

**Урок-пролог к роману  
А.С.Пушкина «Евгений Онегин»**

**«Евгений Онегин» - самое  
задушевное произведение А.С.  
Пушкина»**

**(В.Г.Белинский)**

## Цель урока:

- рассказать о творческой истории романа;
- Ввести в атмосферу пушкинского романа;
- Познакомить с главными героями;
- Дать представление об особой форме стихотворной строфы («онегинская строфа»)

# План урока:

1. Творческая история романа;
2. Система образов;
3. Знакомство с «онегинской строфой»

*« Я теперь пишу не роман,  
а роман в стихах – дьявольская разница...»*

*« Пишу его с упоением, что уже давно со мной не было»*

*« Не знаю, пустят ли моего Онегина в небесное царство  
печати. Хотелось бы...»*

*«Это лучшее мое произведение»*

И даль свободного романа  
Я сквозь магический кристалл  
Ещё не ясно различал

*А.С.Пушкин «Евгений Онегин»*

## Часть 1. Предисловие

1-я песнь **Хандра**. Кишинев, Одесса. 1823 г.

2-я песнь. **Поэт**. Одесса 1824 г.

3-я песнь. **Барышня**. Одесса, Михайловское. 1824 г.

## Часть 2.

4-я песнь. **Деревня**. Михайловское. 1825 г.

5-я песнь. **Именины**. Михайловское. 1825, 1826 г.

6-я песнь. **Поединок**. Михайловское. 1826 г.

## Часть 3.

7-я песнь. **Москва**. Михайловское 1827-1828 г

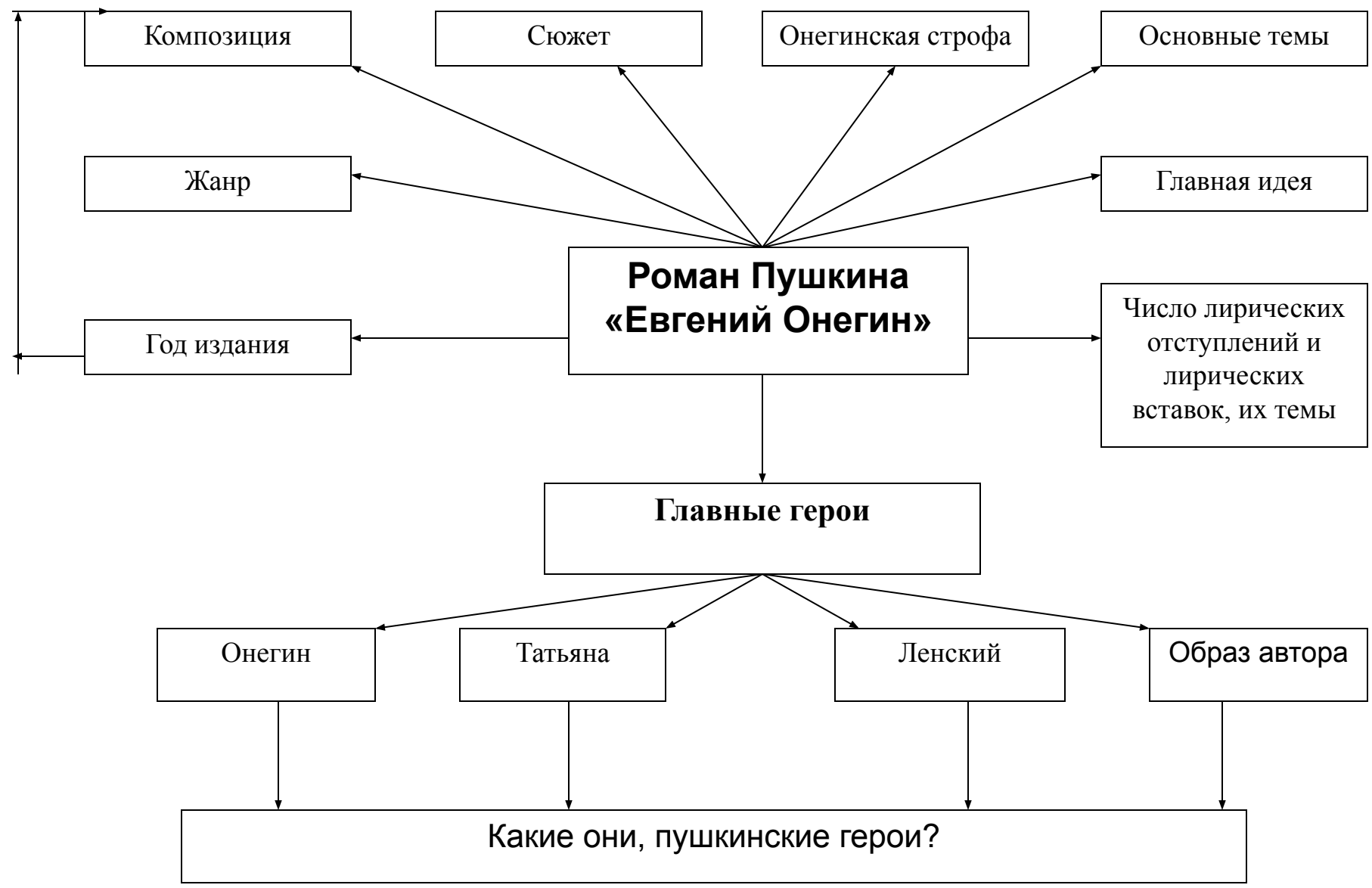
8-я песнь. **Странствие**. Павловское, Москва, Болдино

9-я песнь. **Большой свет**. Болдино 1830 г

## Примечания Пушкина

1823 г. 9 мая в Кишиневе.

1830 г. 25 сентября, в Болдино



# Погружение в роман





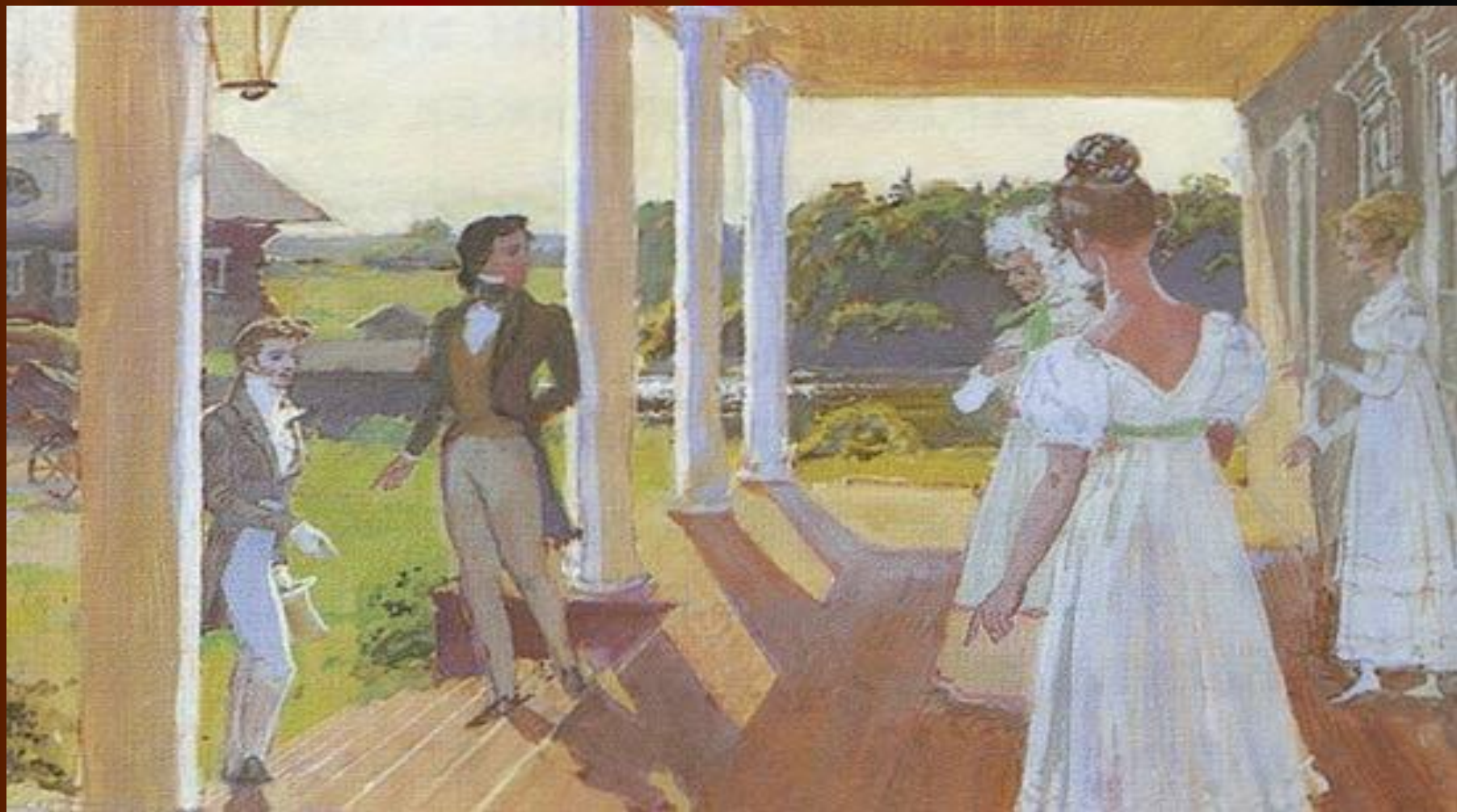
*Вот наш герой подъехал к  
сеньям;  
Швейцара мимо он стрелой  
Взлетел по мраморным  
ступеням,  
Расправил волоса рукой,  
Вошел. Полна народу зала;  
Музыка уж греметь устала;  
Толпа мазуркой занята;  
Кругом и шум и теснота;  
Бренчат кавалергарда шпоры;  
Летают ножки милых дам;  
По их пленительным следам  
Летают пламенные взоры,  
И ревом скрипок заглушен  
Ревнивый шепот модных жен.*



# Евгений Онегин

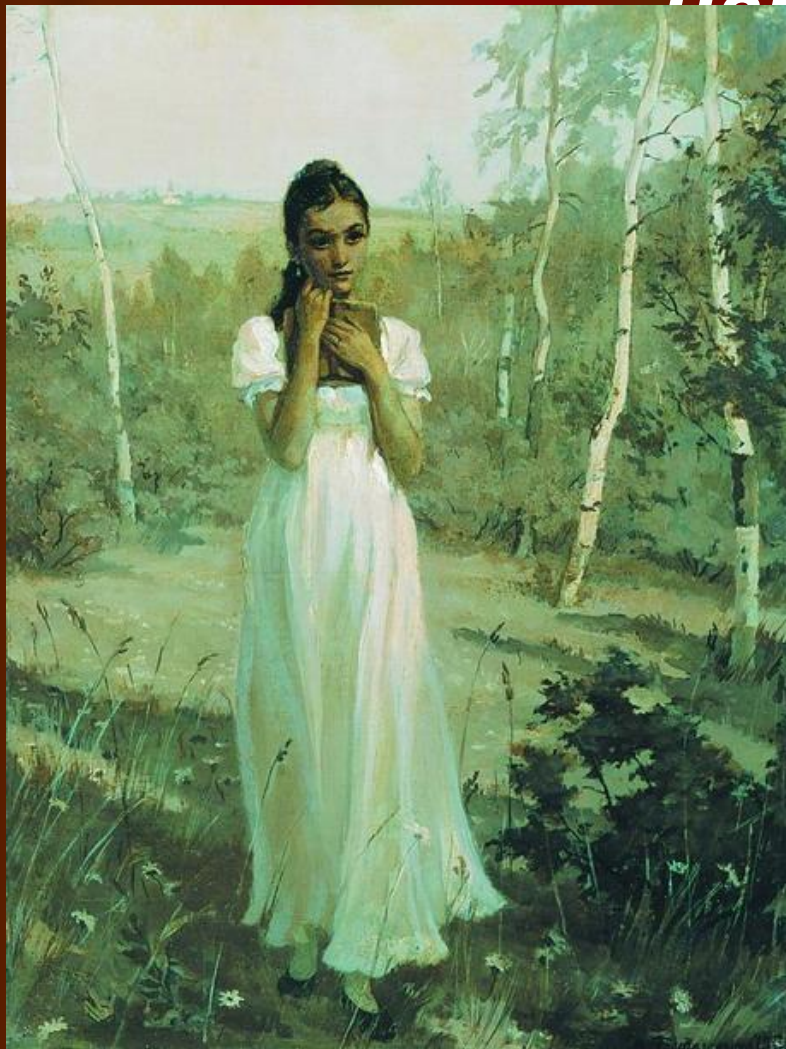
- *Аристократ и эгоист*
- *знаток «науки страсти нежной»*
- *молодой повеса*
- *«законодатель мод»*
- *«забав и роскоши дитя»*
- *разочарованный во всем.*

# *Быт помещичьего дворянства*



**Они хранили в жизни  
мирной  
Привычки милой старины...**

# Татьяна Дерина



Итак, она звалась  
Татьяной.  
Ни красотой сестры  
своей,  
Ни свежестью ее  
румяной  
Не привлекла б она  
очей.  
Дика, печальна,  
молчалива,  
как лань лесная  
боязлива,  
Она в семье своей



Стихи и проза, лед и  
пламень  
Не столь различны меж  
собой.

Сперва взаимной  
разнотой  
Они друг другу были  
скучны;

Потом понравились;  
потом

Съезжались каждый  
день верхом,  
И скоро стали  
неразлучны.

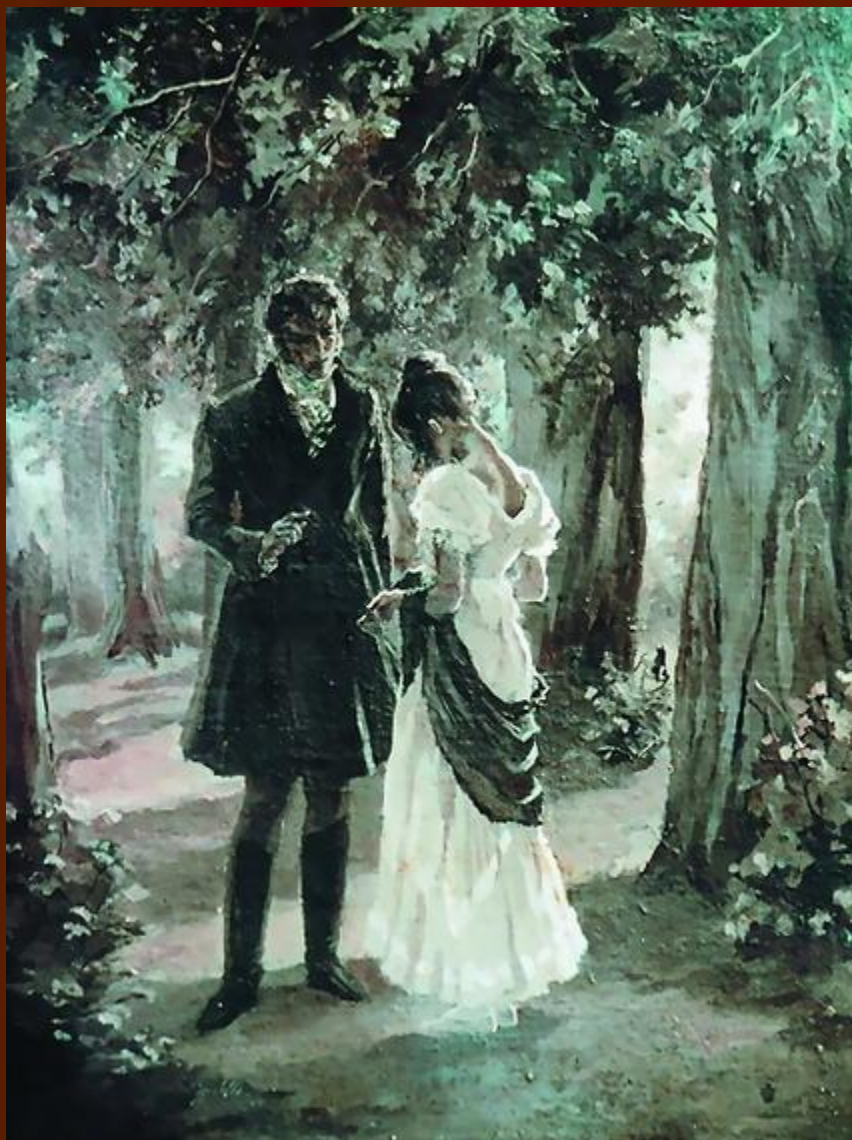
Так люди (первый каюсь  
я)

От лепетать нечего друзья

нас?  
Письмо Татьяны  
Онегину  
В глуши забытого  
селенья



Я никогда не знала б  
вас,  
Не знала б горького  
мученья.  
Души неопытной  
волненья  
Смирив со временем  
(как знать?),  
По сердцу я нашла бы  
друга,  
Была бы верная  
супруга

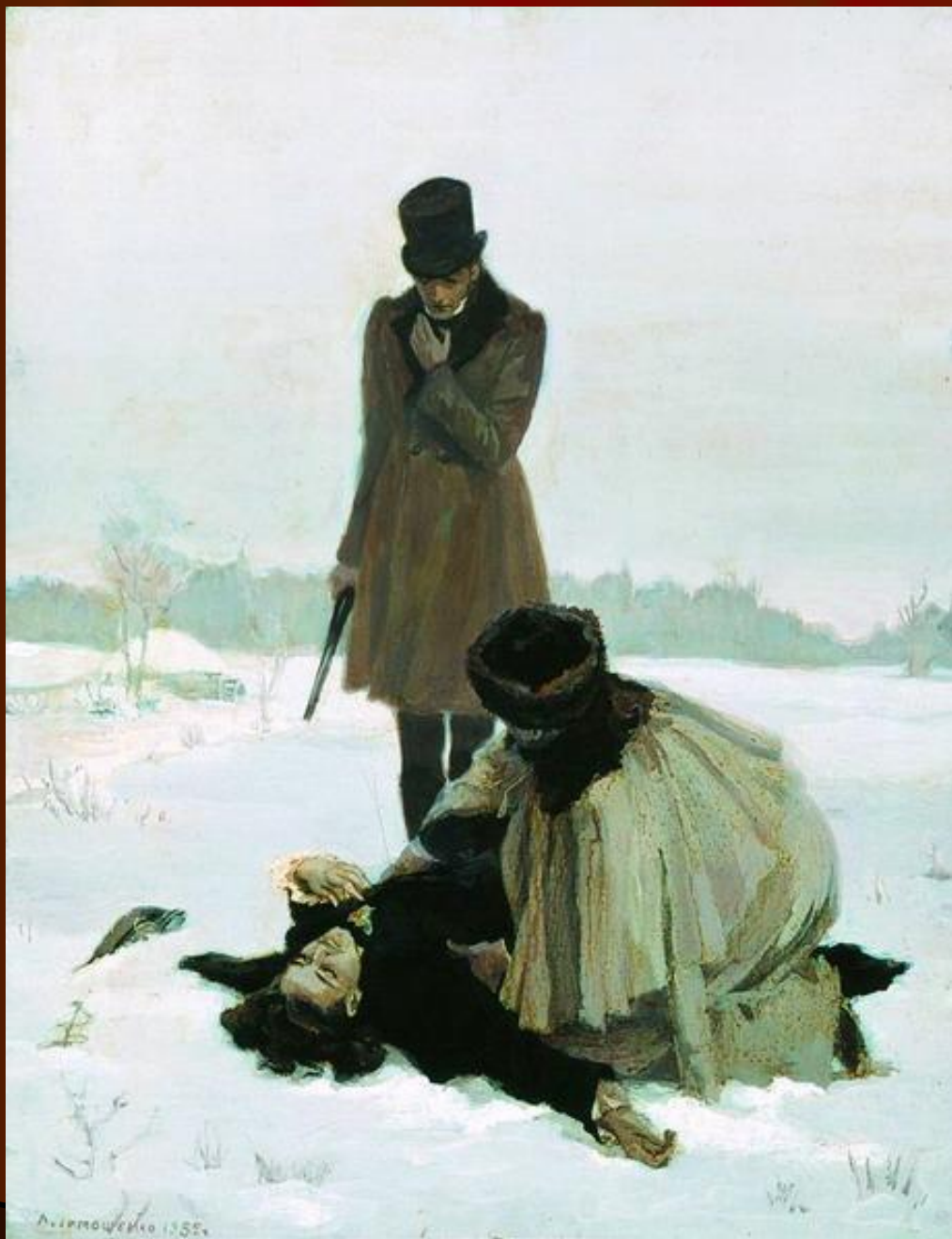


блаженства;  
Ему чужда душа моя;  
Напрасны ваши  
совершенства:  
Их вовсе недостоин я.  
Поверьте (совесть в том  
порукой),  
Супружество нам будет  
мукой.

Я, сколько ни любил бы вас,  
Привыкнув, разлюблю  
тотчас;

Начнете плакать: ваши  
слезы

Не тронут сердца моего,  
А будут лишь бесить его.  
Судите ж вы, какие розы  
Нам заготовит Гименей  
И, может быть, на много



**Враги! Давно ли  
друг от друга  
Их жажда крови  
отвела?  
Давно ль они  
часы досуга,  
Трапезу, мысли  
и дела  
Делили дружно?**





**В глухой, далекой  
стороне,  
В благом пылу  
нравоученья,  
Читал когда-то  
наставленья,  
Та, от которой он  
хранит  
Письмо, где сердце  
говорит,  
Где всё наруже, всё на  
воле,  
Та девочка... иль это  
сон?..  
Та девочка, которой он  
Пренебрегал в**



Я Вас люблю (к чему  
лукавить),  
Но я другому отдана;  
И буду век ему верна.

# Знакомство с «ОНЕГИНСКОЙ строфой»

Все хлопает. Онегин входит,

а

Идет меж кресел по ногам,

б

Двойной лорнет скосясь наводит

а

На ложи незнакомых дам;

б

Все ярусы окинул *взором*

в

Все видел: лицами, *убором*

в

Ужасно недоволен *он*

г

С мужчинами со всех *сторон*

г

Раскланялся, потом на *сцену*

д

В большом рассеянье взглянул

е

Отворотился – и зевнул

е

И молвил: « Всех пора на *смену*;

д

Балеты долго я терпел

ж

Но и Дидло мне надоел»

ж

строки:

1 -4: а –б –а - б – перекрестные рифмы,  
5 -8 : в –в –г –г - смежные рифмы,  
9 -12: д – е – е –д – опоясывающие рифмы,  
13 -14 : ж – ж – смежные рифмы.

«Онегинская строфа»

Подсчитаем количество слогов

Строки: 1 – 4: 9 - 8 - 9 – 8  
5 -8 : 9 – 9 – 8 - 8  
9 – 12: 9 – 8 – 8 – 9  
13 -14: 8 – 8

Рифмующиеся строки имеют одинаковое количество слогов

*«Итак, читатель мой,  
прими собранье пестрых глав»*

# Домашнее задание:

- Прочитать 1 главу;
- Написать мини-сочинение « День Онегина.  
Каков он?»»

Спасибо за внимание