

Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

ТЕМА №1:

«Татьяны милый идеал»: женские образы в творчестве Пушкина.

Примерный план сочинения

1. Место образа Татьяны в романе «Евгений Онегин»

Краткие пояснения:

Образ Татьяны важен для раскрытия идейного смысла произведения. С образом Татьяны связано убеждение Пушкина в том, что человеку всегда доступно понимание возвышенных целей и возможность подняться над духовной средой.

Примерный план сочинения

2. Кто она, пушкинская героиня?

Богатый внутренний мир. Душевные силы не растрачены. Татьяна умна, своеобразна, самобытна. От природы она одарена умом, воображением. Своеобразием натуры она выделяется среди помещичьей среды и светского общества, понимает его пошлость, праздность, пустоту жизни. Она мечтает о человеке, который внес бы в ее жизнь высокое содержание, был бы похож на героев ее любимых романов.

Примерный план сочинения

А) условия воспитания

«они хранили в жизни мирной привычки милой старины... Вместе с семейным воспитанием Татьяна приобрела основы народной нравственности, чистоты.

Б) Своеобразие характера в детстве и ранней юности.

Формирование характера с самого раннего детства происходит на природе, он развивается свободно, не испытывая никаких чуждых влияний. Татьяна отталкивала от себя все пошлое, не соответствующее ее романтическому восприятию мира.



Примерный план сочинения

В) Причины, повлиявшие на формирование ее характера:

- Общение с народом, любовь к няне;
- Русская природа;
- Патриархальность семейного уклада.

Г) Гармоничность натуры Татьяны:

- Незаурядный ум;
- Нравственная чистота;
- Глубина чувств;
- Верность долгу.

Примерный план сочинения

3. Мое отношение к Татьяне Лариной.

ТЕМА №2

«Лирические отступления в романе «Евгений Онегин». Образ автора».

Что такое «лирическое отступление»?

Лирические отступления – это внесюжетный элемент, который позволяет автору обратиться к читателям со страниц своего произведения непосредственно, а не от лица кого-либо из действующих персонажей.

Какова тематика лирических отступлений в романе «Евгений Онегин»? Как они соотносятся с сюжетной частью романа? Каковы основные функции лирических отступлений?

- Специалисты насчитывают в романе Пушкина «Евгений Онегин» двадцать семь лирических отступлений и пятьдесят разнотипных лирических вставок. Некоторые из них занимают всего лишь одну строчку. Другие весьма обширны, а если их соединить, то они по объему образуют две самостоятельные главы. Для пушкинского романа, который сам автор называл «свободным романом», такие отступления особенно важны.

Ведь это свобода непринужденного разговора на самые разные темы, это свобода авторских отступлений от фабульной линии повествования. «Такие отступления - правило, а не исключение, они соответствуют внутреннему закону пушкинского романа», - писал Е.А. Маймин.

Тематически лирические отступления группируются как:

- а) автобиографические;
- б) картины родной природы, близкие автору и его героям, особенно Татьяне;
- в) о собственном творчестве, литературе, искусстве, о литературной борьбе того времени, современном Пушкину театре.

Главный тезис:

- Лирические отступления неразрывно связаны с сюжетной основой романа и служат:
- для раскрытия образа автора в романе, постановки важных для него проблем, прямой формы выражения авторской позиции;
- раздвигания пространственных и временных границ повествования;
- создания культурно-исторического образа эпохи.

План сочинения

- I. Место лирических отступлений в романе «Евгений Онегин».
- II. Роль лирических отступлений:
 - - раскрытие образа автора в романе, постановка важных для него проблем, прямая форма выражения авторской позиции;
 - - расширение пространственных и временных границ повествования;
 - - создание культурно-исторического образа эпохи.
- III. Кто же главный герой романа «Евгений Онегин»?

Можно использовать в сочинении

Многие строки лирических отступлений из «Евгения Онегина» стали афоризмами, например:

- Быть можно дельным человеком
И думать о красе ногтей...
- Привычка свыше нам дана:
Замена счастью она...
- Блажен, кто смолodu был молод,
Блажен, кто вовремя созрел...
- Любви все возрасты покорны...
Это ли не свидетельство блестящего острого
ума их создателя а и вечности его романа!

ТЕМА №3

Характеристика автора и авторской речи в романе «Евгений Онегин»:

- взволнованная речь автора;
- эмоциональность и образность языка;
- особенности поэтической **интонации** (непринужденно-свободная, откровенная, доверительная, задушевная);
- **наделение** героя собственным умонастроением;
- глубина и многосторонность наблюдений над **жизнью**;
- утверждение бесценности бытия;
- сокровенные мысли, исповедальная искренность;
- проникновенный лиризм, искрометный юмор, драматизм; **1**
- полемичность высказываний.

ТЕМА №4

«Евгений Онегин- лишний человек»

План:

- 1.История создания роман
- 2.Образ главного героя (взаимоотношения с городскими дворянами с Ленским, Татьяной, отношение к дружбе, любви).
- 3.Мое отношение к герою: понравился или нет, чем, почему.

ТЕМА №5

«Почему роман в стихах А.С.Пушкина
«Евгений Онегин называют
энциклопедией русской жизни»?