


Сложносочиненное предложение

Вспомним теорию



- 
1. В каком разделе языкознания изучается предложение?
 2. На какие группы делятся все предложения?
 3. В чем отличие простого предложения от сложного?
 4. Какие виды сложных предложений?
 5. В чем отличие союзных предложений от бессоюзных?
 6. Какие средства связи между частями предложения?
-

A close-up photograph of a black fountain pen with gold accents, resting on a document. A circular stamp is visible on the paper, partially obscured by the pen's nib. The background is a light blue gradient with a white arrow pointing right.

Определите тип предложения:

- 1. Грядущие годы таятся во мгле,
Но вижу твой жребий на светлом челе.**
 - 2. Люблю немолчный говор твой
И поэтические слезы.**
 - 3. Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.**
 - 4. Вновь я посетил
Тот уголок земли, где я провел
Изгнанником два года незаметных.**
 - 5. Луна сияла , июльская ночь была тиха.**
-



```
graph TD; A[Сочинительные союзы] --- B[Соединительные]; A --- C[Разделительные]; A --- D[Противительные]
```

**Сочинительные
СОЮЗЫ**

Соединительные

Разделительные

Противительные



Сложносочиненные предложения с соединительными союзами

и
да (=и)
ни...ни
тоже
также
не только – но и
как – так и

**В этих
сложносочиненных
предложениях
выражается:**

- А) одновременность**
- Б) последовательность**
- В) причина**



Сложносочиненные предложения с разделительными союзами

то...то

или (иль)

либо

не то...не то

то ли...то ли

**В этих сложносочиненных
предложениях**

выражаются отношения:

А) чередование

Б) взаимоисключения



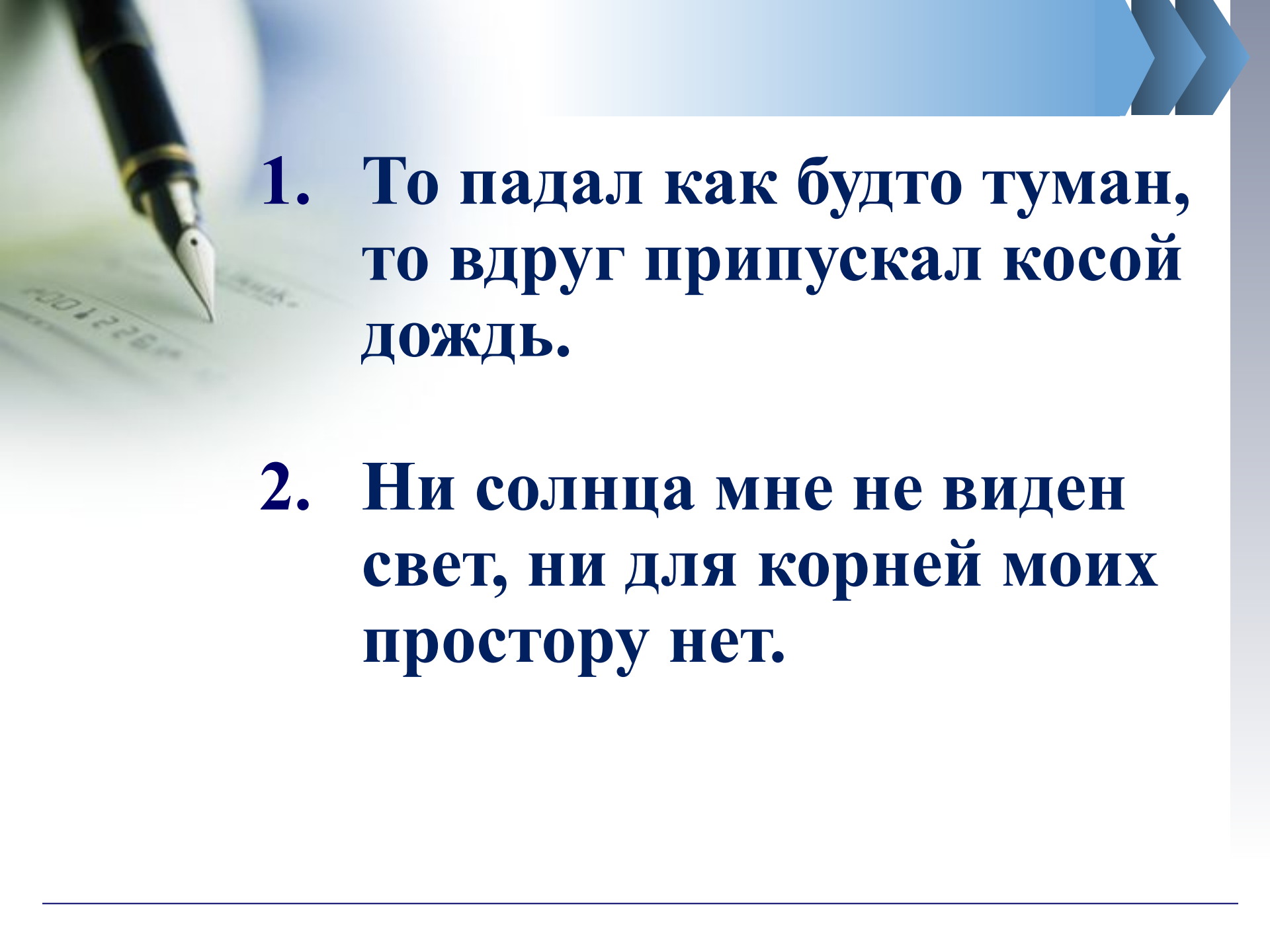
Сложносочиненные предложения с противительными союзами


а
но
да (=но)
однако
зато
же
только (= но)

**В сложносочиненных
предложениях одно
явление
сопоставляется с
другим или
противопоставляется
другому**

Практикум

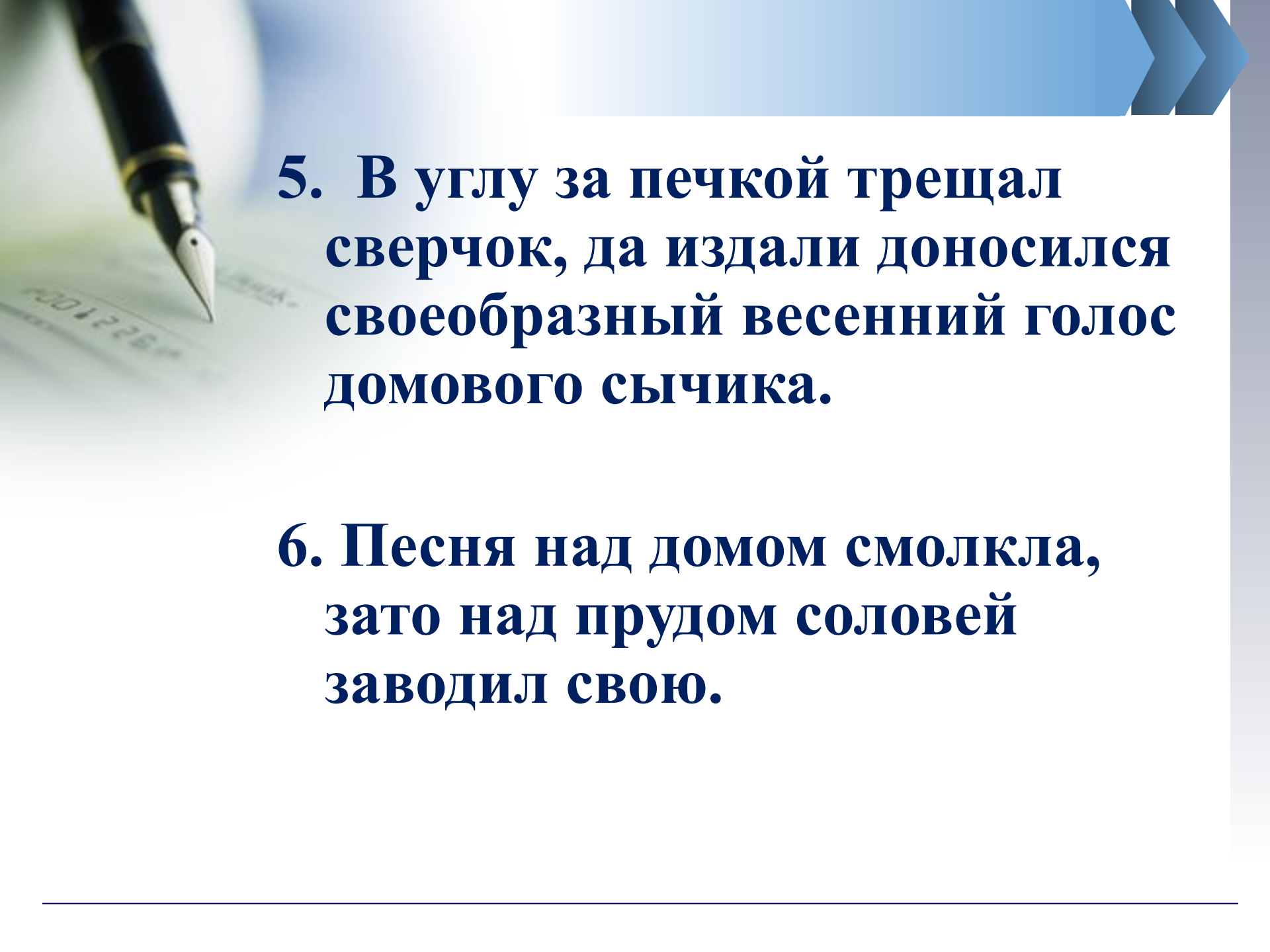
- 1. Распределите по группам предложения по разновидностям смысловых отношений между частями сложносочиненного предложения.**
 - 2. Начертите схемы предложений.**
-

- 
- 1. То падал как будто туман,
то вдруг припускал косою
дождь.**
 - 2. Ни солнца мне не виден
свет, ни для корней моих
простору нет.**
-



3. Не только дети любят компьютерные игры, но и взрослые часто увлекаются ими.

**4. Либо я все устрою по –
прежнему, либо я его на
дуэль вызову.**

A fountain pen is visible in the top left corner, resting on a document. The document has a blue header with three white arrows pointing right. The text is in a dark blue, serif font.

**5. В углу за печкой трещал
сверчок, да издали доносился
своеобразный весенний голос
домового сычика.**

**6. Песня над домом смолкла,
зато над прудом соловей
заводит свою.**

Разновидности смысловых отношений между частями сложносочиненного предложения

ОТВЕТЫ

ССП с
соединительными
союзами: 2, 3, 5

ССП с
противительными
союзами: 6

ССП с
разделительными
союзами: 1, 4

Запятая ставится

между частями сложного

предложения, в которых есть союзы:

И, да(=и), ни-ни, а, но, да
(=но), однако, либо, или(иль),
тоже, также и др.

**Сверкнула молния, и послышался
удар грома.**

Запятая не ставится

1. Если части сложного предложения имеют общий второстепенный член предложения:

Сейчас брызнет майский дождь **и** начнётся гроза .

2. Если есть общее придаточное предложение:

(Едва рассвело), [нас разбудили] **и** [мы отправились в путь .]

3. Если все его части являются вопросительными, побудительными, восклицательными предложениями.

Это кто такие и что им надобно?

Как хороша эта девушка и как она умна!

Гармонь, играй и веселитесь, люди!

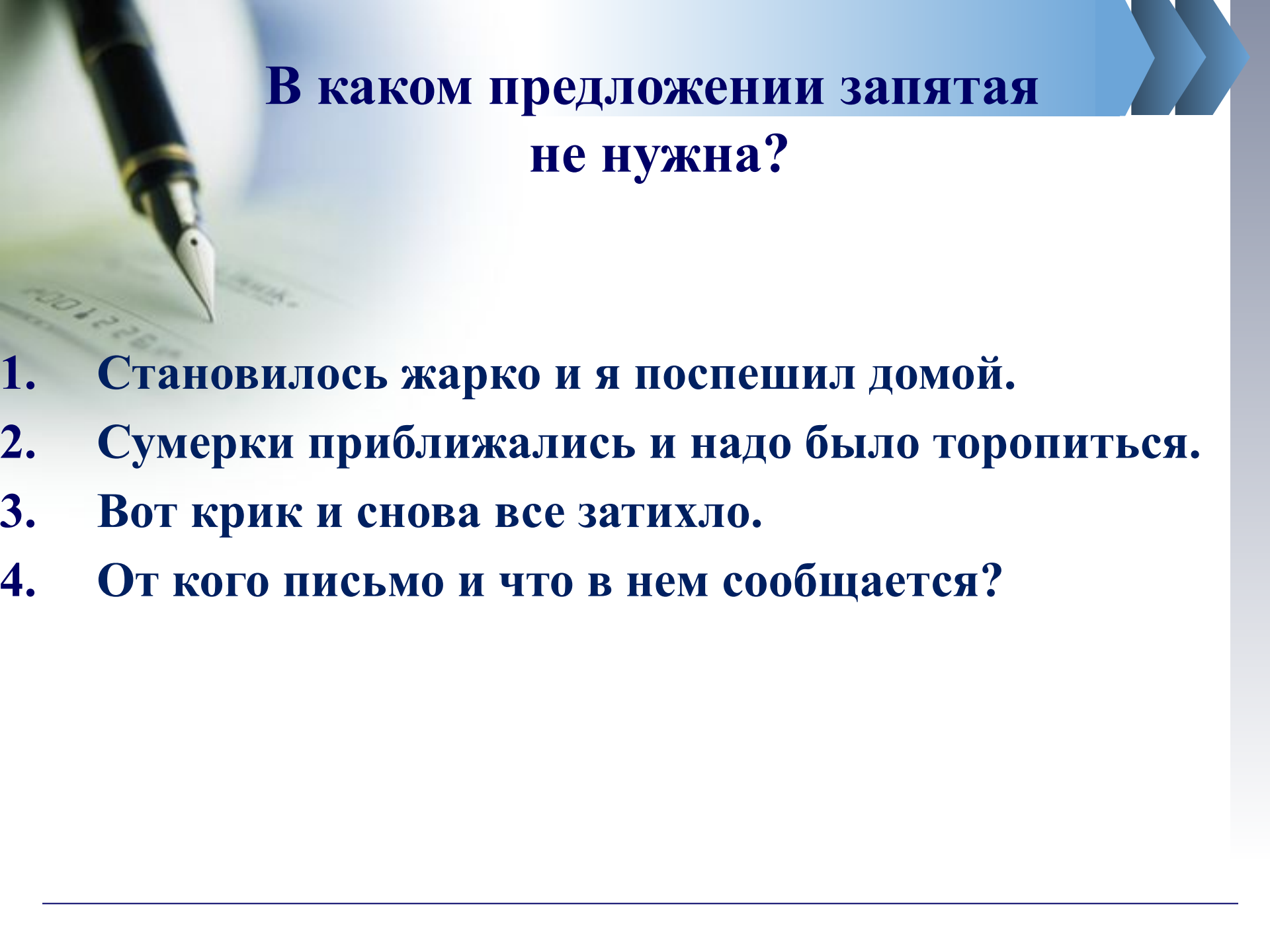


Расставьте знаки препинания

- 1. То светило солнце то шел дождь.**
 - 2. На горе то расстился лес малахитового оттенка
то тянулись курчавые заросли то блестели на
солнце травянистые поляны.**
 - 3. Разговор то смолкал то возобновлялся с новой
силой и будто слушая новости речная волна
лениво перебирала береговую гальку.**
-

Объясните

- ◆ В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки.
-



В каком предложении запятая не нужна?

- 1. Становилось жарко и я поспешил домой.**
 - 2. Сумерки приближались и надо было торопиться.**
 - 3. Вот крик и снова все затихло.**
 - 4. От кого письмо и что в нем сообщается?**
-



TECT





1. Найдите сложное предложение

- А. По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.**
 - Б. Сыпучий снег летит на плечи, над головою сучья гнет.**
 - В. Огород внизу начинает чернеть, а в лесу бело.**
 - Г. Облетают с яблонь листья, сухо шепчутся с травой.**
-



2. Найдите, в каком примере части ССП связывает противительный союз

- А. Не то это были вспышки далеких взрывов, не то сверкали зарницы.**
 - Б. Тяжело складывались слова, да еще волнение мешало говорить.**
 - В. Месяца не было, звезды тоже не светили.**
 - Г. Было темно, и я не видел ни деревьев, ни воды, ни людей.**
-



3. Укажите ССП, между частями которого не нужна запятая

- А. Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.**
 - Б. Здесь краски не яркие и звуки не резки.**
 - В. Звали вдаль журавлиные стаи и орлиный мне слышался крик.**
 - Г. Солнышко село и зорька погасла.**
-



4. Найдите ССП, в котором есть пунктуационная ошибка

- А. Всю ночь бушевала буря и хлестал громко дождь.**
 - Б. Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемет.**
 - В. Притихли и дядя Коля, и Марина, и даже маленький сынишка, и такая же тишина установилась вокруг.**
 - Г. Редко тут ходили, но все же ходили, и дорожка обозначилась четко.**
-



**5. Укажите предложение,
соответствующее схеме: [], и []
(знаки препинания не расставлены)**

- А. Все разнообразие и вся прелесть и вся красота жизни слагается из света и тени.**
 - Б. По обе стороны улицы зажглись фонари и в окнах показались огни.**
 - В. Много видел он стран и дорог среди огня и военного дыма.**
 - Г. Работы вам и детям вашим и внукам довольно будет.**
-

Взаимоконтроль

1. В

2. Б

3. Б

4. Б

5. Б



Домашнее задание

- ◆ **Правило.**
 - ◆ **Выписать из комедии «Горе от ума» 6-7 ССП с разными смысловыми отношениями между частями предложения**
-