The background features a light beige damask pattern. On the left, a white scroll is partially unrolled, with a quill pen resting on it. The quill has a white base and a blue and brown tip. The entire scene is framed by a gold border with decorative leaf motifs in the corners.

***Знаки  
препинания  
ставятся***

# Знаки препинания в СПП

Главная и придаточные части  
отделяются друг от друга знаками  
препинания:

- 1) запятой,*
- 2) точкой с запятой,*
- 3) тире,*
- 4) запятой и тире.*

# СРАВНИМ:

КОГДА ДВЕРЬ ОТКРЫЛАСЬ<sup>1</sup>, /ДЕВОЧКИ ТУТ ЖЕ ЗАМОЛЧАЛИ<sup>2</sup>.

**СХЕМА:** (КОГДА...) <sup>1</sup>, [...] <sup>2</sup>.

(ГЛАВНАЯ ЧАСТЬ <sup>2</sup> НАХОДИТСЯ ПОСЛЕ ПРИДАТОЧНОЙ <sup>1</sup>.)

ДЕВОЧКИ<sup>1</sup>, /КОГДА ДВЕРЬ ОТКРЫЛАСЬ<sup>2</sup>, /ТУТ ЖЕ  
ЗАМОЛЧАЛИ<sup>1</sup>.

**СХЕМА:** [..., (КОГДА...) <sup>2</sup>, ...] <sup>1</sup>

(ПРИДАТОЧНАЯ ЧАСТЬ <sup>2</sup> НАХОДИТСЯ ВНУТРИ ГЛАВНОЙ <sup>1</sup>.)



**1. Запятая** – это  
самый  
распространённый  
знак.

Он ставится перед  
подчинительными  
союзами.



## 2. Точка с

**запятой** ставится,

если части

предложения

значительно

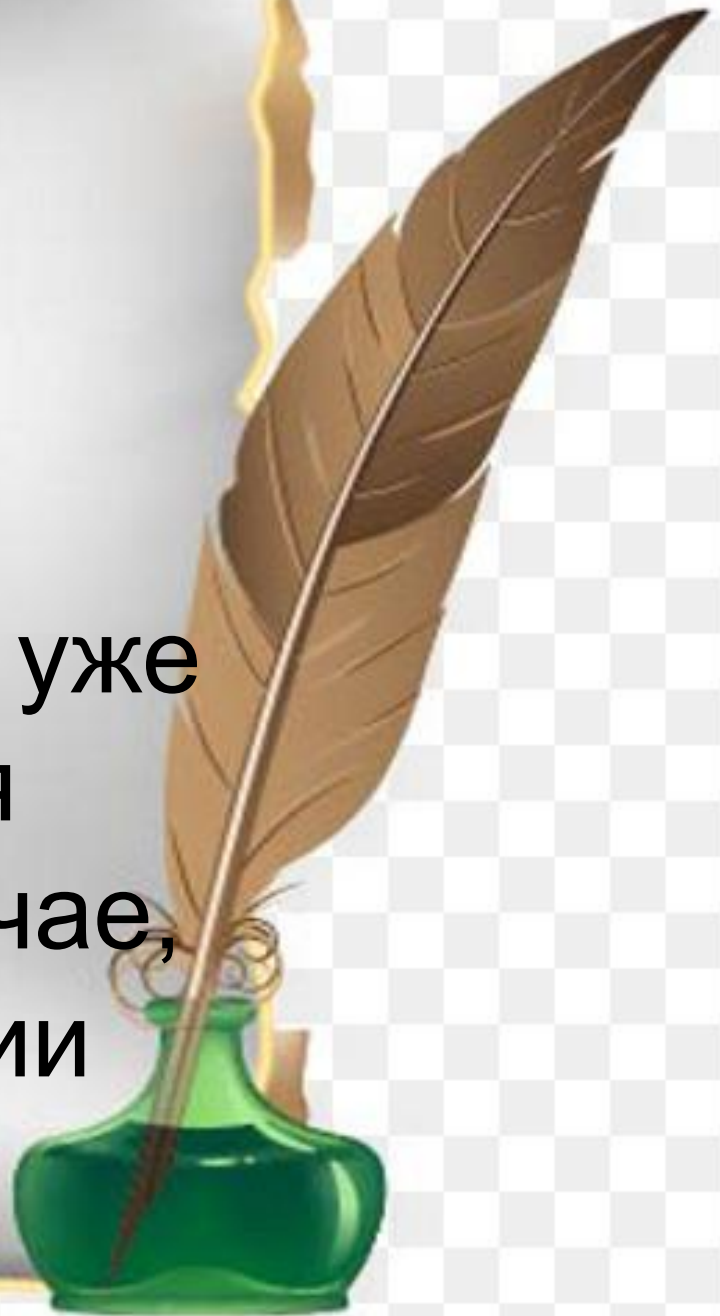
распространены и уже

имеют внутри себя

запятые или в случае,

если в предложении

несколько частей.



# ПРИМЕР:

Если бы я захотела поставить перед собой цель и добиваться её всеми правдами и неправдами<sup>1</sup>; / если бы я не стремилась не обижать людей<sup>2</sup>/; если бы не выбирала средств, идя к цели<sup>3</sup> /; то я была бы не я<sup>4</sup>.

## СХЕМА:

(если бы...) <sup>1</sup>; (если бы...) <sup>2</sup>; (если бы...) <sup>3</sup>; [то...] <sup>4</sup> .





**3. Тире** может ставиться в разных случаях, например, если придаточная часть стоит перед главной.



# ПРИМЕР:

КОГДА ЕСТЬ ЛЮБОВЬ<sup>1</sup> — ПРАЗДНИК В  
ДУШЕ<sup>2</sup>.

**СХЕМА:** (КОГДА...) <sup>1</sup> — [...] <sup>2</sup>.  
(Придаточная часть<sup>1</sup> находится  
перед главной<sup>2</sup>.)





**4. Запятая и тире** ставятся при отделении нескольких однородных придаточных от главного, стоящего после них.



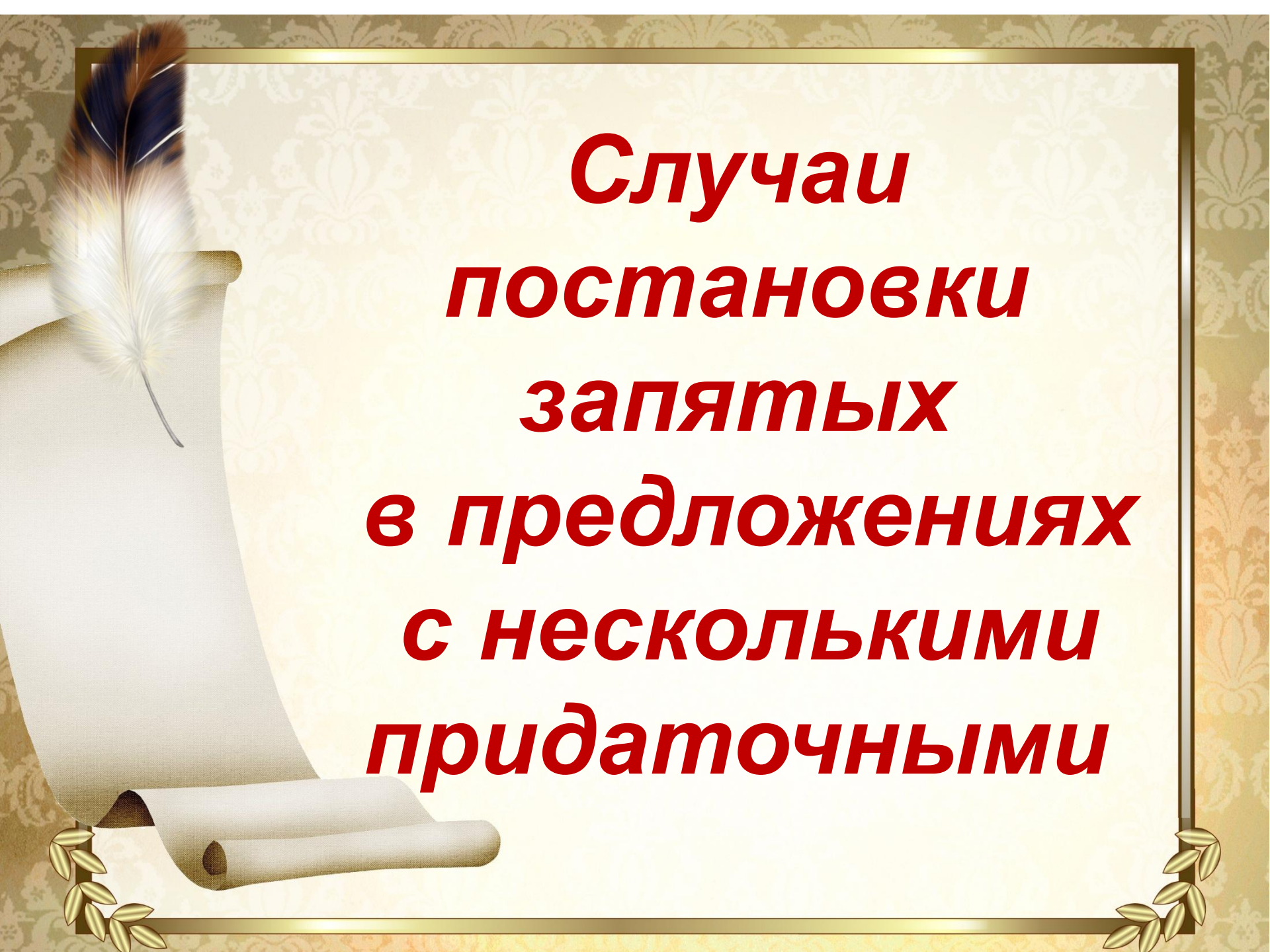
# ПРИМЕР:

КОГДА НА УЛИЦЕ НЕПОГОДА<sup>1</sup>, / КОГДА  
СВИРЕПСТВУЕТ СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР<sup>2</sup>, / КОГДА  
ИДЁТ ЗЛОЙ, ХЛЁСТКИЙ ДОЖДЬ<sup>3</sup>, - / ОСТАТЬСЯ  
ДОМА — УЖЕ БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ<sup>4</sup>.

## СХЕМА:

(КОГДА...) <sup>1</sup>, (КОГДА...) <sup>2</sup>, (КОГДА...) <sup>3</sup>, - [...] <sup>4</sup>  
(ГЛАВНАЯ ЧАСТЬ <sup>4</sup> СТОИТ В КОНЦЕ, ЕЙ ПРЕДШЕСТВУЕТ  
НЕСКОЛЬКО ОДНОРОДНЫХ ПРИДАТОЧНЫХ <sup>1, 2, 3</sup>.)



The background features a light beige damask pattern. On the left, a white scroll is partially unrolled, with a quill pen resting on it. The quill has a white base and a blue and brown tip. The entire scene is framed by a gold border with decorative leaf motifs in the corners.

**Случаи  
постановки  
запятых  
в предложениях  
с несколькими  
придаточными**

# Пример:

Она не могла понять<sup>1</sup>, /что написано в инструкции<sup>2</sup>,/ как ей следовать<sup>3</sup>, /как всё сделать правильно и не ошибиться<sup>4</sup>.

**Схема:** [...]<sup>1</sup>, (что...)<sup>2</sup>, (как...)<sup>3</sup>, (как...)<sup>4</sup>.

Понять<sup>1</sup>, / что написано в инструкции<sup>2</sup>,/ как ей следовать<sup>3</sup>,/ как всё сделать правильно и не ошибиться<sup>4</sup>,/ она не могла<sup>1</sup>.

**Схема:** [..., (что...)<sup>2</sup>, (как...)<sup>3</sup>, (как...)<sup>4</sup>, ...]<sup>1</sup>

(Придаточные части <sup>2, 3, 4</sup> находятся внутри главной части<sup>1</sup>.)

**5.** В предложениях с несколькими придаточными запятые ставятся между главной и придаточными частями перед союзами или союзными словами.





# Пример:

**перед союзом:**

Я не собираюсь к ним в гости, **потому**  
**что** мне не хочется туда ехать.

*(нейтральный вариант интонации: тон повышается на слове гости, потому что произносится слитно).*

**перед второй частью союза, если она выделена интонационно** *(при подчеркивании):*

Я не собираюсь к ним в гости **потому,**  
**что** мне не хочется туда ехать.



**6.** В СПП со сложными  
союзами

**потому что,**

**оттого что,**

**в силу того что, вследствие**

**того что, вместо того чтобы,**

**в то время как,**

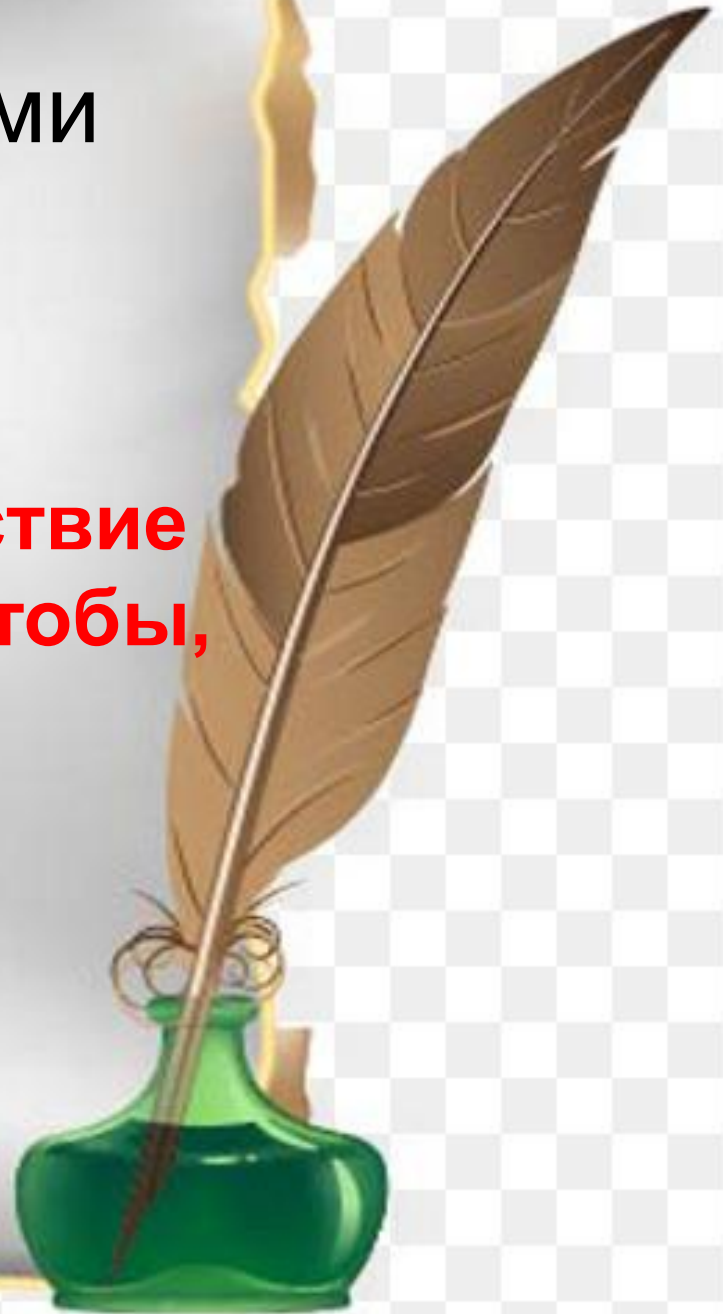
**после того как,**


**с тех пор как,**

**для того чтобы,**

**с тем чтобы**

запятая ставится.



The background features a light beige damask pattern. On the left, a white scroll is partially unrolled, with a quill pen resting on it. The quill has a white base and a blue and brown tip. The entire scene is framed by a gold border with decorative leaf motifs in the corners.

***Запятая  
не  
ставится***

**1) МЕЖДУ ОДНОРОДНЫМИ ПРИДАТОЧНЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ, ЕСЛИ ОНИ СОЕДИНЕНЫ НЕПОВТОРЯЮЩИМИСЯ СОЮЗАМИ И, ДА (В ЗНАЧЕНИИ *и*), ИЛИ, ЛИБО, НАПРИМЕР:**

Она не могла понять<sup>1</sup>, / что написано в инструкции<sup>2</sup> / и как ею пользоваться<sup>3</sup>.

**СХЕМА:** [...]<sup>1</sup>, (что...)<sup>2</sup> и (как ...)<sup>3</sup>.



**2) ПЕРЕД ПРИДАТОЧНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ,  
ЕСЛИ ОНО НАЧИНАЕТСЯ С ОТРИЦАТЕЛЬНОЙ  
ЧАСТИЦЫ НЕ, НАПРИМЕР:**

Он позвонил нам <sup>1</sup>/ не когда все страсти  
улеглись<sup>2</sup>,/ а когда скандал только-  
только начал разгораться<sup>3</sup>.

**СХЕМА:**

[...] <sup>1</sup>(не когда...)<sup>2</sup>, (а когда...)<sup>3</sup>.



**3) ПЕРЕД ПОДЧИНИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ В ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, ЕСЛИ ПЕРЕД НИМИ СТОЯТ ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ И, ИЛИ, ЛИБО, НИ...НИ, НЕ ТО...НЕ ТО, ТО ЛИ... ТО ЛИ И ДР., НАПРИМЕР:**

Он позвонит нам <sup>1</sup>/либо когда объявят посадку в самолёт<sup>2</sup>,/ либо когда они уже доберутся до места<sup>3</sup>.

**СХЕМА:**

**[...] <sup>1</sup> (либо когда ...) <sup>2</sup>, (либо когда...) <sup>3</sup>**



**4) ПЕРЕД ПРИДАТОЧНЫМ, ЕСЛИ ОНО НЕПОЛНОЕ И СОСТОИТ ТОЛЬКО ИЗ ОДНОГО СЛОВА: СОЮЗА ИЛИ СОЮЗНОГО СЛОВА, НАПРИМЕР:**

Он обиделся на нас, но не сказал <sup>1</sup>/почему<sup>2</sup>.

СХЕМА: [...]<sup>1</sup> (почему)<sup>2</sup>.





5) ПЕРЕД УСТОЙЧИВЫМИ СОЧЕТАНИЯМИ ТИПА *ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО,*

*КАК НИ В ЧЁМ НЕ БЫВАЛО,*

*КТО ВО ЧТО ГОРАЗД,*

*ЧТО ЕСТЬ МОЧИ,*

*ЕСТЬ НАД ЧЕМ ПОДУМАТЬ,*

*ЕСТЬ ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ И ДР. ПОД.,*

**Т.К. ОНИ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРИДАТОЧНЫМИ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ.**

**ПРИМЕРЫ:**

*Я НИКАК НЕ МОГ ПОНЯТЬ ЧЕМ БЫ МНЕ ЗАНЯТЬСЯ.*

*МНЕ БЫЛО О ЧЁМ ПОДУМАТЬ.*

*Она хотела исправить допущенную оплошность во что бы то ни стало.*



***Запятая  
на стыке  
двух  
союзов***



# Между частями сложного предложения с различными видами связи могут оказаться рядом два союза.

<b>запятая ставится</b>	<b>запятая не ставится</b>
<b>второй союз простой</b>	<b>второй союз составной</b>
и, когда..., ...	и_когда..., то ...
и, если..., ...	и_если..., то...
и, хотя..., ...	и_хотя..., но (однако) ...
но, если ..., ...	но_если ..., то...
но, когда ..., ...	но_когда ..., то...
что, когда ..., ...	что_когда ..., то...
что, если ..., ..	что_если ..., то..
хотя, когда ..., ... и др.	хотя_когда ..., то...
	что_чем ..., тем и др.

□ ЕМУ ДАЖЕ ПОКАЗАЛОСЬ, КАК БУДТО ИЗ-ПОД  
РЕСНИЦЫ ПРАВОГО ГЛАЗА ЕЁ ПОКАТИЛАСЬ СЛЕЗА, **И**  
**— КОГДА** ОНА ОСТАНОВИЛАСЬ НА ЩЕКЕ, **ТО** ОН  
РАЗЛИЧИЛ ЯСНО, ЧТО ЭТО БЫЛА КАПЛЯ КРОВИ.

□ ЕМУ ДАЖЕ ПОКАЗАЛОСЬ, КАК БУДТО ИЗ-ПОД  
РЕСНИЦЫ ПРАВОГО ГЛАЗА ЕЁ ПОКАТИЛАСЬ СЛЕЗА, **И,**  
**КОГДА** ОНА ОСТАНОВИЛАСЬ НА ЩЕКЕ, ОН РАЗЛИЧИЛ  
ЯСНО, ЧТО ЭТО БЫЛА КАПЛЯ КРОВИ.



# Правило!!

При последовательном подчинении рядом могут оказаться

2 подчинительных союза,  
1 подчинительный и 1  
сочинительный (скопление союзов).

Запятая между ними **не ставится**,  
**если есть вторая часть союза – ТО**  
**или ТАК ТЕМ НО**



***Практика***





**Задание:** свяжите между собой части сложных предложений,  
подходящих по смыслу.

Запишите получившиеся предложения.

1. По всему дому запахло  
хвоей ...

2. Деревья почтительно  
расступились...

3. Снег набился в глубокие  
морщины коры...

4. И дышалось возле дуба  
как-то особенно легко...

1... чтобы дать старшему  
собрату развернуться.

2... словно и в глубоком  
своём зимнем сне источал  
он вешний аромат цветения.

3. ... когда понемногу  
слежавшиеся ветви оттаяли.

4. ... поэтому толстый, в три  
обхвата, ствол казался  
прошитым серебряными  
нитьями.

## Задание: найдите соответствия

1. Тропинка, по которой Савушкин повёл Анну Васильевну, начиналась сразу на задах школы.

2. Едва они ступили в лес, тяжело гружёные снегом еловые лапы сомкнулись за их спиной.

3. Несмотря на то, что сороки и вороны, перелетая с дерева на дерево, колыхали ветви, сшибали шишки, обламывали хрупкие, сухие прутьки, ничто не рождало здесь ни звука.

4. Казалось, что вся природа была полна испуга и торжественного ожидания.

5. Сильное, переполненное жизнью дерево скопило вокруг себя столько живого тепла, что бедное зверье не могло бы сыскать себе лучшей квартиры.

1. [ = ], ( ).

2. [ --- , ( ), = ].

3. [ --- = ], ( ).

4. ( ), [ --- = ].

5. [ ... , ( ), --- = ].

**Задание:** составьте свои СПП,  
опираясь на предложенные слова.

**1. Зима. Снег.**

**2. Река. Лед.**

**3. Снежные шапки.  
Деревья.**