

# ***Понятие о сложноподчинённом предложении***



# ***С о б е р и м ы с л ь***

*«Начинается» «С» «успех!» «удачи» «малой»*

***С малой удачи начинается  
успех!***

# ***Повторение изученного***

***Какие предложения называем сложными?***

***Сложные предложения***

```
graph TD; A[Сложные предложения] --> B[Союзные]; A --> C[Бессоюзные]; B --> D[Сложносочиненные]; B --> E[Сложноподчиненные];
```

***Союзные***

***Бессоюзные***

***Сложносочиненные***

***Сложноподчиненные***

***На какие группы делятся ССП по значению союзов?***

## Понятие сложноподчинённого предложения

- **Сложноподчинённое** предложение состоит из частей, представляющих собой смысловое и грамматическое единство.
- **Сложноподчинённым** предложением называется такое сложное предложение, части которого соединены при помощи **подчинительных союзов или союзных слов.**

**Сложноподчинённое** предложение имеет две части, одна из которых является

От главной части к придаточной  
можно поставить вопрос.

*Запела птица голосом блаженным*

о чём?



✗

*о том, как мы друг друга обрели*

[ *о том*], **о чём?** (*как* ).



✗

# Придаточная часть может находиться:

1) в начале предложения:

*Если бы язык не был поэтичен,  
не было бы искусства слова—поэзии.*

при каком условии?  
( Если ), [ ]



A diagram illustrating the placement of a conditional clause. It shows the text "( Если ), [ ]". A blue curved arrow starts from the closing square bracket "]" and points back to the word "Если". A red "X" is placed at the end of the arrow, indicating that the conditional clause should not be enclosed in brackets.

2) в середине предложения:

*Ветви деревьев казались мохнатыми и, когда набегал ветерок, слегка шумели первым зеленым шумом.*

при каком условии?

[ , (когда → ) , ].

✗

3) после главной части:

Вспомни песни, ~~что~~ *что пел соловей*


какие?  
[ , ( что ]  
~~что~~

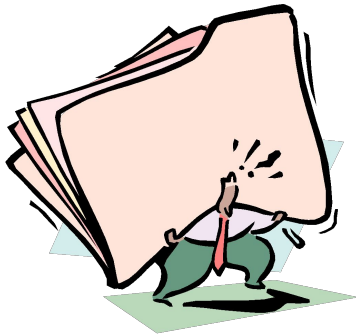


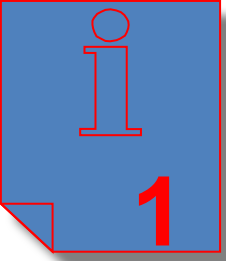
Подчинительные союзы **если, чтобы, словно, потому что** и др. находятся в придаточной части, но не являются ее членами. Они используются только для связи придаточной части с главной.

Союзные слова **который, чей, кто, что, где, куда** и др. не только связывают придаточную часть с главной, но и являются членами придаточного предложения.

Возьмите на заметку 

Возьмите на заметку 





# Возьмите на заметку!

- Для того чтобы различить союз или **союзное слово**, необходимо запомнить:
- союз обычно можно опустить или заменить другим союзом-синонимом,
- **союзное слово** можно заменить только **союзным словом** или словом самостоятельной части речи.

К **союзному слову** можно поставить вопрос и определить, каким членом предложения оно является.

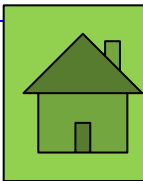
**союз**

Горько думать, **что** пройдёт жизнь без горя и без счастья, в суете дневных забот.

Вспомни песни, **что?** **что** поёт соловей.

— — —

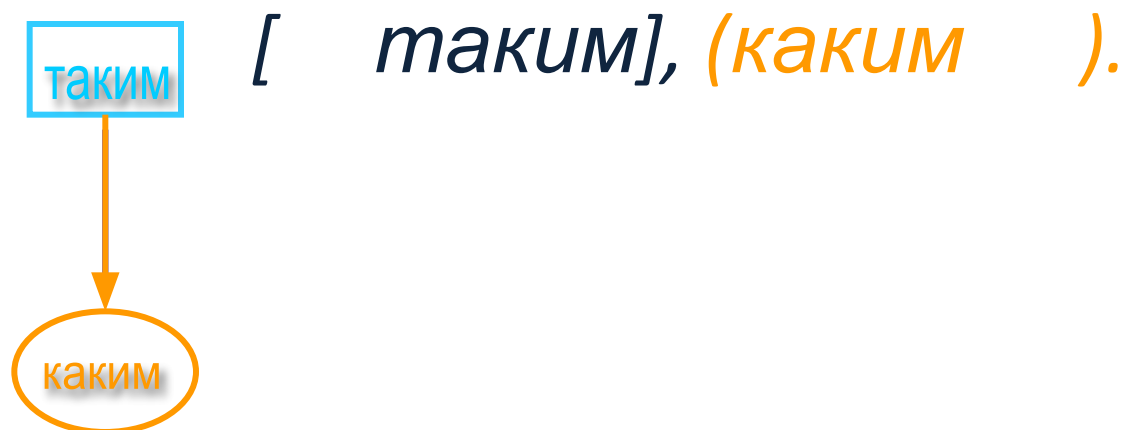
СОЮЗНОЕ СЛОВО



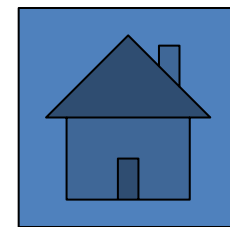
## Возьмите на заметку!

Существуют разные способы схематического изображения модели сложноподчиненного предложения: вертикальные и горизонтальные схемы.

*Вечер оказался таким, **каким** его обещало **утро**. (М. Горький.)*



- **Вертикальные схемы** наглядно показывают подчинительный характер связи придаточной части от главной.
- **Горизонтальные схемы** помогают лучше разобраться в пунктуационном оформлении сложноподчиненного предложения.
- В таких схемах главная часть обозначается в квадратных скобках [    ],
- а придаточная — в круглых (    ).



## Установите соответствия

Земля обласканная  
солнцем кружила голову  
крепким запахом  
прелых листьев и хвои.

Сложное предложение

Лес стоял мрачный и  
молчаливый потому что  
главные певцы улетели.

Простое предложение

Мне было как-то неуютно  
в этой комнате.

Простое осложненное  
предложение

# Минутка подготовки к ОГЭ

1. Самостоятельная  
работа

Взаимопровер  
ка

## 2. Сжатие текста

*Язык - это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.*

*А. И. Куприн*

А. И. Куприн писал, что язык – это история народа, путь цивилизации и культуры, поэтому изучение и сбережение русского языка - насущная необходимость.



# Синквейн



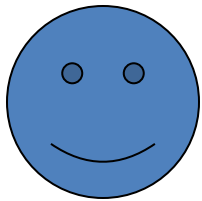
Предложение.

Сложное, подчиненное.

Изъясняет, определяет, подчиняет.

Дает возможность развивать речь.

Текст.



Сложное предложение.

Сложносочиненное,  
сложноподчиненное.

Поясняет, раскрывает, сообщает.

И о простом может сказать сложно.

Мысль

# Рефлекс ия

1. На уроке я работал ...  
активно / пассивно
2. Своей работой я ....  
доволен / не доволен
3. Урок для меня показался  
коротким / длинным  
..  
не устал / устал
4. За урок я ...  
стало лучше / стало  
хуже
5. Мое настроение ...  
понятен / не понятен
6. Материал урока мне  
был  
полезен / бесполезен  
интересен / скучен

# Домашнее задание

***Выписать из любого художественного текста 8 – 10 СПП.***