

Познание как предмет философии. Виды и формы познания



Познание



совокупность процессов и методов получения знаний об окружающем мире;

активная деятельность людей, направленная на приобретение, углубление, развитие знаний.



Раздел философии, в котором изучаются такие проблемы как природа познания, его возможности, отношения знания и реальности, субъекта и объекта познания, формы и уровни познания называется гносеология.

Термин «**гносеология**» происходит от греческих слов «gnosis» - знание и «logos» - понятие, учение, т.е. учение о знании.

Данный термин в современной литературе употребляется в **двух основных смыслах**: 1) **как учение** о всеобщих механизмах и закономерностях познавательной деятельности человека, о «знании вообще», независимо от его конкретных форм и видов; 2) **как философская концепция**, предметом исследования которой является научное познание в его специфических характеристиках. В этом случае чаще всего используется термин «эпистемология».

Гносеология занимается
поиском ответов на
следующие вопросы:

Насколько познаваем мир?

Что может явиться критерием
истинности знаний?

Каково соотношение истины и
заблуждения?

Познаваем ли мир?

Как относятся наши мысли об
окружающем нас мире к самому
этому миру?

В зависимости от ответа на вопрос о познаваемости мира все философские течения можно разделить на 3 основных направления:

Гностицизм

философское учение, утверждающее, **что мир познаваем**. Сторонники материалистической позиции считают, что нет непреодолимого различия между «явлением» и «вещью в себе». Представители: **Л.Фейербах, Гегель**

1

Агностицизм

философское учение о том, что **мир непознаваем**. Агностики считают, что существуют предельные границы познания, выход за которые сознание осуществить не может. Представители: **Д.Юм и И.Кант**

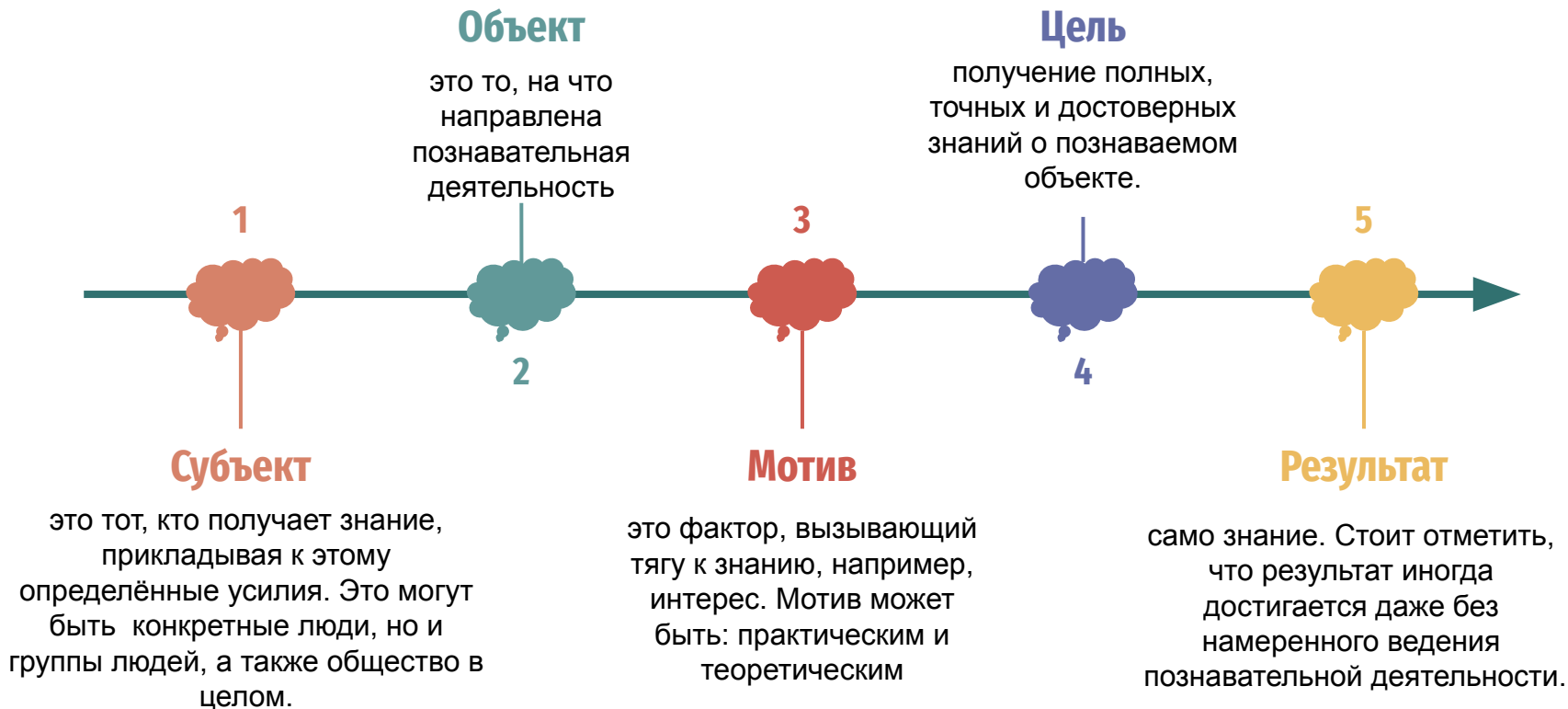
2

Скептицизм

не отрицают познаваемость мира, но либо сомневаются в возможности его познания, либо сомневаются в достоверности знания. Представители: **Пиррон, Протагор, Сократ**

3

Познание имеет сложную структуру, 5 основных структурных элементов:



2 основных формы познания

Чувственное

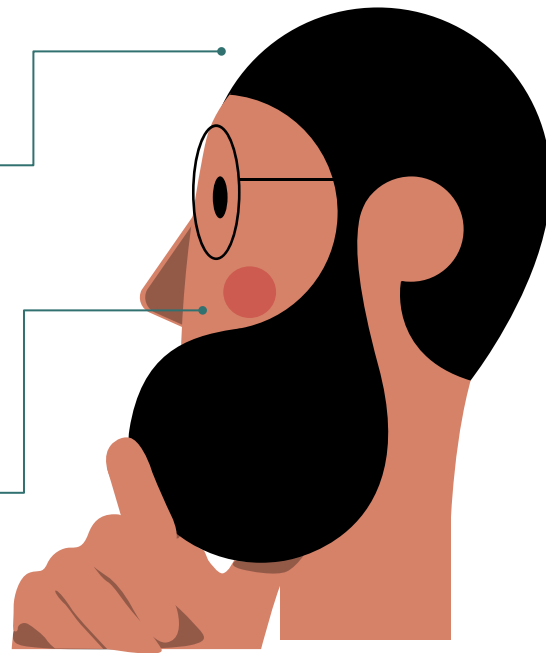
основанное на чувствах и ощущениях

1

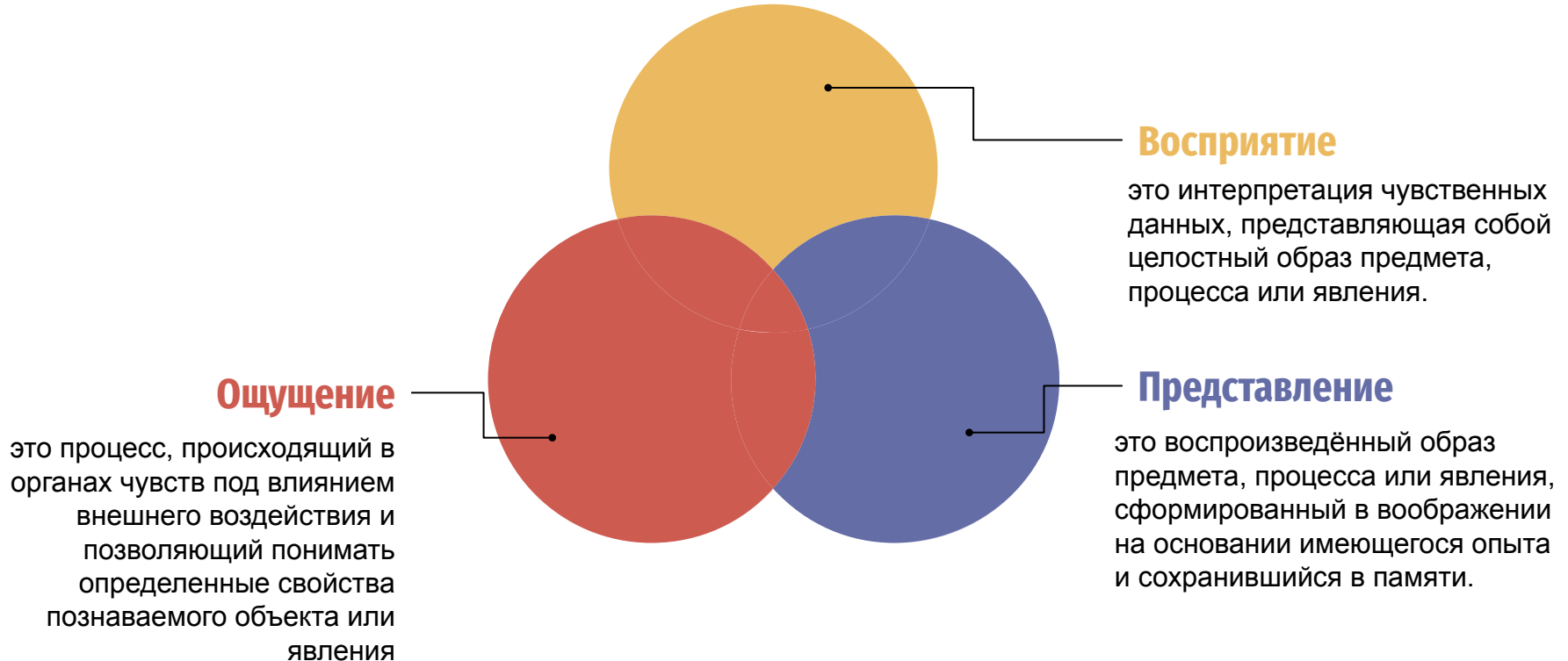
Рациональное

основанное на мышлении

2



Чувственное познание имеет 3 уровня:



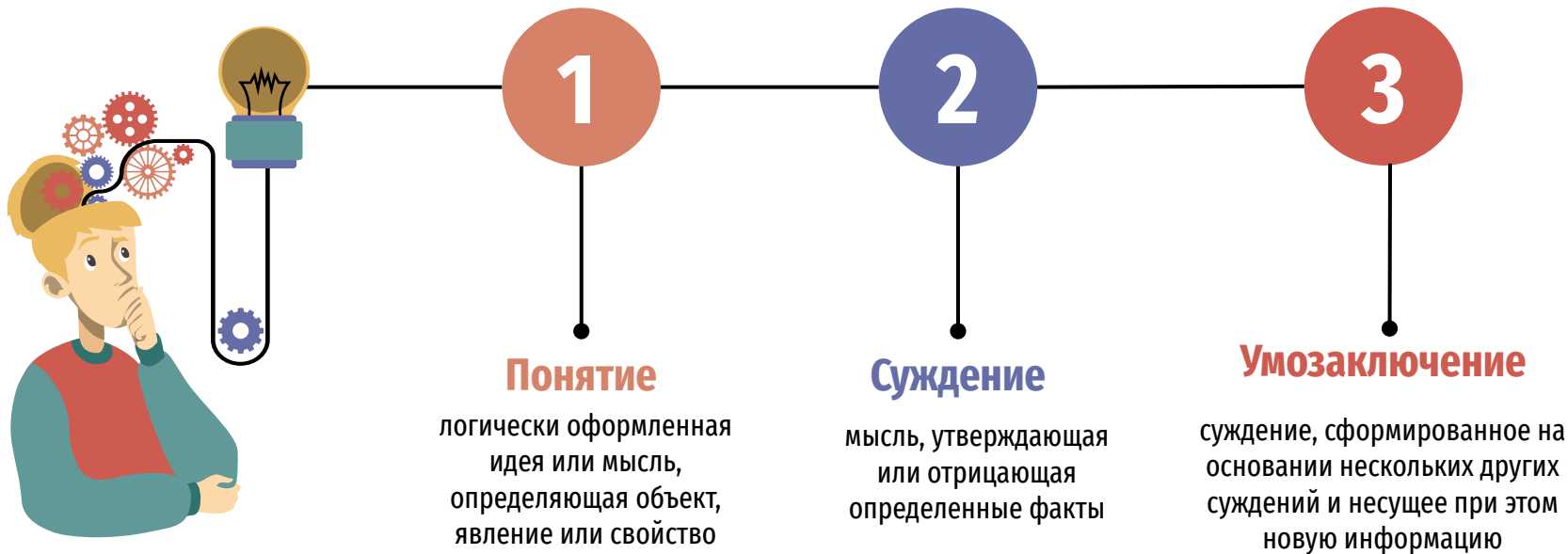


Разновидностью чувственного познания **является также интуиция**. Это явление заключается в том, что человек приходит к определенным умозаклучениям на основании некоего внутреннего самоощущения. При этом он руководствуется исключительно чувствами и предчувствиями.



Рациональное познание

Познание, построенное на последовательном рассуждении с соблюдением законов логики. Оно **осуществляется разумом**. При этом используются такие методы как сравнение, измерение, обобщение



Формы рационального познания

Виды познания:

1

Философское познание

нахождение объяснений различным явлениям окружающего мира посредством рассуждения.



2

Научное познание

получение и систематизация достоверных знаний с применением доказательного подхода.



3

Творческое (художественное) познание

познание окружающего мира через художественные образы



4

Религиозное познание

иллюзорное отражение мира ядром которого является вера в сверхъестественное.



Виды познания:

5

Мифологическое познание

отражение природы и общества народной фантазией



6

Самопознание

осмысление самого себя, понимание своих психических и физических особенностей, поиск своего места в социуме



7

Игровое познание

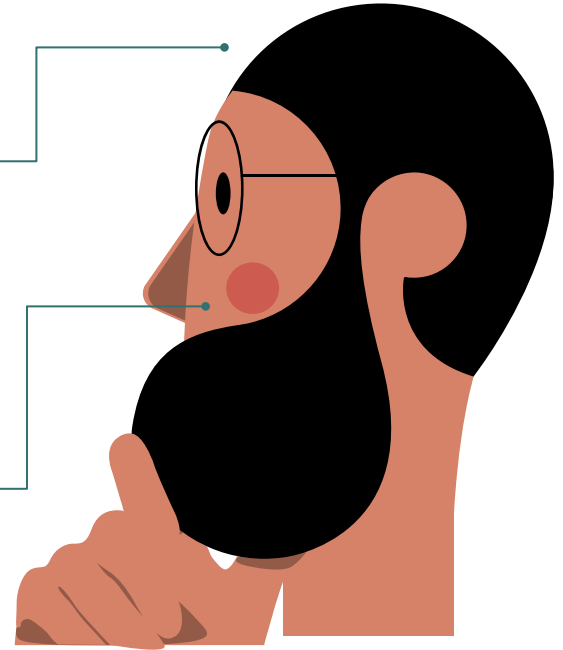
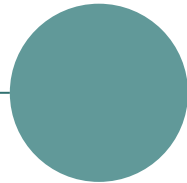
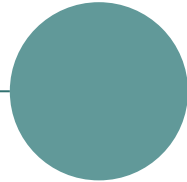
знания, приобретаемые в ходе игры



Все методы познаний можно разделить на две большие группы (или два уровня):

Эмпирические
построенные на
непосредственном наблюдении
неких явлений

Теоретические
основанные на анализе уже
имеющейся информации и
рациональных рассуждениях



Эмпирические методы

Наблюдение

Измерение

Эксперимент

Сравнение

Теоретические методы

```
graph TD; A[Теоретические методы] --> B[Анализ]; A --> C[Абстрагирование]; B --> D[Синтез]; B --> E[Сравнение]; C --> F[Индукция]; C --> G[Дедукция];
```

Анализ

Синтез

Сравнение

Абстрагирование

Индукция

Дедукция