

# Опишите картинку



«Однажды в сумерках хемуль прокрался в папину комнату и почтительно остановился в дверях. Это было небольшое помещение со скошенным потолком - прекрасное место для уединения. Голубые стены комнаты украшали ветки странной формы, на одной стене висел календарь с изображением разбитого корабля, а над кроватью была помещена дощечка с надписью: "Хайг. Виски". На комод лежали забавные камешки, золотой слиток и множество всяких мелочей, которые оставляешь, если собираешься в дорогу. Под зеркалом стояла модель маяка с остроконечной крышей, маленькой деревянной дверью и оградой из латунных гвоздей под фонарем. Тут был даже переносной трап, который Муми-папа сделал из медной проволоки. В каждое окошечко он вклеил серебряную бумажку».

**КОГО ИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ МЫ МОГЛИ  
БЫ ПОСЕЛИТЬ В ЭТУ КОМНАТУ?**

**Тема урока?**

***Цель?***

***Задачи?***

# Что нужно учитывать при описании?

Опись вещей, ввезенных гр. Ивановым Иваном Сергеевичем из республики Узбекистан в контейнере № 515222865, прилагаемая к пассажирской декларации №

№	Наименование товара	Количество
1	Телевизор SAMSUNG - бу, производство Южная Корея	1 шт
2	Холодильник INDEST - бу, производство Китай	1 шт
3	Спальный гарнитур "Сония" - 1 комплект, производство Узбекистан. (диван 1 шт, кресло - 2 шт) бу	1 шт
4	Кухонный гарнитур "Мир" - 1 комплект (2 шкафа, 4 тумбочки), пр-во Россия	1 шт
5	Пылесос "LG" - 1 шт. бу	1 шт
6	Компьютер бу в сборе (Монитор Samsung"-1шт, Системный блок "Acer"-1шт, Клавиатура "Acer" -1шт.	1 шт
7	Посуда металлическая (Кастриол - 3 шт, сковороды - 5 шт, противни-3 шт) бу	16 шт
8	Посуда керамическая (Тарелки- 35 шт, Кружки-20 шт) бу	75 шт
9	Одежда женская зимняя ( пальто-5 шт, шуба-2 шт, куртка -5 шт) бу	12 шт
10	Одежда женская летняя (Платье-25шт, рубашки, майки, юбки -5) шт бу	75 шт
11	Обувь ( сандалии зимние-5 пар, туфли летние-8 пар, босоножки - 2 пар) бу	15 шт
12	Изделия из стекла-бу производство Узбекистан	5 шт

Количество 214 шт., общий вес 3000 кг.,  
общая стоимость 3136 руб. 08 коп.  
все вещи бывшие в употреблении



**Передать  
атмосферу**

**Подробно  
описать, но не  
превратить  
сочинение в  
опись  
имущества!**



**Сделать акцент  
на деталях**



**В чем  
выражается  
индивидуальность?**

Чья комната описана?

На какие детали автор обращает внимание?

Обстановка кабинета воспроизведена такой же, какой она была при жизни поэта в Михайловском во время ссылки. В центре небольшой комнаты стоит письменный стол, покрытый зеленым сукном. На нем стопка книг, листы, исписанные стремительным почерком поэта. Рядом с подсвечником на четыре рожка ножницы для снятия нагара со свечей, в металлическом стакане гусиные перья, рядом с чернильницей песочница. Между окнами – наполненный книгами шкаф, на противоположной стене висит полочка, также заставленная книгами. Напротив письменного стола, у стены, стоит диван, у противоположной стены – деревянная кровать с пологом. Неподалеку от дивана, в углу, - туалетный столик, в другом углу, у камина, на полу – огромные трубки с чубуками для курения. На полу большой, почти во всю комнату, ковер ...



ПОЛОГ  
ЧУБУК



# Как рассказать о предметах?



**Обсудите с соседом по парте и запишите в тетрадях максимальное количество слов, которые помогут вам описать следующие предметы:**

1. Само помещение: (какое?)...

Стены – (какие?)...

Дверь – (какая?)...

Полы – (какие?)...

Окна – (какие?)...

2. Мебель, обстановка.

Стол – (какой?)...

Стулья – (какие?)...

Гардероб, шкаф – (какой?)...

Диван – (какой?)...

Другие предметы в комнате.

3. Как предметы расставлены, в каком порядке.

# Памятка

1. Обычно описание интерьера начинается с зачина, в котором сообщается **тема** (о чем?) и намечается **основная мысль** сочинения (что?).
2. Создавая собственное высказывание, **избегайте неоправданного повторения одного и того же слова** в рядом стоящих предложениях (стоит, висит, и др.). Эти глаголы можно опустить и воспользоваться предложениями без глаголов или заменить словами *темнеет, виднеется, блестит, тикает, белеет, нельзя не заметить, бросается в глаза, манит к себе* и др.
3. Пользуйтесь **разнообразными языковыми средствами** для передачи местоположения предмета: *около, рядом с, за ним, напротив, посередине, в центре, справа от..., налево от..., у окна, над столом, в углу, слева от..., возле, где-то* и др.
4. В художественном описании помещения пользуйтесь словосочетаниями, которые помогут вам **изобразить предмет и передать свое отношение к нему**.
5. Каждую часть сочинения нужно выделять с помощью **красной строки**. Если вы не знаете, как закончить сочинение, перечитайте его начало, вспомните, ради чего вы писали сочинение, что хотели в нем сказать. Это поможет вам найти нужную **концовку**.