

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Произносительные нормы
закрепляются в словарях.



Орфоэпия (греч. –правильная речь)

Раздел науки, освещающий вопросы нормативного произношения

Орфоэпия

устанавливает *произносительные нормы*.

Как нужно произносить *гласные* и *согласные* звуки.

Как нужно произносить *сочетания звуков*.

Где нужно поставить *ударение*.

Раздел науки, освещающий вопросы нормативного произношения

- Научиться внимательно и критично слушать свою речь и речь окружающих;
- Постоянно сверяться с орфоэпическими словарями;
- Перестать болезненно воспринимать замечания в этой области;
 - различать два стиля произношения – строгий и разговорный

ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

```
graph TD; A[ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ] --> B[НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ И ИХ СОЧЕТАНИЙ]; A --> C[НОРМЫ УДАРЕНИЯ (АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ)];
```

НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ
ЗВУКОВ И ИХ СОЧЕТАНИЙ

НОРМЫ УДАРЕНИЯ
(АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ)

1. НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ ГЛАСНЫХ

е[э]	ё[о]
Афера Опека Валезник Истекший Современный Оседлый Отцветший Двоеженец Хребет	Шофёр Свёкла Берёста Поблёкший Отёкший Шёрстка Щёлка Никчёмный Новорождённый Осуждённый Издёвка Одноимённый Договорённость

1. НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ ГЛАСНЫХ

ВАРИАНТНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ:

ж[э]лчь - ж[о]лчь

ман[э]вр - ман[о]вр

Необходимо помнить!

В некоторых иноязычных словах безударные гласные произносятся отчетливо.

б[о]а

к[о]ллега

[о]азис

р[о]к[о]к[о]

кака[о]

ауди[о]

ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ

В русских и заимствованных словах перед гласным Е произносится

Мягкий согл. зв.

аг[r'э]ссор
ши[н'э]ль
[т'э]рмин
ака[д'э]мия
конг[r'э]сс
[т'э]кст
О[д'э]сса



Твёрдый согл. зв.

[тэ]мбр
[тэ]мп
а[дэ]кватно
[тэ]нденция
пар[тэ]р
[кэ]мпинг
компью[тэ]р
[тэ]рмос
бу[тэ]рброд
[дэ][тэ]ктив


ПРОИЗНОШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ

В суффиксе –изм-
согласный З
произносится твёрдо

профессионализм
романтизм
сентиментализм
реализм
терроризм

ЗАПИШИТЕ! ЗАПОМНИТЕ!

Не вставляйте лишние буквы в следующие слова
компро н тировать
конкурент н оспособный
конста н тировать
интриган н
юрис т консульт
преце д ент
перс п ектива
ч резвычайный
по д скользнуться
по д черк



3. ПРОИЗНОШЕНИЕ СОЧЕТАНИЙ

ЗВУКОВ

ЧН

ЧТ

-ТСЯ-/-ТЬСЯ-

[ЧН]

поточный
раздаточный
Съёмочный
Сердечные
капли

[ШН]

коне[шн]о
ску[шн]о
наро[шн]о
скворе[шн]ик
яи[шн]ица
пустя[шн]ый
праче[шн]ая
Ильини[шн]а
Кузьмини[шн]а
Никити[шн]а
серде[шн]ый
друг

[ШН] и [ЧН]

горчичник
булочная

Уважайте «остатки»
старомосковского произношения

ЧН + [ШН]

конечно

скучно

скворечник

прачечная

яичница

девичник

горчичник

двоечник



3. ПРОИЗНОШЕНИЕ СОЧЕТАНИЙ

ЗВУКОВ

ЧН

ЧТ

-ТСЯ-/-ТЬСЯ-

[ЧТ]
по[чт]а
у[чт]и
со[чт]ёмся

[ШТ]
[шт]о
[шт]обы

3. ПРОИЗНОШЕНИЕ СОЧЕТАНИЙ ЗВУКОВ

ЧН

ЧТ

-ТСЯ-/-ТЬСЯ-

[ЦЦА]

собира[цца]

обвиняе[цца]

4. АКЦЕНТОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

РУССКОЕ УДАРЕНИЕ

СВОБОДНОЕ
(РАЗНОМЕСТНОЕ) –
ПАДАЕТ НА ЛЮБОЙ СЛОГ

ПОДВИЖНО
Е

НЕПОДВИЖНО
Е

мЕнеджер
созЫв
докумЕнт
медикамЕнт

Дело в том, что в некоторых языках ударение фиксированное:

в финском и эстонском	в польском	во французском
- на первом слоге	- на предпоследнем слоге	- на последнем слоге

Сравни: французский – на последний слог (**жалюзИ**),
английский – на первый слог (**мАркетинг**)

Разноместное ударение

выполняет смысловозначительную функцию:

зАмок – замОк

Атлас – атлАс

Ирис – ирИс

домОвый – домовОй

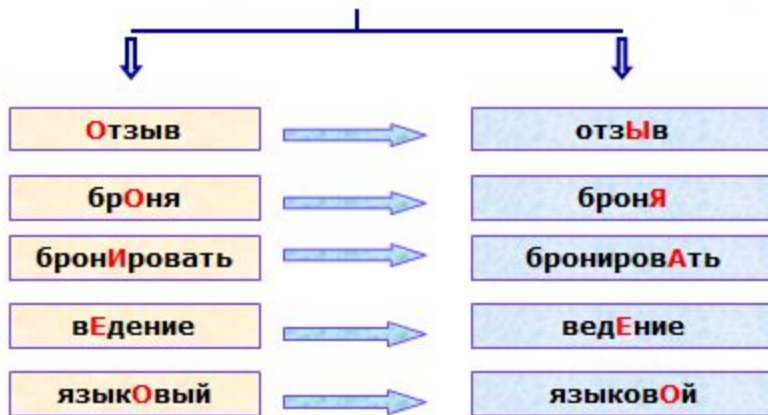
языкОвый – языковОй

зАнятый – занятОй

подвижнЫй – подвижнОй

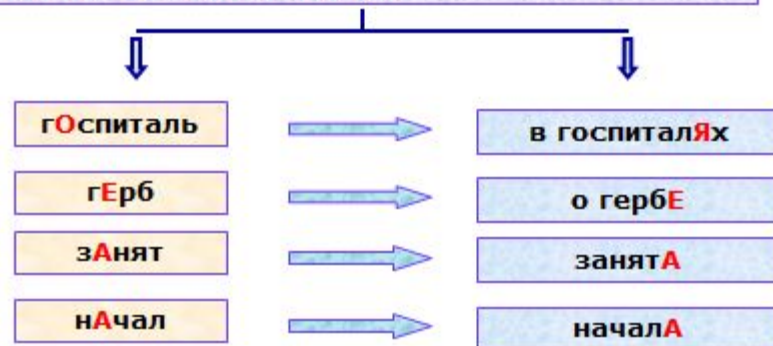
чУдный – чуднОй

Ударение в русском языке играет смыслообразительную роль



Более того!

Ударение в русском языке подвижное, т.е. может перемещаться в пределах словоформы



Подвижное ударение

(при изменении формы слова переходит с одной части слова на другую):

основа → окончание

окончание → основа

дирЕктор → директорА → директорОв
профЕссор → профессорА → профессорОв
сестрА → сЁстры → сестЁр
водА → вОды → вОд

Неподвижное ударение

(при изменении формы слова остается
на одном слоге)

СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ		
ИМ.П. ЕД.Ч.	ИМ.П. МН.Ч.	РОД.П. МН.Ч.
инженЕр	инженЕры	инженЕров
рЕктор	рЕкторы	рЕкторов
шофЕр	шофЕры	шофЕров
договОр	договОры	договОров
тОрт	тОрты	тОртов
шАрф	шАрфы	шАрфов
бюллетЕнь	бюллетЕни	бюллетЕней
срЕдство	срЕдства	срЕдств
тУфля	тУфли	тУфель

Неподвижное ударение

ГЛАГОЛЫ

УДАРЕНИЕ НА ОКОНЧАНИИ

ободриИть
облегчиИть
вручиИть
одолжиИть
звониИть
баловаАть
положиИть

УДАРЕНИЕ НА ОСНОВЕ

исчЕрпать
опОшлить
закУпорить

Запомни...

Ударение в кратких прилагательных

Он прав - она прав**А** - они пр**А**вы

Он весел - она весел**А** - они в**Е**селы

Он глуп - она глуп**А** - они гл**У**пы

Он глух - она глух**А** - они гл**У**хи

Он горд - она горд**А** - они г**О**рды

Он груб - она груб**А** - они гр**У**бы

Он жив - она жив**А** - они ж**И**ва

Он крепок - она крепк**А** - они кр**Е**пки

Он занят - она занят**А** - они з**А**няты

Глаголы с ударением на основе во всех формах, кроме формы женского рода

Он брал - она брал**А** - они бр**А**ли

Он взял - она взял**А** - они вз**Я**ли

Он гнал - она гнал**А** - они гн**А**ли

Он жил - она жил**А** - они ж**И**ли

Он звал - она звал**А** - они зв**А**ли

Он снял - она снял**А** - они сн**Я**ли

Он спал - она спал**А** - они сп**А**ли

Глаголы с ударением на приставке, кроме формы женского рода

Он з**А**мер - она замерл**А** - они з**А**мерли

Он з**А**нял - она занял**А** - они з**А**няли

Он н**А**нял - она нанял**А** - они н**А**няли

Он н**А**чал - она начал**А** - они н**А**чали

Он **О**тбыл - она отбыл**А** - они **О**тбыли

Он п**О**нял - она понял**А** - они п**О**няли

Он пр**И**нял - она принял**А** - они пр**И**няли

Запомни



Ударение в существительных (род. пад. мн.ч.)

ведомости

ведомостЕй

области

областЕй

аэропорты

аэропортОв

возрасты

возрастОв

мощности

мощностЕй

отрасли

ОтраслЕй

прибыли

прибылЕй

торты

тортОв

Две группы глаголов на -ировать

А

баллотировать

бомбардировать

блокировать

гравировать

гарантировать

группировать

дисквалифицировать

лакировать

дискутировать

пломбировать

инсценировать

премировать

копировать

формировать

То же самое в причастиях

блокированный

премированный

Глаголы с ударением на окончании

включИть - ты включИшь - он включИТ - они включАТ

заклучИть - ты заклучИшь - он заклучИТ - они заклучАТ

звонИть - ты звонИшь - он звонИТ - они звонЯТ

облегчИть - ты облегчИшь - он облегчИТ - они облегчАТ

повторИть - ты повторИшь - они повторЯТ

приободриТЬ - ты приободришь - они приободряТ

УсугубиТЬ - ты усугубишь - они усугубяТ

ВЫВОД: В кратких прилагательных, кратких страдательных причастиях, глаголах прошедшего времени в муж., ср. роде и во множ. числе ударение падает на основу, а в женск. роде перемещается на окончание:

ПРИЛ.: ВАЖный → ВАжен → ВАжно → ВАжны → важНА

ПРИЧ.: НАчатый → НАчат → НАчато → НАчаты → начАТА

ГЛАГ.: приБыть → приБыл → приБыло → приБыли → приБыЛА

Слова могут иметь основное и побочное ударение



- в сложных и сложносокращенных словах
- в словах с иноязычными приставками

вЕроисповЕдание

ОстросюжЕтный

гОсслУжба

пОстскрИптум

сУпероблОжка

прОамерикАнский

В словах с
побочным
ударением
редукции
гласных не
происходит



На постановку ударения влияют территориальные и социально-профессиональные диалекты

ЛИТЕРАТУРНОЕ	ПРОФЕССИОН.	ДИАЛЕКТНОЕ
руднИк	рУдник (шахт.)	
добыча	дОбыча (горн.)	
алкогОль	Алкоголь (мед.)	
экспЕрт	Эксперт (юр.)	
кОмпас	компАс (мор.)	
ремЕнь		рЕмень
хозяева		хозяевА
зимОвье		зимовьЕ
случай		случАй

Задания и упражнения

Распределите слова на 3 колонки

С ударением
на 1-м слоге

С ударением
на 2-м слоге

С ударением
на 3-м слоге

Украинский, форзац, кедровый,
углубить, хвоя, некролог,
диспансер, бунгало, изба, гербовый.

Проверяем!

**С ударением
на 1-м слоге**

**форзац,
хвоя
гербовый**

**С ударением
на 2-м слоге**

**кедровый
бунгало
изба**

**С ударением
на 3-м слоге**

**украинский
углубить
некролог
диспансер**

Домашнее задание

ВЫУЧИТЕ слова на слайдах №№ 9, 20, 22

ВЫПОЛНИТЕ Тест по фонетике и орфоэпии

1. Найдите пример, в котором согласный перед Е звучит мягко.

- 1) модель 2) бассейн 3) интервью 4) термос

2. Найдите пример, в котором допустимо вариативное произношение сочетания ЧН.

- 1) конечно 2) алчный 3) булочная 4) скворечник

3. В каком случае допустимо вариативное произношение гласного?

- 1) дедукция 2) кларнет 3) тоннель 4) шоссе

4. Укажите слово, в котором выделенный гласный является ударным.

- 1) Эксперт 2) торты 3) жалюзи 4) шарфы

5. Укажите слово, в котором звуков больше, чем букв. Выпишите его транскрипцию.

- 1) овощ 2) вишня 3) ягодка 4) морковь

6. Укажите слово, в котором при транскрипции происходит оглушение согласного. Выпишите его транскрипцию.

- 1) солнце 2) азбука 3) вперед 4) храбрец

7. Укажите слово, в котором при транскрипции гласный дает два звука.

- 1) плющ 2) пьющий 3) сплю 4) парашют



ГОВОРИТЕ ПРАВИЛЬНО!!!

Спасибо за внимание