расставляя знаки препинания.

**4) Косой дождь гонимый сильным ветром лил как из ведра (Л. Толстой).**

5) Такие поэты как Лермонтов бывают строже к самим себе нежели самые строгие и взыскательные критики (Белинский).

6) Все его обещания были не более как хвастовство (Мамин-Сибиряк).

7) Летом вся семья точно пчелиный рой пребывает в какой-то жизнерадостной свете

**8. Подчеркните грамматические основы во всех частях, задайте вопрос к придаточному, выделите союз, составьте схему**

**1. Впереди виднелась белая пелена, будто бы река вышла из берегов.**

**2. Закружилась листва золотая В розоватой воде на пруду, Словно бабочек легкая стая С замираньем летит на звезду.**

**3. Засмеялся он, точно сталь зазвенела.**

**4. Чем ночь темней, тем ярче звезды.**

## 8. Определите вид придаточного

5. Литвинов прочёл эти пять строк и медленно опустился на диван, словно кто пихнул его в грудь.

6. Вся комната вдруг потемнела, точно в ней задёрнулись занавески.

7. В лесу что-то страшно и сухо треснуло, будто сломалась большая сосна.

8. Иллюминаторы пароходов были освещены изнутри, будто во всех каютах горели елки.

## 8. Определите вид придаточного

**9. Этот слепой не так слеп, как оно кажется.**

**10. Он обдумает и рассудит, как ему дальше жить и что делать.**

**11. Он уже привел нож свой в такое положение, как будто хотел кроить подошву.**

**12. Слова лились, как будто их рождала не память рабская, но сердце.**

## 8. Определите вид придаточного

13. Птица так же медленно поднялась и улетела, как медленно и безмятежно падал снег.

14. Я видел, как из леса вышел волк.

15. При первой опасности он поступил так, как смелые люди не поступают.

16. Он так обиделся, что даже замолчал.

## **9. СПП с придаточными обстоятельными**

**1. На какие вопросы отвечают придаточные сравнения?**

**2. От чего задаётся вопрос к придаточным сравнения?**

## **9. СПП с придаточными обстоятельственными**

**3. При помощи каких союзов и союзных слов могут присоединяться придаточные сравнения?**

**9. СПП с придаточными обстоятельственными**

**4. Всегда ли придаточное начинается с союза?**

**5. Какова позиция придаточного предложения по отношению к главному?**

## **10. Расставьте знаки препинания**

**1. Лиза начала медленно опускаться как будто ей нужно было что-то поднять с пола.**

**2. Служите мне как вы ему служили.**

**3. С глухими звуками как будто кто-то бьёт ладонью по картонной коробке рвутся гранаты.**

**4. Чем ближе подходит дневная съёмка к концу тем ворчливее и бесцеремоннее**

## **10. Расставьте знаки препинания**

**5. Издали слышался шум мокрых деревьев будто вдалеке шумела вода в шлюзах.**

**6. Мелкие листья ярко и дружно зеленеют словно кто их вымыл и лак на них навёл.**

**7. Герасим вырос немой и могучий как дерево растёт на плодородной почве.**

**8. Некоторые ракеты движутся быстрее**

# 11. Тест

*1. Укажите предложение, в котором сравнение выражается наречием образа действия.*

- 1) Небо было синее, как море.
- 2) Сощури́в по-лисы́и глаза, Маришка покачала головой.
- 3) Пурго́ю снежно́й ворва́лась Жанна в его жизнь.
- 4) Река, словно разъярённый зверь, металась в своих берегах.

# 11. Тест

*2. Укажите предложение, в котором сравнение выражается существительным творительного падежа.*

- 1) Небо было синее, как море.
- 2) Сощури́в по-лисы́и глаза, Маришка покачала головой.
- 3) Пургою снежной ворвалась Жанна в его жизнь.
- 4) Река, словно разъярённый зверь, металась в своих берегах.

# 11. Тест

*3. Укажите предложение, в котором сравнение выражается сложносочинённым предложением с придаточным сравнения.*

- 1) Ветер здесь чист и прохладен, будто ключевая вода.**
- 2) Она зашипела, как змея, и кинулась на противника.**
- 3) Только лес шумел вольно, широко, словно река неумоимо перекатывала свои воды.**
- 4) Переваливаясь с ноги на ногу, он по-медвежьи пошёл мимо господ.**

# 11. Тест

*4. Укажите предложение, в котором сравнение выражается сравнительным оборотом.*

**1) Ветер здесь чист и прохладен, будто ключевая вода.**

**2) Кобра чёрной лентой ползла среди кустов можжевельника.**

**3) Только лес шумел вольно, широко, словно река неукротимо перекатывала свои воды.**

**4) Переваливаясь с ноги на ногу, он по-**

# 11. Тест

*5. В каком случае синтаксическая конструкция с союзом как выделяется запятыми (знаки препинания не расставлены)?*

- 1) Как лань промчалась Светка и уселась на лавочку.**
- 2) Как бабушку Екатерину Матвеевну по-прежнему не воспринимали.**
- 3) Все говорили что они похожи как две капли воды.**
- 4) Улыбка её как лучик солнца.**

# 11. Тест

*6. В каком случае синтаксическая конструкция с союзом как не выделяется запятыми (знаки препинания не расставлены)?*

- 1) Было тихо и тепло как в хороший весенний день.**
- 2) Олега как правило оставляли с бабушкой.**
- 3) Он был таким же как и его дед.**
- 4) Дождь лил как из ведра.**

# 11. Тест

*7. В каком случае синтаксическая конструкция с союзом как выделяется запятыми (знаки препинания не расставлены)?*

- 1) Как лидера Эдика не приняли.**
- 2) Олега как правило оставляли с бабушкой.**
- 3) Лиля как стройная берёзка.**
- 4) Дождь лил как из ведра.**

# 11. Тест

*8. Сколько запятых следует поставить в данном предложении?*

**Эти звери были не что иное как большие крысы кроты хорьки и подобные им.**

- 1) Одна запятая.**
- 2) Две запятые.**
- 3) Три запятые.**

# 11. Тест

*9. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте:*

**В квартире напротив дверь была открыта, (1) и оттуда, (2) как пар, (3) летела белая пыль извести.**

# 11. Тест

*10. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте:*

**Пиликали скрипки, (1) рычали трубы, (2) мимо струились нескончаемые гаммы, (3) перегоняя друг друга. То был как бы музыкальный срез этого трудолюбивого, (4) словно улей, (5) дома.**

# 11. Тест

*11. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте:*

**Ближкий рассвет обрадовал нас. С надеждой смотрели мы, (1) как расширяется его полоса, (2) наливаётся розовым чайным тоном. Только остров на озере был черен и густ, (3) как бархат. Не островом казался он сейчас, (4) а спиною дракона, (5) выставившего гребень из воды.**

# 11. Тест

*12. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при сравнительном обороте:*

**Великан-налим подпрыгнул, (1)  
извиваясь, (2) слегка пополз, (3)  
точно тюлень, (4) и застыл, (5)  
прямой и толстый, (6) как колода.**

# 11. Тест

*13. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте:*

**По сторонам валялся спиленный лес, (1) выкорчеванные пни топорщились тёмными корнями, (2) словно высохшие спруты. Меж деревьев белел грязный подтаявший снег. Тягач, (3) свирепо урча, (4) кренился то в одну, (5) то в другую сторону, (6) заваливаясь в глубокие колдобины.**

# 11. Тест

*14. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте:*

**Сперва Решетников просто рассматривал закат, (1) удивляясь, (2) как это он не заметил раньше всей его красоты. Но вскоре смутные, (3) ускользающие мысли неясной чередой поплыли в его голове под низкий, (4) мощный гул моторов, (5) торжественный, (6) как органнй аккорд.**

# 11. Тест

*15. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые.*

*Выпишите в порядке возрастания цифры, обозначающие запятые при сравнительном обороте:*

**А пароход подходил все ближе. Чёрный, (1) кряжистый, (2) точно скала, (3) он все же казался малым для этой реки, (4) терялся в её светлой равнине, (5) хотя рёв его, (6) подобно урагану, (7) сотрясал**

# 11. Тест

*16. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при сравнительном обороте:*

**Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, (1) когда трава на рассвете покрывается инеем, (2) как солью. Я вырывал в сене глубокую нору, (3) залезал в нее и всю ночь спал в стогу, (4) будто в запертой комнате.**

# 11. Тест

*17. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите в порядке возрастания цифры, обозначающие запятые при сравнительном обороте:*

**Ученики неохотно разошлись по своим местам. Но головы их, (1) как подсолнухи к солнцу, (2) неудержимо поворачивались в сторону Маши, (3) а глаза с завистью следили за тем, (4) как девочка читает ПИСЬМО.**

# Придаточные присоединительные

Придаточное предложение, содержащее дополнительное сообщение, пояснение по поводу у того, о чем говорится в главном предложении, прикрепляется при помощи союзных слов **что, где, куда, откуда, когда, как, почему, отчего, зачем, вследствие**

**чего**. *Лисий след она принимала за собачий и иногда даже сбивалась с дороги, (чего с ней никогда не бывало*

*в молодости). Его не было дома, (почему я и оставил записку). Правда была в том, что он в*

# Придаточные присоединительные

Такие **придаточные** содержат **дополнительное, попутное, добавочное** сообщение к **содержанию** **главной части** **сложноподчинённого предложения**. В **этом смысле** такие **придаточные** часто **приближаются** по **значению** к **вставным конструкциям**.

К **присоединительным** **придаточным** **нельзя** **поставить** **вопрос**, так как в **главной части** **сложноподчинённого предложения** **нет** **слова, словосочетания, которые бы**

**Придаточные присоединительные.**

**Примеры**

**На третий день поедания маминных пирожков я прибавил несколько килограммов, о чем и предупредила меня жена перед отъездом.**

**На работе у меня случился аврал, почему и пришлось прервать отпуск и срочно возвращаться домой.**

**Я поехал утренним поездом, что было логично.**

**Враги его, друзья его, что, может быть, одно и то же, его честили так и сяк.**

**Придаточные присоединительные.**

**Примеры**

**Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить наги путь тремя вёрстами.**

**Вертикальные углы равны, что и требовалось доказать.**

**Видимость сегодня нулевая, почему все рейсы и отменили.**

**Она страдает от собственной популярности, о чем прямо сказала в**

**последнем интервью.**

**Придаточные присоединительные.**

**Примеры**

**Бабушка решила уехать в деревню, с чем отец никак не мог согласиться.**

**Он совсем не готовился к этому вопросу, почему и растерялся.**

**Ей нужно было не опоздать в театр, отчего она очень торопилась.**

**Пала роса, что предвещало завтра хорошую погоду.**

**А старик Кукушкин быстро надел очки, позабыв протереть их, чего с ним за тридцать лет служебной деятельности никогда не случалось.**