

Лекция № **2**

Функциональные стили русского языка

Функциональный стиль —

исторически сложившаяся система речевых средств, используемых в той или иной сфере человеческого общения; разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении.

**Функциональный стиль языка
характеризуется следующими признаками:**

**сферой
функционирования**

**поставленной
задачей**

**набором языковых
средств**

жанрами стиля

В СРЛЯ выделяются следующие функциональные стили:

научный

официально-деловой

публицистический

художественный

разговорный

эпистолярный

конфессиональный

Научный стиль

Сфера функционирования

**научная деятельность,
обучение и преподавание,
популяризация научных
знаний**

Главная задача

**сообщение и логическое
доказательство
истинности сообщаемого**

Научный стиль

Основные стилевые черты:

- объективность изложения;

- точность;

- обезличенность информации;

- логичность;

- аргументированность.

Научный стиль

Языковые средства:

- употребление терминов;

- формы глаголов настоящего времени;

- вводные конструкции;

- многочленные сложные предложения с различными видами связи;

- схемы, таблицы, диаграммы.

Официально-деловой стиль

Сфера функционирования

**административно-
правовая деятельность**

Главная задача

**сообщение точных
сведений, рекомендаций,
указаний, имеющих
практическое значение**

Официально-деловой стиль

Основные стилевые черты:

- императивность;

- точность;

- отсутствие эмоциональной окраски;

- строгая текстовая композиция;

- стандартность изложения.

Официально-деловой стиль

Языковые средства:

- **специфическая терминология;**
- **сложносокращенные слова;**
- **отсутствие эмоционально окрашенной лексики;**
- **отглагольные существительные;**
- **простые предложения, осложненные однородными и обособленными членами**

Публицистический стиль

Сфера функционирования

**средства массовой
информации**

Главная задача

**функция социального
воздействия**

Публицистический стиль

Основные стилевые черты:

- ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ;

- ПРИЗЫВНОСТЬ;

- ПОЛЕМИЧНОСТЬ;

- ОЦЕНОЧНОСТЬ.

Публицистический стиль

Языковые средства:

- общественно-политическая лексика и фразеология;

- побудительные и восклицательные предложения;

- эмоционально и экспрессивно окрашенная лексика;

- риторические вопросы и обращения

Художественный стиль

Сфера функционирования

**сфера искусства,
художественная
литература**

Главная задача

**изображение предмета или
события, передача читателю
эмоций автора, воздействие
с помощью созданных
образов на чувства и мысли
слушателя или читателя**

Художественный стиль

Основные стилевые черты:

- образность;

- метафоричность;

- содержательная многоплановость;

- единство коммуникативной и эстетической функции;

- авторский стиль.

Художественный стиль

Языковые средства:

- слова в прямом и переносном значении;
- лексика и фразеология других стилей;
- авторская лексика;
- инверсия для усиления смысловой значимости;
- разнообразные синтаксические конструкции

Разговорный стиль

Сфера функционирования

**общение в
неофициальной
обстановке**

Главная задача

**непосредственно
передача и обмен
информацией**

Разговорный стиль

Основные стилевые черты:

- непринужденность;

- спонтанность;

- простота;

- опора на внеязыковую ситуацию.

Разговорный стиль

Языковые средства:

- общеупотребительная лексика;

- особенности произношения;

- интонационное своеобразие;

**- включение в речь частиц, междометий,
ВВОДНЫХ СЛОВ;**

- простые, неполные предложения

Эпистолярный стиль



написание писем в частной переписке

Конфессиональный стиль



**обслуживает культово-
профессиональные потребности церкви**