

Подготовка к сочинению по
роману А.С. Пушкина
«Евгений Онегин» 9 класс

ТЕМА 1

«Татьяны милый идеал».

Почему Татьяна - идеальный нравственный женский образ в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?

Примерный план сочинения

1. Место образа Татьяны в романе «Евгений Онегин»

Краткие пояснения:

Образ Татьяны важен для раскрытия идейного смысла произведения. С образом Татьяны связано убеждение Пушкина в том, что человеку всегда доступно понимание возвышенных целей и возможность подняться над духовной средой.

2. Кто она, пушкинская героиня?

Богатый внутренний мир. Душевные силы не растрачены. Татьяна умна, своеобразна, самобытна. От природы она одарена умом, воображением. Свообразием натуры она выделяется среди помещичьей среды и светского общества, понимает его пошлость, праздность, пустоту жизни. Она мечтает о человеке, который внес бы в ее жизнь высокое содержание, был бы похож на героев ее любимых романов.

А) условия воспитания

«они хранили в жизни мирной привычки милой старины.... Вместе с семейным воспитанием Татьяна приобрела основы народной нравственности, чистоты.

Б) Своеобразие характера в детстве и ранней юности.

Формирование характера с самого раннего детства происходит на природе, он развивается свободно, не испытывая никаких чуждых влияний. Татьяна отталкивала от себя все пошлое, не соответствующее ее романтическому восприятию мира.

В) Причины, повлиявшие на формирование ее характера:

- Общение с народом, любовь к няне;
- Русская природа;
- Патриархальность семейного уклада.

Г) Гармоничность натуры Татьяны:

- Незаурядный ум;
- Нравственная чистота;
- Глубина чувств;
- Верность долгу.

3. Белинский о Татьяне Лариной.

Пушкин любит свою героиню за цельность, благородство, простоту характера, за ум, пламенное и нежное чувство, за ее веру в избранную мечту, живую волю. В понимании Пушкина Татьяна – идеал русской женщины. Пушкин «первый воспроизвел, в лице Татьяны, русскую женщину».

ТЕМА 2

Образ «страдающего эгоиста» в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»

Примерный план сочинения:

I. Вступление.

II. Онегин – тип молодого человека начала XIX века. Анализ образа Онегина.

1. Воспитание, образование.

2. Становление характера, увлечения.

3. Зависимость Онегина от мнения света.

Онегин и Ленский.

Онегин и Татьяна.

III. Заключение. Противоречивость образа Онегина.

I. Вступление.

1. *Понятие «эгоизм» (толкование слова)*
2. *Примеры эгоизма Онегина*
3. *Оценка В. Г. Белинского (с. 238-239 учебника)*

II. Онегин – тип молодого человека начала XIX века. Анализ образа Онегина.

- 1. Воспитание, образование.*
- 2. Становление характера, увлечения.*
- 3. Зависимость Онегина от мнения света.*
- 4. Дружба: Онегин и Ленский.*
- 5. Любовь: Онегин и Татьяна.*

III. Заключение.

- 1. Выводы о противоречивости образа Онегина.*
- 2. Онегин – «эгоист поневоле, страдающий эгоист» или «эгоист по природе»?*
- 3. Ваше отношение к образу Евгения Онегина.*

Способы цитирования текста:

- *Стихотворный текст цитируется без кавычек!*

Вот, как автор говорит о Татьяне:

Дика, печальна, молчалива,

Как лань лесная боязлива

Она в семье своей родной...

Из этого описания мы можем подумать, что Татьяна – это бесчувственная девушка, холодная, как лёд. Но я думаю, что это не так. Я полностью соглашаюсь с мнением В. Г. Белинского, что « . . . ».

Способы цитирования текста:

- **Текст статей критиков (С. М. Бонди, В. Г. Белинского на с. 234).**
 1. *В. Г. Белинский пишет: « цитата».*
 2. *В. Г. Белинский пишет, что «цитата».*
 3. *По мнению В. Г. Белинского, «цитата».*

!Не пишите очень больших цитат!

!Сокращайте цитаты (< . . . >)!

!Используйте их осмысленно!

Порядок работы над сочинением

1. Выберите тему.
2. Подберите материал по теме.
3. Напишите вступление (*общее*).
4. Напишите основную часть (*ваши рассуждения, цитаты*). **ПО ТЕМЕ!**
5. Заключение (*по теме*).
6. Проверьте черновик (*что лишнее, чего, наоборот, не хватает для раскрытия темы*).
7. Проверьте орфографию и пунктуацию.
8. Перепишите, если это необходимо, второй раз.
 - Перепишите сочинение в чистовик.

Успехов в написании сочинения!