

Функциональные стили речи (РАЗГОВОРНЫЙ СТИЛЬ)

к. филол. н., доцент

Попова Оксана Вячеславовна

Определение термина «стиль»

- В языкознании существуют более подробные определения термина.
- **Стиль** – разновидность языка, закрепленная в данном обществе традицией за одной из наиболее общих сфер социальной жизни и частично отличающаяся от других разновидностей того же языка по всем основным параметрам – лексикой, грамматикой, фонетикой.

Определение термина «стиль»

- **Стиль** – общепринятая манера, обычный способ исполнения какого-либо конкретного типа речевых актов: ораторская речь, статья в газете, научная лекция, судебная речь, бытовой диалог.
- **Стиль** – индивидуальная манера, способ, которым исполнен данный речевой акт или литературно-художественное произведение.

Определение термина «стиль»

- В зависимости от целей и задач, которые ставятся и решаются в процессе общения, происходит отбор языковых средств. В результате создаются разновидности единого литературного языка, **называемые функциональными стилями.**
- **Под функциональными стилями** понимают исторически сложившиеся и социально закрепленные системы речевых средств, используемых в той или иной сфере общения или сфере профессиональной деятельности

Функциональные стили

В зависимости от речевых ситуаций и функций языка выделяются следующие разновидности стилей:

- разговорный стиль (бытовая сфера, функция общения, реже – сообщения);
- научный (сфера науки, функция сообщения);
- официально-деловой (сфера права, функция сообщения);
- публицистический (сфера политики и искусства, функции сообщения и воздействия);
- художественный (сфера искусства, функция эмоционального воздействия).

Разговорный стиль речи

Разговорная речь – функционально-стилевая сфера литературного языка, которая «обслуживает» неформальное, неофициальное непосредственное (преимущественно контактное) устное общение носителей литературного языка в условиях межличностной коммуникации на темы главным образом бытового и непрофессионального, неслужебного характера.

Речевое поведение говорящего включает в себя:

- - соблюдение/несоблюдение литературных норм;
- - мотивированное/немотивированное (слабомотивированное) употребление ненормированных единиц (просторечных, жаргонных, диалектных), иностилевых элементов;
- - точный/неточный (приблизительный) выбор языковых единиц: слов, грамматических форм, вариантов произношения слов и словоформ (т.е. слов в определенной грамматической форме), синтаксической конструкции;

Речевое поведение говорящего включает в себя:

- - построение речи: краткие, четкие, с ясными смысловыми связями фразы, их логическая последовательность или фразы слабоорганизованные с точки зрения синтаксической и, следовательно, смысловой, с ошибками в управлении, согласовании слов, в выборе слова и т.п.;
- - тональность речи: сдержанная, спокойная, строгая или эмоциональная;
- - манеру говорить: темп речи (нормативный, ускоренный, замедленный), небрежная развязная речь или уважительная по отношению к адресату, непринужденная, фамильярная или официальная и т.п.

Функциональные черты разговорного стиля:

- непосредственное участие в речевом акте адресанта и адресата речи;
- непринужденность речевого общения;
- устная форма;
- диалогичность;
- конкретная, персональная, адресность речи;
- наличие непосредственной, сиюминутной обратной связи;

Функциональные черты разговорного стиля:

- ситуативность, т.е. опора на ситуацию, в которой происходит диалог (например, на автобусной остановке мать, увидев приближающийся автобус, говорит малолетнему сыну: «Саша, автобус!»).
- Экспрессивность средств выражения мысли, эмоций, отношения к предмету разговора в условиях неформального общения

Функционально-экспрессивные разряды разговорного стиля:

- **Обиходно-бытовая речь реализуется** в ситуациях, в коммуникативных актах, характеризующихся уравниваемостью взаимоотношений собеседников, спокойным и/или серьезным настроением при обсуждении каких-либо вопросов.
- **В обиходно-бытовой речи актуальны:**
 - речевые элементы, нейтральные с точки зрения экспрессивности:
эллиптические конструкции (Ты куда? – В школу), разговорные варианты грамматических форм (много народУ, в цехУ), лексика констатирующей семантики (гривенник, раздевалка, зачетка, вздремнуть, хворать, глядеть);

Функционально-экспрессивные разряды разговорного стиля:

- **Просторечно-разговорная речь** реализуется в речи аффективной, порождаемой разного рода неординарными ситуациями, в которых участники диалога (или полилога) обычно находятся в отрицательном эмоционально повышенном, напряженном состоянии
- **В просторечно-разговорной речи актуальны:**
разнообразными экспрессивными оттенками от грубофамиллярных до бранных, оскорбительных: *артачиться; загнуться, дать дуба, сыграть в ящик – умереть; шарахнуть, дрыхнуть*

Функционально-экспрессивные разряды разговорного стиля:

Нейтрально-разговорная речь характеризуется наличием

- слов констатирующей семантики (трещина, времянка, зацепки);
- таких синтаксических построений, как указатели (Вот мой дом)
- «домашних» вариантов паспортного имени: Саша (ср.: Александр), Маша (Мария), Галя (Галина).
- повтор глагольной формы (мы ждем—ждем тебя!);
- глаголы повышенной экспрессии: сказануть (ср.: сказать), цитануть (цитировать), см. также переплюнуть, дожать, сморозить и т.п.;

Функционально-экспрессивные разряды разговорного стиля:

Нейтрально-разговорная речь характеризуется наличием

- так называемые полуимена (Варька, Ванька) и лепетные имена (Ник – Николай, Гуля – Галина, Зизи – Сюзанна);
- ласкательно-уменьшительные слова (*ножичек, колбаска, кусочек, ножки, ручки, глазки*), обращения и ласкательные имена (*папочка, мамулечка, сестрёнка, Машенька, Сашок...*) и т.п.
- производные образования с суффиксами субъективной оценки уничижительного, в том числе увеличительно-уничижительного, и гиперболического характера (*бородища, глазщи, страшилице, чудище, здоровенный, страшенный, старушонка, докторишка, городишко*)

Функционально-экспрессивные разряды разговорного стиля:

Нейтрально-разговорная речь характеризуется наличием

- речевые обороты типа *Ну и + существительное с отрицательно оценочной экспрессией + частица же + ты* (*Ну и дуб (дубина) же ты!*)
- *Ну что + ты + за + существительное с отрицательно-оценочной экспрессией + факультативно у меня +такой» (*Ну что ты за оболтус (у меня) такой!*),
- экспрессивно окрашенные обороты вроде *ну ты и даешь, на халяву, до лампочки;*

Морфологические особенности разговорного стиля

- 1. Морфологические особенности обиходно-разговорной речи проявляются прежде всего в самом наборе частей речи. Так, мы можем отметить отсутствие в разговорной речи причастий и деепричастий, кратких прилагательных (в их синтаксическом противопоставлении полным), уменьшение доли существительных, увеличение доли частиц.
- 2. Не менее своеобразна разговорная речь и в распределении падежных форм. Типичным, например, считается преобладание именительного падежа: *Дом обуви / где выходит? Каша / посмотри // Не подгорела?*
- 3. Отмечено наличие особой звательной формы: *Кать! Мам!*
- 4. В отличие от книжных стилей литературного языка многие слова, называющие вещество, могут употребляться в значении "порция этого вещества": *два молока, две ряженки.*
- 5. В разговорной речи широко употребляются усеченные варианты служебных слов, союзов и частиц: *уж, что ль, чтоб, хоть*, а также усеченные варианты существительных: *пять килограмм апельсин* (правильно: килограммов апельсинов)

Местоимения в разговорном стиле

- *Местоимения* очень популярны в современной разговорной речи. Будучи незначительными словами, т.е. словами без лексического значения, они, как губка, впитывают разнообразные смыслы, играя ту или иную роль. Многозначительно звучит в устах современной молодежи слово *нечто*, которое в зависимости от ситуации может проявлять положительные или отрицательные оттенки значения:
 - Ну что? Ты поговорила с ней?
 - Это *нечто*! (разговор был неудачным)
 - Ну, как, фильм понравился?
 - Это *нечто*! (очень хороший фильм)
 - Видела его сестру. Это *нечто* (странная девушка, экстравагантная, ни на кого не похожая)

Местоимения в разговорном стиле

- Местоимение может выступать как форма отчуждения, нежелания общаться. Эта роль особенно ярко проявляется в современной устной речи. Слова *никак*, *ничего*, *как-нибудь*, *когда-нибудь* становятся преградой в разговоре между людьми. Человек словно очерчивает границу своего мира, не желая никого впускать в него:
 - Тебе помочь?
 - Да уж я *как-нибудь*... (Я не нуждаюсь в твоей помощи.)
 - *Как-нибудь* заходите. Будем рады.
 - Спасибо, *как-нибудь* зайдём. (Неопределенная, неконкретная форма вежливого этикетного приглашения, после которой люди могут годами не видеть друг друга.)

Местоимения в разговорном стиле

- Характерной чертой разговорной речи является также использование местоимения *мы* при обращении (вопросе) к одному человеку. Так, скорее всего, обратится врач к больному во время обхода в больнице или взрослый к ребенку. *Мы* в значении *ты* – обращение сильного к слабому, любящего к любимому:
 - Как мы себя чувствуем?
 - Мы уже проснулись?
 - Мы все еще сердимся?

Местоимения в разговорном стиле

"Игра" личными местоимениями составляет яркую особенность русской речи, вносит в нее множество смысловых оттенков.

В частности, местоимение *ты* может быть проявлением дружеских чувств, любви, фамильярности или же презрительного, и даже оскорбительного отношения.

Все зависит от того, к кому и в какой ситуации обращается собеседник, к какой культурной среде он относится собеседники. Например, в деревне в отличие от города больше принято обращение на *ты*, с другой стороны, к родителям почтительно обращаются на *Вы*.

Иногда *ты* выступает как знак доверия или принадлежности к одной "касте", группе, связанной общими интересами (например, разговор на *ты* автомобилистов).

Синтаксис разговорного стиля

Большим своеобразием отличается разговорный синтаксис. Указанные выше условия реализации разговорной речи (неподготовленность высказывания, непринужденность речевого общения, влияние ситуации) с особой силой сказываются на ее синтаксическом строе. К основным синтаксическим особенностям разговорного стиля речи относятся:

- 1) преобладание простых предложений;
- 2) широкое использование вопросительных и восклицательных предложений;
- 3) употребление слов-предложений (*Да. Нет.*);
- 4) использование в широком масштабе неполных предложений, так называемая "рубленная речь" (*Это платье/никуда. Нет/ну вообще ничего/если с пояском*);
- 5) в синтаксическом построении разговорной речи допускаемы паузы, вызванные разными причинами (подыскиванием нужного слова, волнением говорящего, неожиданным переходом от одной мысли к другой и т. д.), переспросы, повторы. Названные синтаксические особенности в сочетании с экспрессивной лексикой создают особый, неповторимый колорит разговорной речи:

А: Замерз ты? Б: Ничуть!; А: Опять ноги промочил? Б: А как же! Дождь-то какой!; А: Как интересно было! Б: Прелесть!-, А: Молоко убежало! Б: Кошмар! Всю плиту залило//; А: Он чуть было под машину не попал! Б: Ужас!, А. Ему опять двойку вкатили// Б: С ума сойти!. А: Знаете кто там был? Ефремов// Б: Ух ты!. А: Давай завтра на дачу двинем! Б: Идет!

Спасибо за внимание!