



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида №37 «Гвоздичка»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым
ул. Тополёвая, 17, г. Симферополь, 295021

«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ

С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Подготовила
учитель-логопед высшей категории
Мустафаева Ление Сеитмамутовна

Органы дыхания, наряду с основной биологической функцией газообмена, осуществляют также голосообразовательную и артикуляторную функции. Развитие речевого дыхания у ребенка в онтогенезе происходит одновременно с развитием речи и завершается примерно к 10 годам. Речевое дыхание представляет собой систему произвольных психомоторных реакций, тесно связанных с производством устной речи.

Нарушение дыхания почти всегда имеет место у детей с нарушениями речи. Часто это связано с задержкой созревания дыхательной функциональной системы. Для детей с нарушениями речи характерна большая частота дыхания, недостаточная его глубина, укороченный речевой выдох, наблюдаются нарушения координации между дыханием, фонацией и артикуляцией.

Для развития речевого дыхания можно применять игровые упражнения.

Рекомендации по выполнению игр и упражнений для развития речевого дыхания

Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо прежде всего сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно. Дополнительно у ребенка развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

Во время проведения игр и упражнений необходим постоянный контроль за правильностью дыхания:

- ❖ Делать вдох без напряжения, не поднимая плечи;
- ❖ Выдох происходит очень плавно;
- ❖ Во время выдоха не надуть щеки, не сжимать губы;
- ❖ Во время выдоха воздух выходит только через рот. Если ребёнок выдыхает через нос, попросите его зажать ноздри рукой, чтобы он ощутил как должен выходить

Необходимо контролировать выполнение упражнений по времени, так как дыхательные упражнения могут быстро утомить ребёнка, и могут вызывать головокружение.

Каждое упражнения на дыхание выполняют не более 2 – 3 раз.

- ❖ *Перед проведением упражнений необходимо вытереть пыль в помещении, проветрить его, если в доме есть увлажнитель воздуха, воспользоваться им.*
- ❖ Дыхательные упражнения нельзя выполнять после приёма пищи. Лучше проводить натощак или через час после еды.
- ❖ Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения.
- ❖ Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.
- ❖ Не заниматься, если есть заболевание органов дыхания в острой стадии;
- ❖ Упражнения могут выполняться под счет.

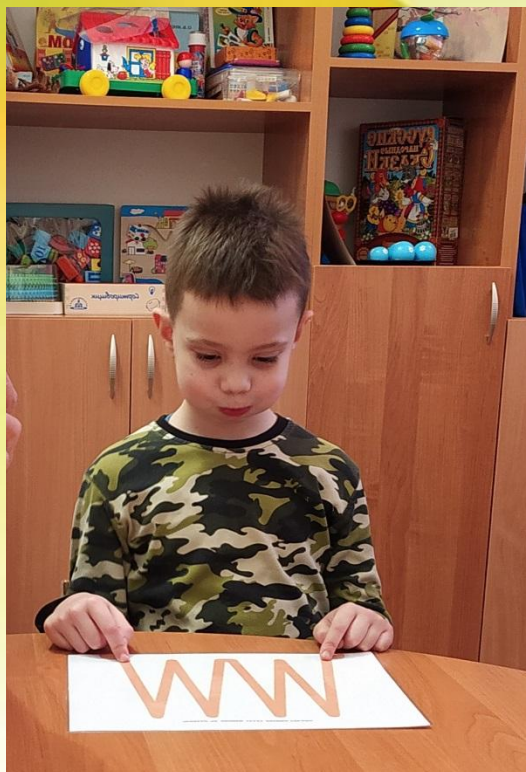
В системе логопедической работы по воспитанию воздушной струи можно выделить основные направления:

- 1. Дутье при сомкнутых губах.**
- 2. Дутье сквозь губы, вытянутые трубочкой.**
- 3. Дутье сквозь растянутые в улыбке губы.**
- 4. Дутье на язык.**

«Надуть два шарика»

Цель: укрепление мышц щек

Надувать щеки и удерживать в них воздух (дутые при сомкнутых губах).



«Перекачивание шаров»

Цель: укрепления мышц щек.

Щеки надуваются поочередно (дутье при сомкнутых губах).



«Худенький Петя»

Цель: укрепления мышц щек.

Втягивать щеки при сомкнутых губах и при приоткрытом рте.



«Пёрышко, лети!»

Цель: напряжение круговой мышцы рта, выработать сильную направленную длительную плавную ротовую воздушную струю

Сдувать с поднесенной ко рту ладони пёрышко (дутые сквозь губы, вытянутые трубочкой).



«Воздушный шарик»

Цель: напряжение круговой мышцы рта, выработать сильную направленную длительную плавную ротовую воздушную струю

Подуть на шар так, чтобы он взлетел. Возможен другой вариант игры. Подбросьте воздушный шарик вверх. Предложить ребенку подуть на шарик несколько раз так, чтобы он подольше не опускался на пол. (дутье сквозь губы, вытянутые трубочкой).



«Задуй свечу»

Цель: напряжение круговой мышцы рта, выработать сильную направленную длительную плавную ротовую воздушную струю

Задувание свечи (дутье сквозь губы, вытянутые трубочкой).



«Мыльные пузыри»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, напряжение круговой мышцы рта.

Можно воспользоваться готовыми мыльными пузырями или сделать самим. Важно следить, чтобы ребёнок не надувал щёки при выдувании воздуха (дутые сквозь губы, вытянутые трубочкой).



«Снежинка»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, напряжение круговой мышцы рта.

Вытянуть губы трубочкой, подуть на снежинку (дутые сквозь губы, вытянутые трубочкой).



«Забей мяч в ворота»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, напряжение круговой мышцы рта.

Мячик кладут перед футбольными воротами и дуют на него. Вытянуть губы трубочкой, подуть на мячик, «забив в ворота» (дутье сквозь губы, вытянутые трубочкой).



«Вертушка»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, напряжение круговой мышцы рта.

Дуть на вертушку сквозь губы, вытянутые трубочкой (дутье сквозь губы, вытянутые трубочкой).



«*Покатаем карандаш*»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, напряжение круговой мышцы рта.

На столе на расстоянии 20 см от ребенка положить карандаш с гладкой поверхностью. С силой дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный конец стола (дутье сквозь губы, вытянутые трубочкой).



«Кораблик, плыви!»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, напряжение круговой мышцы рта.

Дуть на легкие кораблики, находящиеся в тазу с водой (дутье сквозь губы, вытянутые трубочкой).



«Буря в стакане»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, напряжение круговой мышцы рта.

Сильно дуть на воду в стакане через трубочку, до образования брызг (дутые сквозь губы, вытянутые трубочкой).



«Волшебная дорожка»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, напряжение круговой мышцы рта.

Дутье-катание по желобку легкого пластмассового и резинового шариков (дутье сквозь губы, вытянутые трубочкой)



«Ветерок и волшебное дерево»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, напряжение круговой мышцы рта.

Разноцветные ленточки привязывают к карандашу. «Пусть это будет дерево с листочками. Когда ветер дует, то листочки колышутся вот так...» Дуть на ленточки, вытянув губы трубочкой



«Листопад»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, напряжение круговой мышцы рта.

Разноцветные бумажные листочки привязать к ленточкам.

«Когда ветер дует, то листочки колышутся и опадают...»

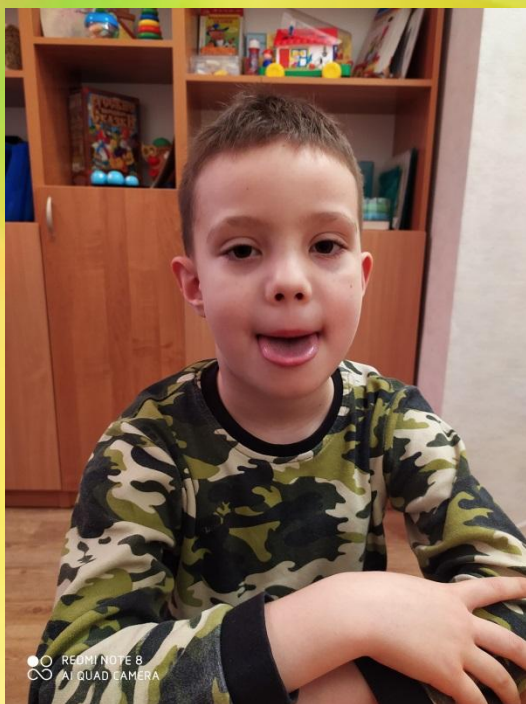
Дуть на листочки, вытянув губы трубочкой.



«Непослушный язычок»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха

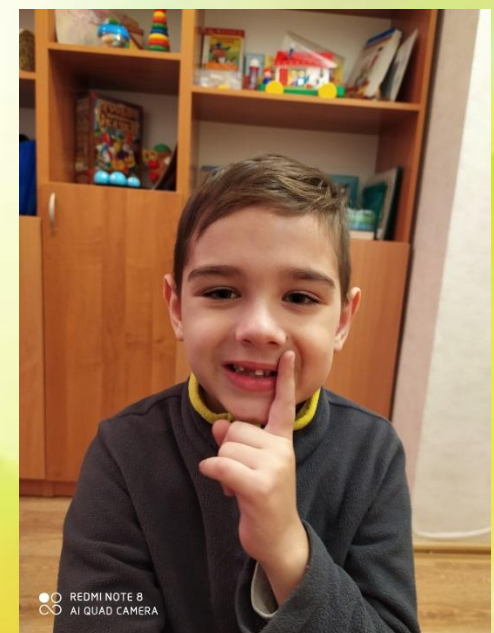
Образовать узкую щель между растянутыми в легкой улыбке сближенными губами. «Пошлепать» язык губами, произнося на выдохе звуки «пя – пя – пя» (дутье сквозь растянутые в улыбке губы).



«Пропеллер».

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха

Образовать узкую щель между растянутыми в легкой улыбке сближенными губами. Углы рта прижаты к зубам. Струю воздуха, направленную в эту щель, ребенок рассекает движениями указательного пальца из стороны в сторону. Если щель образована правильно и струя достаточно сильная, звук от рассекаемого пальцем воздуха хорошо слышен (дутье сквозь растянутые в улыбке губы).



«Желобок»

Цель: выработать умение удерживать боковые края и кончик языка в поднятом состоянии, учить направлять воздушную струю по середине языка.

«Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Положи широкий язык на нижнюю губу. Приподними боковые края языка. Образуй желобок. Подуй на язык». Боковые края лопатообразного языка поднимаются, по средней продольной линии языка образуется впадина. Боковые края языка придерживаются губами (дутье на язык).



«Фокус»

Цель: вырабатывать умение удерживать боковые края и кончик языка в поднятом состоянии, учить направлять воздушную струю по середине языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут, боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх (дутье на язык).



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ