



Организация и управление учебным процессом

***Курс для бакалавров-филологов
третьего
года обучения***

***Лектор – доктор педагогических наук,
проф.***

***кафедры немецкой и французской
филологии ФРГФ Лидия***

Учитель – профессия для людей с мужественной совестью



Как стать учителем иностранного языка и культуры?

Ключевые вопросы

1. Характеристика профессии **Учитель**.
2. **Кому** предначертано **идти в учителя**.
3. **Кому нельзя** **идти в учителя**.
4. **Генезис** профессионального **мастерства** учителя

Ключевые слова

Эмпатия

Интеллекибельность

Дидактика

Перцепция

Профессионализм

Паззлы

Портфолио

IT-технологии

Интеллект-карта

Литература

1. Методическое мастерство учителя. – Комплект пособий / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. № 16. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002.
2. Пассов, Е. И., Кузовлев, В. П., Кузовлева, Н. Е., Царькова, В. Б. Мастерство и личность учителя: На примере деятельности учителя иностранного языка. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ФЛИНТА, [Наука](#), 2001. – 240 с.
3. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю. – Ижевск, 1981.
4. Соловейчик С., Вечная радость: очерки жизни и школы. – М.: Педагогика, 1986.
5. Климов Е.А. Развивающийся человек в мире профессии. – Обнинск, 1993.
6. *Интеллект-карты: как правильно составить наглядный план для любой задачи*
<https://trends.rbc.ru/trends/education/602e8b029a79479cc9e27696>

СР № 8 (24.10.- 27.10.2023 г.)

Учимся сжимать информацию и размещать её на одном листе А4, используя метод «интеллект-карты».

Задание 1. Составить интеллект-карту по материалу лекции № 8. **Ссылка в помощь:** *Интеллект-карты: как правильно составить наглядный план для любой задачи*

<https://trends.rbc.ru/trends/education/602e8b029a79479cc9e27696>

Продолжаем познавать себя

Задание 2. Используя классификацию В.А. Крутецкого, оценить по 5-ти-балльной системе и оформить результаты в виде таблицы степень развитости у себя способностей, необходимых для профессии учителя ИЯК. Написать краткое

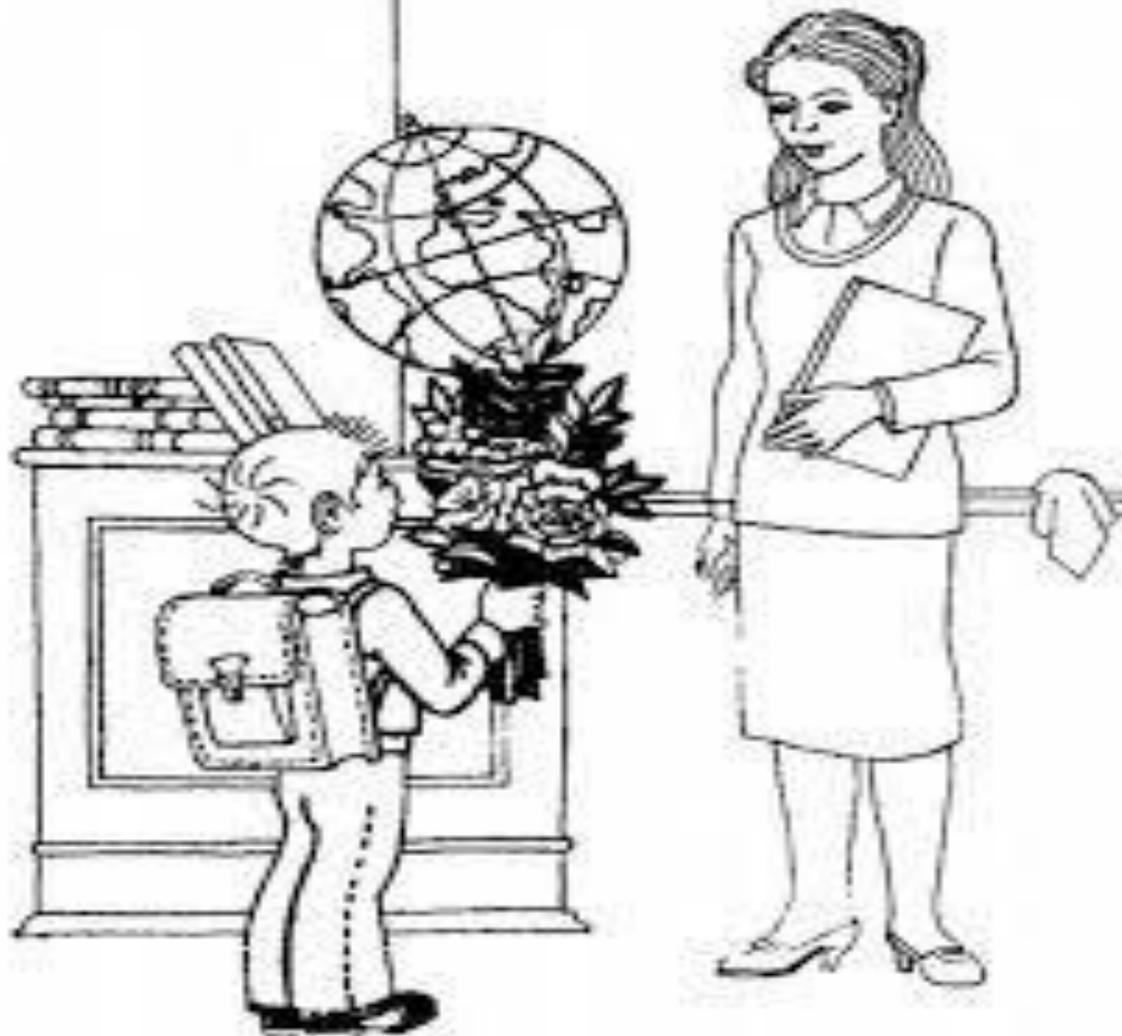
Мой учитель



Тип профессии: *Учитель*

- Существует **пять схем** профессиональной деятельности (Е.А. Климов):
 - «Человек-**Природа**»,
 - «Человек-**Техника**»,
 - «Человек-**Знак**»,
 - «Человек-**Образ**»,
 - «Человек-**Человек**»
- Педагогическая профессия относится к профессиям типа «Человек-**Человек**».
- Качества человека, определяющие тип «Человек-**Человек**»: устойчиво **хорошее самочувствие** в работы с людьми, **потребность в общении**, способность мысленно **ставить себя на место другого**, способность **быстро понимать намерения**, помыслы, **настроение** других людей, способность **быстро разбираться во взаимоотношениях** людей, способность **хорошо держаться в уме** знания о

Учитель, словно актер, каждый день входит в свет сорока двойных прожекторов глаз своих учеников, и их лучи пронизывают его насквозь.



Качества и умения, необходимые педагогу

1. Умение **руководить, учить, воспитывать**
2. Умение **слушать и выслушивать**
3. Широкий **кругозор**
4. **Речевая /коммуникативная культура**
5. **Понимать** чувства, поведение, характер, ум человека **не через себя и свой опыт**
6. **Верить**, что человек всегда **может стать лучше**
7. Способность **сопереживания** (эмпатия)
8. **Наблюдательность**
9. Глубокая убежденность в правильности **идеи служения народу**
10. Решение **нестандартных ситуаций**
11. Высокая степень **саморегуляции.**

Качества, противопоказанные учителю

1. Дефекты речи
2. Невыразительная речь
3. Замкнутость
4. Погруженность в себя
5. Необщительность
6. Выраженные физические недостатки
7. Нерасторопность, излишняя медлительность
8. Равнодушие к людям
9. Отсутствие признаков бескорыстного интереса к человеку – интереса «просто так».

Уникальность учительской профессии

- Однажды принятая на себя роль учителя постепенно перестает быть только **ролью** – становится **характером**.
- **Обыкновенный** человек превращается в **необыкновенного** – в **учителя**.
- Учителем его делает **не университет**, а многолетнее **общение с детьми**, для которых он **обязан** быть **лучшим** человеком на земле.
- Учитель – **артист**, но его слушатели и зрители **не аплодируют ему**.
- Он – **скульптор**, – но его труда никто **не видит**.
- Он – **врач**, но его пациенты **редко благодарят** его за лечение и далеко **не всегда хотят лечиться**.
- Где взять **силы** для каждодневного **вдохновения**? Только в **самом себе**, только в **сознании величия своего дела**, только в **уважении общества** к нему, учителю.
- Будни захлестывают всё оставить у порога и войти в

Уникальность учительского труда

- Учитель **воспитывает** одним своим **появлением** перед учениками, **тембром голоса, культурой речи, одухотворенным взглядом.**
- Учитель постоянно живет в **мире сверхзадач.** Ему **нужно**, чтобы дети поняли формулы и правила, но еще больше ему нужно, чтобы **выучив всё**, что положено, его **дети/студенты стали ЛЮДЬМИ.**
- **Объект труда** учителя – тончайшие **сферы духовной жизни** формирующейся личности – ум, чувства, воля, убежденность. Воздействовать на эти сферы можно только тем же – умом, чувством, волей.
 - Важнейшие **инструменты воздействия** учителя на духовный мир ученика - **слово** учителя, **красоты** окружающего мира, **искусство** и **герои** и **героические страницы** истории страны.

Призвание к труду учителя (В.А. Сухомлинский)

1. **Общение** с людьми, дающее **радость** и **полноту жизни**, - доминирующая черта учителя.
2. **Человековедение**, проникновение в сложный духовный мир человека, видеть **человека в процессе становления**.
3. Краеугольный камень педагогического призвания – **глубокая ВЕРА** в возможность **успешного воспитания** каждого ребёнка.
4. **ТЕРПИМОСТЬ** к детским **слабостям**, **ПОНИМАНИЕ** тончайших **мотивов** и **причин** детских **проступков**.
5. **Не ставить** ребёнка **на одну доску с собой**.
6. Чувствование, что **РЕБЁНОК** – постоянно **меняющееся существо**.
7. **Гармония сердца и разума**: **отзывчивость** и **СЕРДЕЧНОЕ БЕСПОКОЙСТВО**, отсутствие холодной рассудочности.

Призвание к труду учителя (Г.А. Китайгородская)

1. Понятие профессионализм учителя **не** лимитируется **только знанием предмета**, но предполагает высокую профессио-нальную **культуру, психологизм, самоотдачу**, высокий уровень **знания предмета, доброжелательный** настрой в сочетании с **высокой требовательностью**, умение **оценивать** знания, **щадя самолюбие**, артистичность и др.
2. Уметь показывать **личную заинтересованность в успехах** учеников.
3. Осознанное разграничение **двух планов**: учитель **организует** учебную деятельность, ученики **реализуют** учебную деятель-ность в **разных формах**, в т.ч. игровой деятельности.

Классификация профессиональных характеристик учителя ИЯК

- **Психофизиологические характеристики:** эмоциональность, внимательность, хорошая память, четкая дикция, уравновешенность.
- **Личностные качества:** интеллект, ораторские способности, аккуратность, тактичность, доброта, доброжелательность, искренность, **любовь к предмету, любовь к ученикам**, чувство ответственности, чувство юмора, сила воли, твердость характера.
- **Профессиональные качества:** высокая личная культура, всесторонняя **образованность**, глубокое **знание предмета** (владение ИЯ и культурой), высокая **МЕТОДИЧЕСКАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ**, знание и понимание **психологии общения**, умение использовать ТСО и **IT-технологии**, анализировать передовой педагогический

Классификация педагогических способностей (В.А.Крутецкий)

1. Дидактические способности – способности **передавать** учащимся **учебный материал**.
2. Академические способности – **интеллигентность**
3. Перцептивные способности – способности **проникать** во **внутренний мир** ребёнка.
4. Речевые способности – способность **четко** **выражать мысли**.
5. **Организаторские** способности.
6. Авторитарные способности – способности **эмоционально-волевого влияния** на учащихся.
7. Коммуникативные способности – **способности** к **общению**.
8. Педагогическое воображение (**прогностическая** способ-ность) – способность **предвидеть** **последствия** своих действий

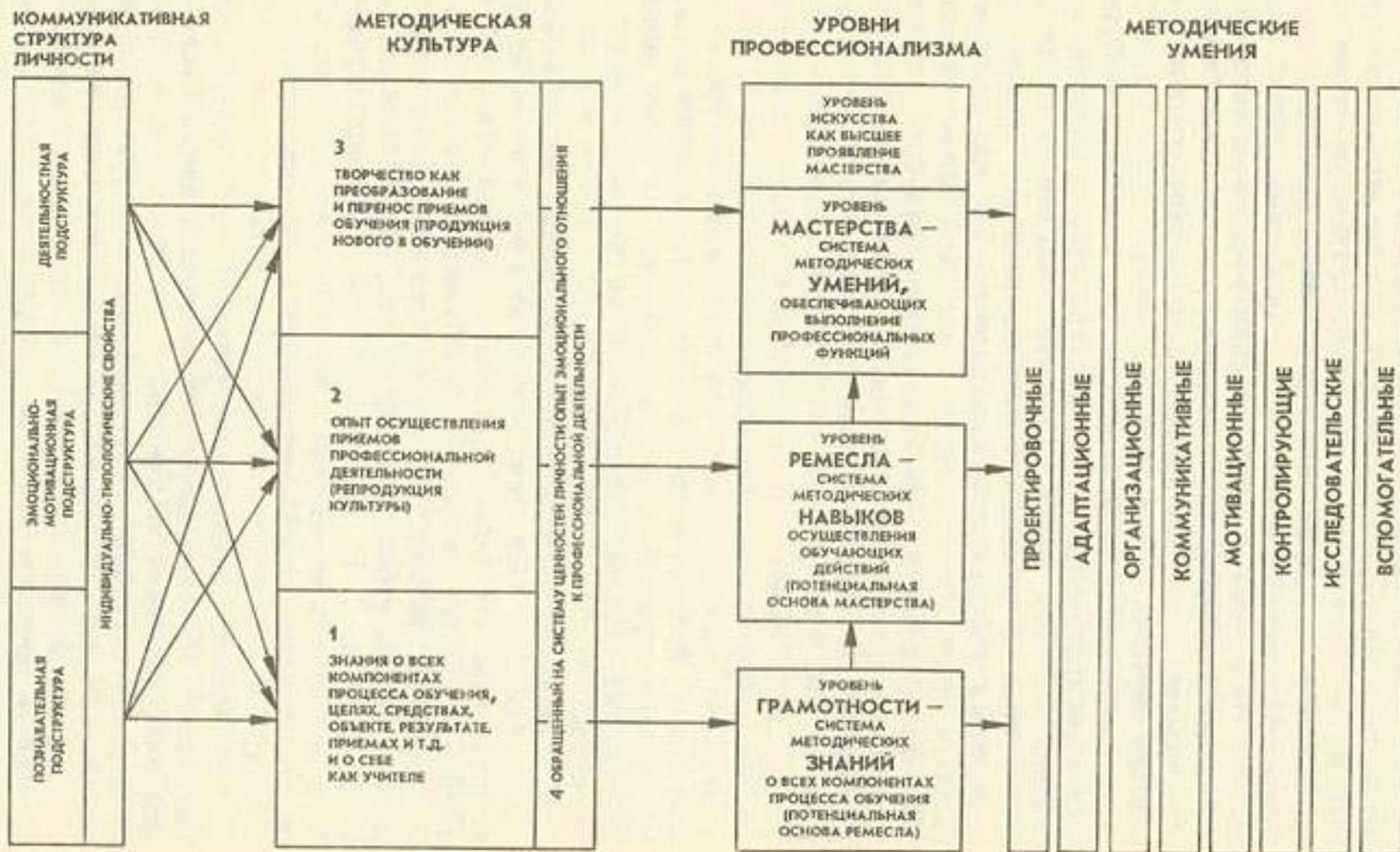
Предварительный вывод

- Школа не может быть лучше своих учителей.
- Образование не может быть лучше людей, его осуществляющих:
педагог – лицо образования, мера оценки его зрелости.
- Как сформировать такого педагога?

Модель профессиональной подготовки учителя

(Б.И. Давыдов, 2002)

СХЕМА ГЕНЕЗИСА МЕТОДИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА



Структура модели профессиональной подготовки учителя (Е.И.Пассов)

- Требования к современному образованию и особенности ученика информационно-цифрового века (*клиповость мышления, восприятие инфо в цифре и рисунке, свободное пользование IT-технологиями и др.*) имплицитно заложены в
 - *трёхуровневой модели профессиональной подготовки учителя* – уровень грамотности, уровень ремесла и уровень мастерства;
 - *8 базовых умений, семь из которых профессиональные умения (Hart skills), а восьмое, резервное, т.н. мягкие умения (Soft skills), предназначенные для адаптации к миру изменчивости, доминированию цифры и картинки;*
 - сфокусированы в целевом назначении модели – сформировать *учителя-творца, учителя-мастера, профессионала* нового образования, поликультурную, полилингвальную личность, способную к диалогу культур.

Профессиональная культура учителя

- Профессиональная культура в модели Е.И. Пассова, ядро личности учителя нового образования, — это интеграция 4 элементов:
 - **знаний** о способах, средствах и целях их приложения в определённой сфере деятельности,
 - **опыт** реального осуществления способов деятельности,
 - **готовность к творчеству** в выбранной сфере деятельности,
 - отношение, **эмоциональный опыт действия** в выбранной сфере деятельности.

Системообразующим элементом
профессиональ-ной культуры учителя является

Что такое методический стиль мышления учителя?

- **Методический стиль мышления** - особое психическое образование, появляющееся в результате **интеграции** компонентов **методической культу-ры**, свойств **индивидуальности учителя**, его **знаний о психотипах учеников** и, конечно, его **опыта действовани**я в соответствии со **знанием своего предмета** и пониманием **своих учеников**.
- Именно эта обобщенная способность позволяет методически грамотно **мотивировать, организовы-вать** и **управлять** образовательным процессом **в**

Развитие методического стиля мышления учителя: идея

- Методический стиль мышления учителя возможно сформировать только у той **небольшой части молодёжи**, которая **создана самой природой** для учительской деятельности.
- Это молодёжь с **особыми психическими векторами**. В потоке из 40-80 студентов ун-та таких набирается не более **3-5 человек**.
- **Истоком идеи** формирования методического стиля мышления учителя явились мысли **П.А. Флоренского** о том, что в науке нет ничего, кроме терминов, взятых в их соотношениях. Сами термины, **содержательно-смысловые гранулы** науки, **слова особой плотности**, являются её **квинтэссенцией**.

Формирование методического стиля мышления учителя: этапы

- Процесс формирования методического стиля мышления студентов протекает в **три этапа** на протяжении всего периода освоения дисциплины «Организация и управление образовательным процессом»:

Этап 1.

- **Восприятие теоретических модулей** методической науки – генетического кода образования;
- **извлечение терминов из** каждого структурного модуля изучаемой науки, **осмысление терминов** посредством их **перевода и толкования** на изучаемых языках (**5 языков**);

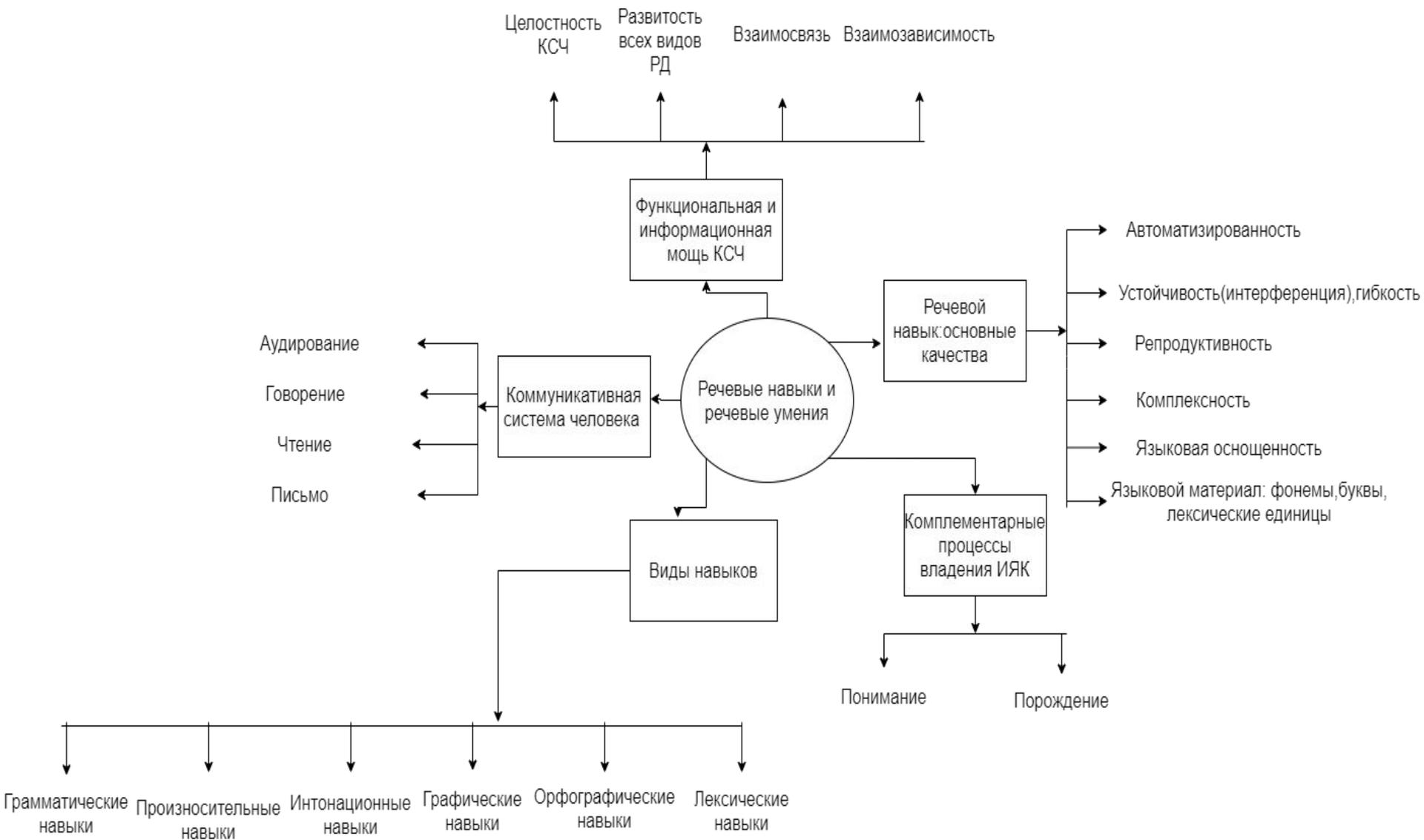
Этап 2.

- **Увязывание терминов** каждого **модуля в схему**, эксплицирующую логические связи содержания модуля, одного из фрагментов методической картины целостного образовательного процесса;

Формирование методического стиля мышления учителя: этапы (Продолжение)

- **Этап 2** - создавая схематизированные содержательно-смысловые контексты, студент **выстраивает в знаковой, абстрактной форме фрагменты реального образовательного процесса**, постигает их **устройство и назначение**, т.е. фактически всё то, что формирует методический стиль мышления, обеспечивая **умения организации и управления целостным образовательным процессом**.

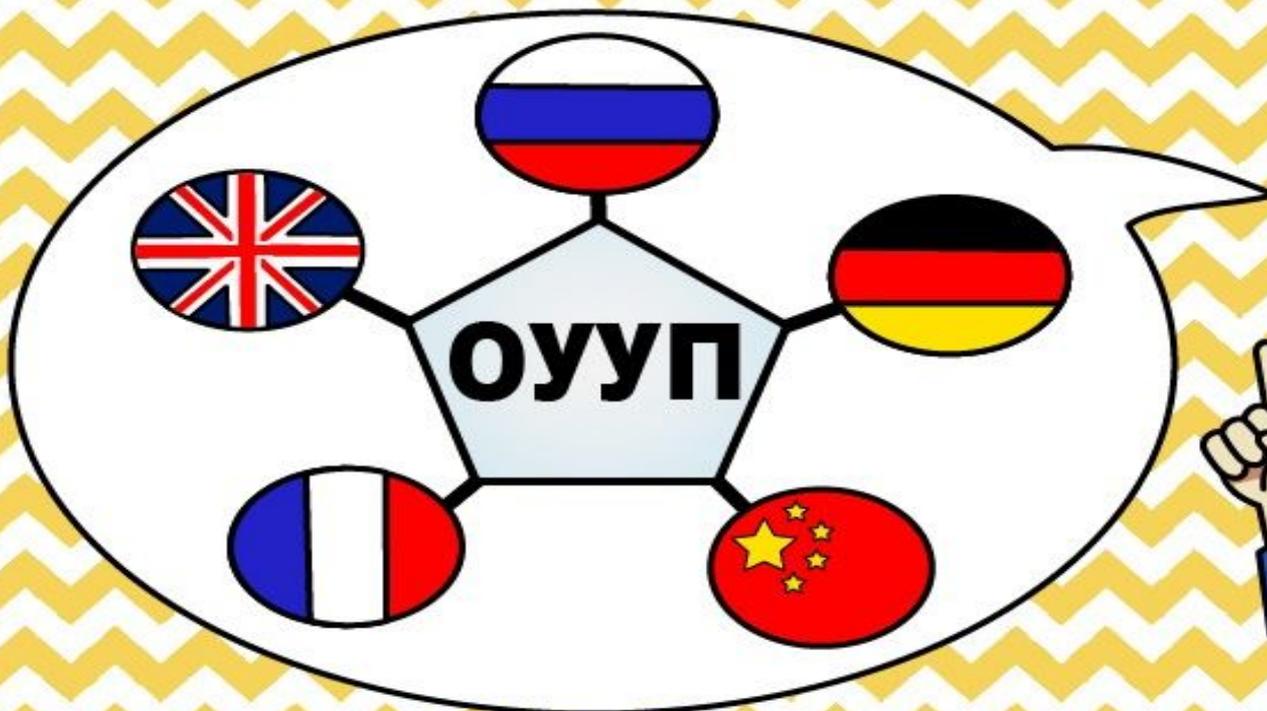
Схематизация модуля «Речевые навыки и умения» - продукт этапа 2



Студенческий проект: термины на 5 языках,
схемы, лучшие приёмы овладения ИЯК

Глоссарий по дисциплине «Организация и управление учебным процессом»

Копотева Ю.С. Иванова А.А. Скворцова А.Н. Ахтямова Г.И. Давлетбаева А.Ф. Мазунова Л.К.



Формирование методического стиля мышления учителя: продукт третьего этапа

- **Этап 3 - сопряжение в одной схеме** всего пройденного и представленного в виде отдельных схем **теоретического материала в одной схеме.**
- Решение этой сложной задачи требует
 - **интеграции** всего объёма **пройденного материала,**
 - целостного **видения** манифестируемого им реального **образовательного процесса,**
 - **понимания взаимосвязей** всех информационных **блоков,**
 - владения сложным умением сочленения схем по каждому модулю по принципу **сборки целой картины из отдельных паззлов-схем,**
 - умения **замены группы терминов** понятием **большей содержательной ёмкости.**

Портфолио - паспорт профессионального роста студента, будущего учителя

- **Портфолио профессиональной подготовки учителя** представляет собой **накопительную папку самостоятельных работ** студентов, выполняемых ими еженедельно в период обучения в вузе.
- Портфолио способствует **поуровневой профессиональной подготовке** студента, обеспечивая пошаговое **овладение базовыми умениями профессии учителя** первоначально под руководством **преподавателя** с постепенным увеличением доли **самообразования** и перехода к **самообразованию длиною в жизнь**.
- Портфолио отражает **личные достижения** студента в освоении предмета и служит **мерой итоговой оценки** его достижений.

Структура портфолио учителя

- Портфолио состоит из **нескольких частей**, обеспечивающих **комплексную подготовку студента, будущего учителя**:
 1. Самопознание и **познание** особенностей **современных детей** школьного возраста.
 2. Познание **основных компонентов образовательного процесса**.
 3. Освоение **типичных учебно-познавательных, воспитательных и развивающих действий** в процессе **наблюдения** за собственным **процессом овладения предметом** будущей профессии учителя.
 4. Овладение базовыми **умениями учителя**.

Портфолио является опорой студента в дальнейшей самостоятельной профессиональной жизни

Заключение

- Сколь глубоко не была бы продумана, апробирована и оснащена современными IT-технологиями образовательная отрасль, **невозможно добиться серьёзных позитивных изменений в обществе без ряда условий:**
 - **участия СМИ** и всего общества в его оздоровлении;
 - **серьезного просвещения родителей и молодёжи в вопро-сах родительства** как залога рождения и воспитания здорово-го в нейро-психо-эмоциональном плане поколения россиян;
 - **подъема общей культуры** населения и, главное,
 - **без кардинального улучшения профессиональной подготовки учителя – центральной фигуры в образовании;**
 - **без определения социального статуса педагога и при-дания** ему в обществе **веса, адекватного его**

СР № 8 (26.10.-31.10.2021 г.)

Задание 1. Оформить глоссарий по теме лекции № 8 «Учитель - профессия для людей с мужественной совестью».

Учимся сжимать информацию и размещать её на одном листе А4, используя метод «интеллект-карты».

Задание 2. Составить интеллект-карту по материалу лекции № 8. **Ссылка в помощь:** *Интеллект-карты: как правильно составить наглядный план для любой задачи*
<https://trends.rbc.ru/trends/education/602e8b029a79479cc9e27696>

Задание 3. Используя классификацию В.А. Крутецкого, оцените по 5-ти-балльной системе степень развитости у вас каждой из 9-ти способностей, необходимых для профессии учителя иностранного языка и культуры. Оформите материал в виде таблицы. Напишите краткое заключение по результатам самооценки

Задание к семинару № 3 (31.10.- 06.11.2023 г.)

- *Учимся работать в команде, осваиваем презентацию как форму предъявления (объяснения) нового материала.*
- Подготовить всей группой 5-ти-минутную презентацию по теме «Базовые профессиональные умения учителя ИЯК:
 - Гр. 301 – Что есть основа мастерства? Содержание и структура методического мастерства учителя иноязычной культуры.
 - Гр.302. – Проектировочные умения, или Учитель-сценарист. Исследовательские умения, или Учитель как исследователь.
 - Гр.303. — Организационные умения - Учитель-организатор.
 - Гр. 304. — Адаптационные умения – Учитель-режиссер. Умения контроля и самоконтроля, или Учитель как контролер.
 - Гр. 305. — Мотивационные умения - Учитель-энергизатор. Ком- муникативные умения, или Учитель как речевой

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

