

**«Формы работы с текстом
для подготовки пересказа»
(выполнение задания 1 и 2
итогового собеседования по
русскому языку).**



Итоговое собеседование по русскому языку.

- Устная часть по русскому языку состоит из четырех заданий.
- **Задание 1** – чтение небольшого текста вслух. Тексты для чтения будут содержать информацию о выдающихся людях прошлого и современности. Время на подготовку – 2 минуты.
- **Задание 2** - пересказ текста с привлечением дополнительной информации (с включением цитаты).
- **Задание 3**- построение монологического высказывания на одну из выбранных тем с опорой на план (описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по поставленному вопросу). Время на подготовку – 1 минута. Представление высказывания- не более 3 минут.
- **Задание 4** - диалог с экзаменатором-собеседником. Время на подготовку - без подготовки. Экзаменатор предложит ответить на три вопроса.



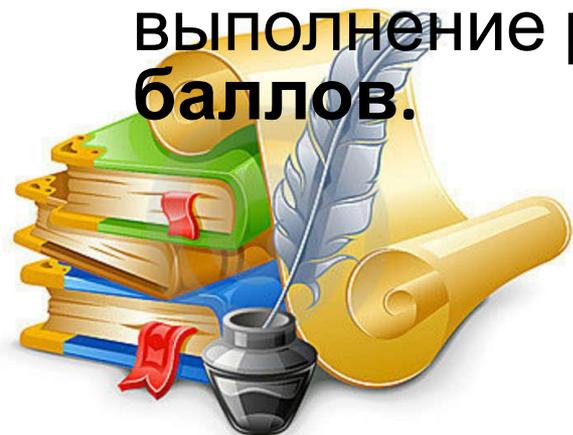
Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – 15 минут.

Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. В процессе проведения собеседования будет вестись **аудиозапись**.

Итоговое собеседование выпускники 9 классов будут проходить **в своих школах**. Оцениваться оно будет **по системе «зачет»/«незачет»**.

Общее количество баллов за всю работу – 19 баллов.

Экзаменуемый получает зачет в случае, если за выполнение работы он набрал **10 и более баллов**.



Спонтанная речь, её особенности.

- Лингвистический феномен.
- неподготовленная речь.
- Меняется в зависимости от коммуникативных условий.
- Основная доминирующая над подготовленной устной речью.
- Реальный показатель уровня языковой компетенции говорящего!!!



Отклонения от норм «подготовленной речи».

Фальш-старты!

Самоисправления
говорящего!

Повторы!

Множество
«оборванных»
отдельных слов и
фраз!

Сбои в
употреблении
грамматических
форм и порядка
слов!

Оговорки!

Запинания!

Недомолвки!



Монологическая речь

Это связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей

Необходимы: внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном

Типы монологов

Описание – это характеристика предмета

Повествование – это связный рассказ о каких-либо событиях

Рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства

Пересказ – это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи

Рассказ – это самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания



Признаки монологического высказывания

целостность (единство темы, соответствие всех микротем главной мысли)

плавность (отсутствие длительных пауз в процессе рассказывания)

структурное оформление (начало, середина, конец)

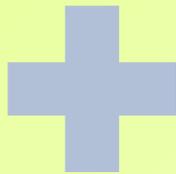
объем высказывания

связность (логические связи между предложениями и частями монолога)



Монологическое высказывание.

Решение
коммуникативн
ой задачи



Удачное
монологическо
е
высказывание

Речевое
оформлени
е



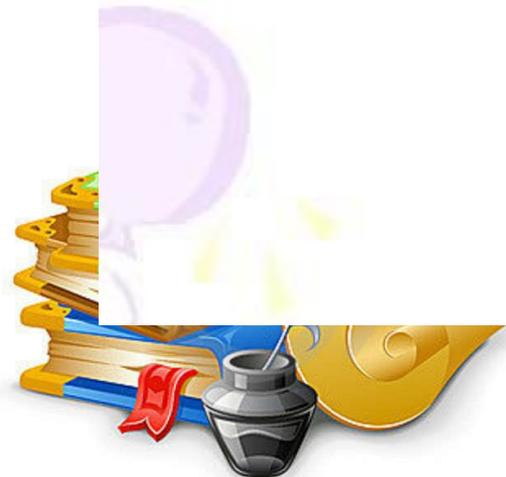
Требования к монологическому высказыванию.

- Наличие четкой структуры ответа (обязательное наличие вступительных и заключительных фраз).
- Четкое соблюдение жанра высказывания (описание, повествование, рассуждение).
- Представление собственного мнения.
- Соблюдение временных рамок.



Значение пересказа в формировании монологической речи

- Качественное и количественное обогащение словаря
- Использование обобщений в активной речи.
- Формирование грамматического строя
- Усвоение структуры связных высказываний
- Развитие способности к речевому самоконтролю
- Усвоение художественных приёмов и средств.
- Активизация познавательных процессов внимания, памяти, мышления, воображения, представления.
- Закрепление правильного произношения.



Виды пересказа:

Подробный
или близкий к
тексту

Сжатый/Кратки
й

Творческий

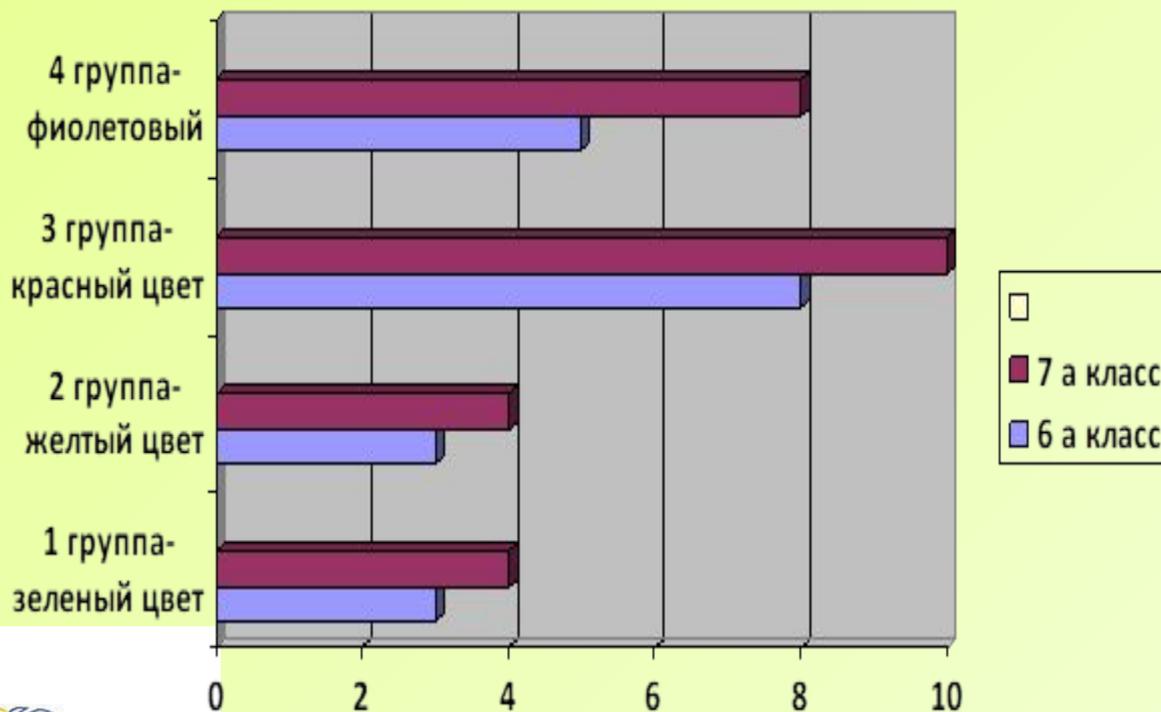
Выборочный



Группы обучающихся:

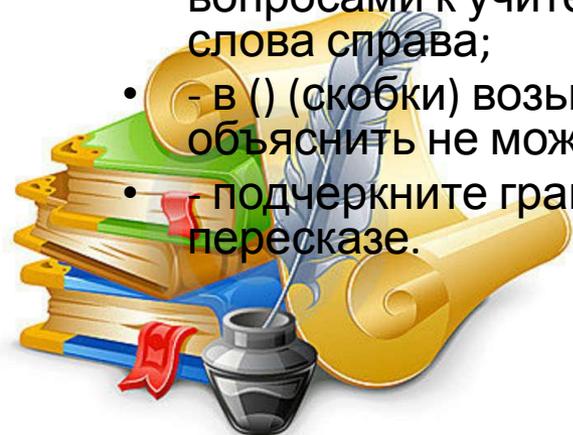


Выделение групп (6,7 классы).



Работа с текстом.

- 1. Пронумеровать абзацы.
- 2. Пронумеровать предложения внутри каждого абзаца, сохраняя общую нумерацию.
- 3. При работе с текстом, можно произвести следующую графическую работу:
 - - в овал обвести те слова, значения которых вам неясно или вы встречаетесь с ними впервые, выпишите их справа, обратитесь к толковому словарю, чтобы определить их значение;
 - -/ (знак косая черта) поставьте у слов, в которых вы не уверены в ударении, обратитесь к словарю, чтобы избежать ошибок при произношении, выпишите эти слова справа, поставьте ударение;
 - -? (вопросительный знак) поставьте у слов с неясной для вас орфографией, т.е. вы не понимаете, почему пишется так, обратитесь с вопросами к учителю или соответствующему словарю, выпишите эти слова справа;
 - - в () (скобки) возьмите те знаки препинания, которые самостоятельно объяснить не можете, обратитесь за помощью к учителю.
 - подчеркните грамматические основы предложений, они помогут вам при пересказе.



Подробный пересказ.

- 1. Не торопясь, не отвлекаясь, внимательно прочитай весь текст.
- 2. Подумай и определи идею, то есть главную мысль текста, обрати внимание на грамматические основы в каждом предложении, выдели ключевые /опорные слова без которых главная мысль не понятна.
- 3. Сформулируй идею в нескольких предложениях.
- 4. Вырази идею в одном предложении.
- 5. В соответствии с абзачным членением озаглавь части текста.
- 6. Прочитай названия частей и проверь, насколько точно они передают содержание текста (не пропустил ли ты какого-нибудь эпизода).
- 7. Составь план пересказа.
- 8. Пользуясь планом, перескажи текст, можешь его записать слева страницы.
- 9. В пересказе используй отрывки из разных частей текста (соединяй их с помощью слов «сначала», «потом», «после этого», «в это время», «когда», «конец концов», «наконец» и т.д.)



Выборочный пересказ

- 1. Внимательно прочитай текст.
- 2. Вдумайся в тему выборочного пересказа, определи его границы.
- 3. Внимательно перечитай текст, выбери то, что относится к теме, сделай необходимые пометы и выписки слева страницы.
- 4. Определи основную мысль пересказа.
- 5. Определи, какой стиль (художественный, научный, публицистический..) и тип речи (описание, повествование, рассуждение) ты будешь использовать.
- 6. Составь план отобранного текста.
- 7. Продумай, как связать смысловые части выборочного пересказа.



Сжатый пересказ

- Сжатый пересказ
- 1. Прочитай текст, определи его тему и главную мысль, отметь изобразительно-выразительные средства.
- 2. Выдели в тексте все его части.
- 3. Определи, какие части можно исключить, объединить. Почему?
- 4. Составь план сжатого пересказа.
- 5. В каждой части выдели главное, используй выделенные грамматические основы, ключевые слова.
- 6. Отметь то, что можно объединить.
- 7. Подумай, как связать части между собой.
- 8. Изложи сжато каждую часть, можешь записать полученный текст слева.



- *Спасибо за внимание!!!*

