



◆ Биография

А. С. Пушкина

□ Роман в стихах «Евгений  
Онегин»

*«Великий и желанный спутник,  
вечный современник,  
Пушкин идёт с нами от  
нашего детства и до нашей  
старости, он всегда  
откликается на зов нашего  
сердца, жаждущего  
прекрасных откровений.»*

*(Ю. Айхенвальд.)*

# Немецкие школы Пущкина прошли в Москве (1799 - 1811)



# Родители А.С. Пушкина



**Сергей Львович Пушкин**

**(1770 – 1848)**



**Надежда Осипова Пушкина**

**(1775 – 1836)**

# Пушкин в лицее (1811 – 1817)



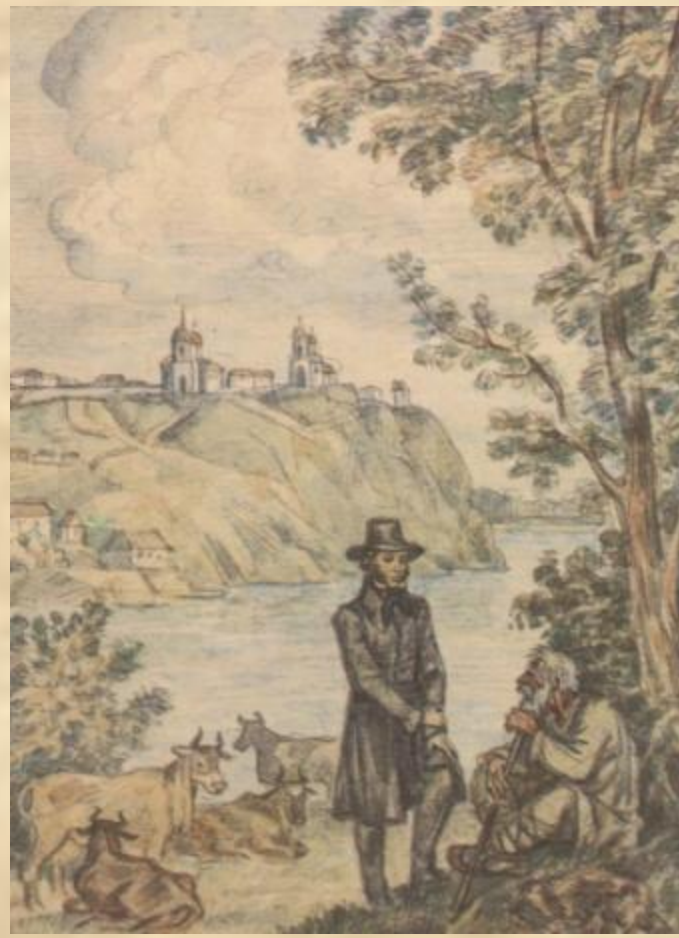
**Дружба с лицеистами,  
влияние учителей,  
страсть к чтению –  
всё это подготовило  
духовное рождение  
поэта.**

# Пушкин в Питере после лицея (1817 – 1820)



В Петербурге поселился у родителей. Был зачислен на службу в коллегии иностранных дел, вёл светский образ жизни, занимался литературной деятельностью.

**В 1820 году был сослан на ЮГ за  
написание вольнолюбивых  
стихотворений**



**В южной ссылке  
(1820 – 1824)**

**Пушкин создал :**

**“Кавказский пленник”,**

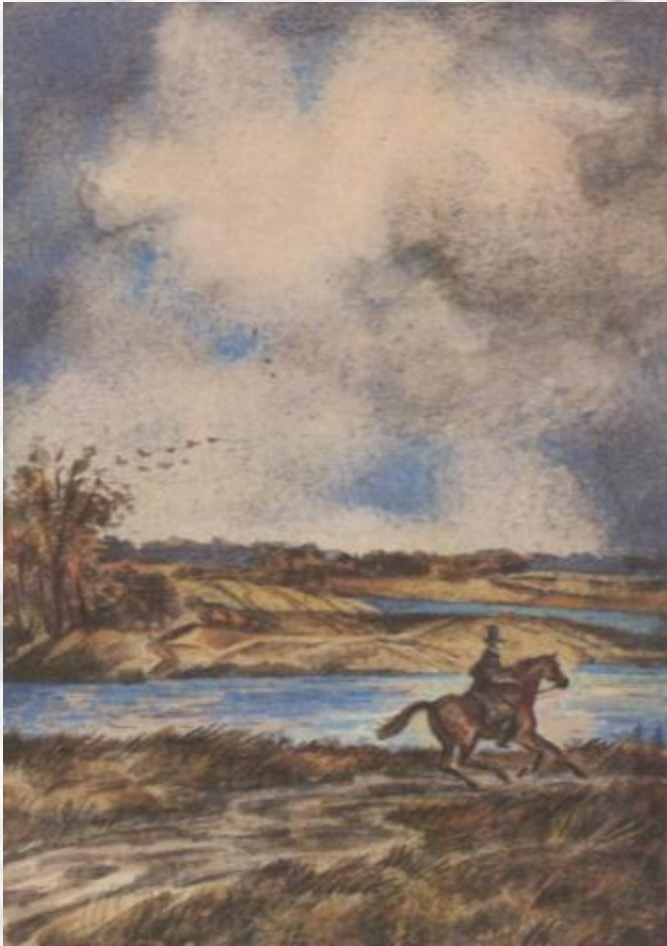
**“Бахчисарайский фонтан”,**

**“Братья- разбойники”,**

**начат роман “Евгений Онегин”.**



# А. С. Пушкин в Михайловском (1824 – 1826)



**В Михайловском Пушкин закончил поэму “Цыганы”, написал трагедию “Борис Годунов”, продолжил работу над романом “Евгений Онегин”**

**После приезда в Москву  
(1826 – 1830) Пушкин знакомится  
с Натальей Гончаровой**



# Пушкин в Болдино (1830 – 1833)



# В Болдино Пушкин работал целыми днями



*Им были созданы “Повести Белкина”,  
“Маленькие трагедии”, сказки, закончен роман  
“Евгений Онегин”.*

**В 30-е годы Пушкин с Натальей Николаевной переехал в Петербург. Продолжил служить в коллегии иностранных дел.**

**В Петербурге Пушкиным были созданы “Капитанская дочка”, “Медный всадник”, стихи.**

**Утром 4 ноября 1836 года Пушкин  
получил анонимное письмо**



# Дуэль

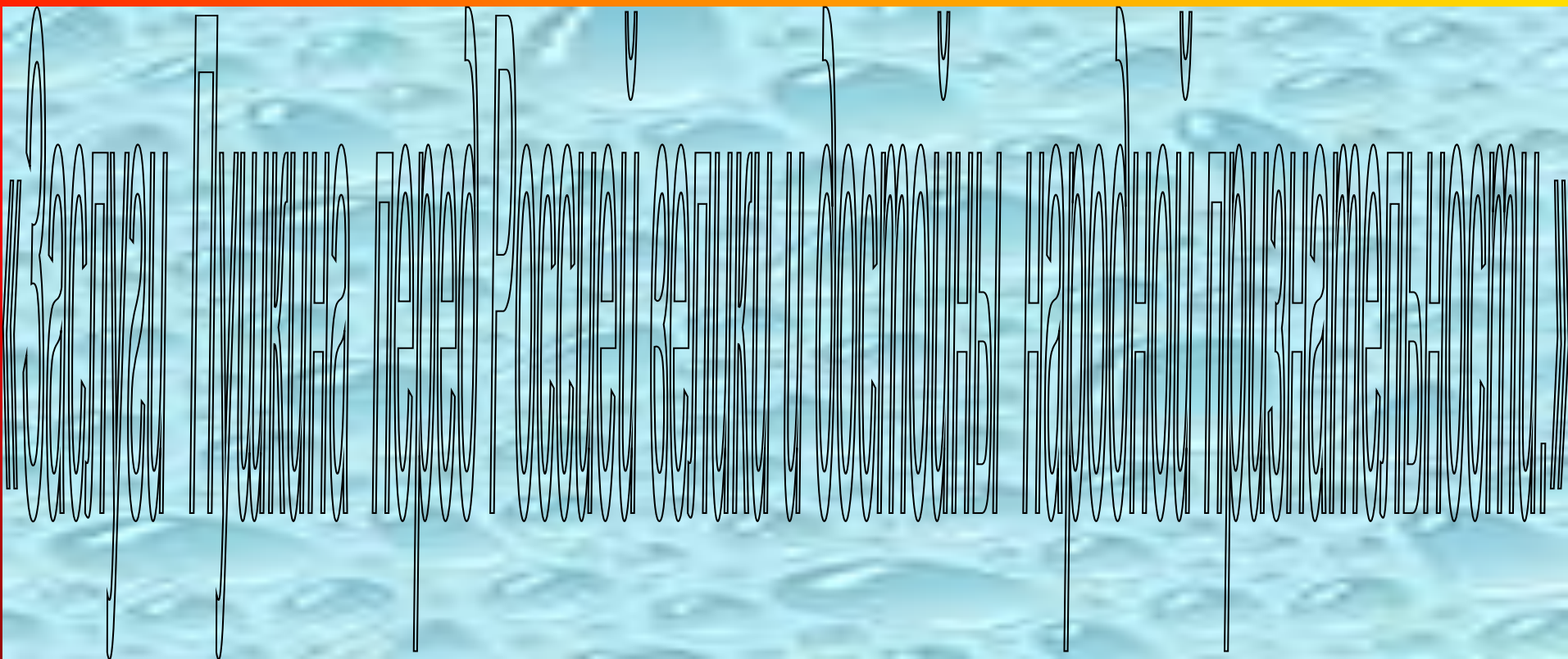


1837 года 27 января между четырьмя и пятью часами полудни, на Чёрной речке, близ Петербурга, состоялась дуэль между Пушкиным и Дантесом.



**1837 года 29 января в  
14 часов 45 минут**

**«Солнце нашей Поэзии  
закатилось! Пушкин скончался»**



*И. С. Тургенев*



# А. С. Пушкин

## Роман в стихах

# «Евгений Онегин»

*„Онегин”* есть самое  
задушевное произведение  
Пушкина, самое любимое  
дитя его фантазии...

(В . Г. Белинский)

## Вопросы на восприятие литературного произведения

1. Каково твоё впечатление от прочитанного произведения?
2. Какие сцены, эпизоды романа ты читал с наибольшим интересом?
3. Что затрудняло чтение произведения или вызвало трудности в понимании романа?
4. Кто из героев романа вызвало твоё сочувствие (симпатию, интерес) и почему?
5. Ты уже знаком с прозой и лирикой Пушкина. Что ты можешь сказать об авторе, прочитав роман в стихах «Евгений Онегин»?

## **Составные элементы анализа литературного произведения**

- 1. Исторические условия. Основные общественные проблемы, привлёкшие к себе внимание писателя в данный момент.**
- 2. Писатель, его взгляды и позиции в общественной борьбе.**
- 3. Тема и основная идейная направленность произведения.**
- 4. Главные герои (характеры).**
- 5. Второстепенные герои. Связь между собой и с главными героями.**
- 6. Сюжет произведения, его развитие,**
- 7. Диалог, портрет, пейзаж, вводные эпизоды, авторские отступления и т. д. ; их роль в произведении.**
- 8. Язык писателя как средство раскрытия образов и идеи произ.**
- 9. Жанр произведения, его своеобразие.**

## *Творческие группы и их задания к уроку.*

- 1. Историки** – изучить исторические условия, основные общественные проблемы жизни России 10 – 20-х годов 19 века, привлёкшие внимание автора.
- 2. Биографы** – изучить определённые периоды жизни автора, имеющие отношение к написанию романа.
- 3. Исследователи** – исследовать возникновение замысла и историю создания произведения.
- 4. Литературоведы** – найти материал о сюжете, особенностях композиции, жанра романа в стихах.
- 5. Искусствоведы** – найти материал о жизни данного произведения в музыке и живописи.
- 6. Критики** – найти высказывания современников и потомков о произведении.

# *Общественная жизнь России начала 19 века*

**1812** – Отечественная война русского народа против Наполеона. Вопрос об освобождении народа от крепостного права становится главным вопросом времени.

**1815 – 1816** – Александр I и его правительство усиливают полицейский режим в стране.

**1816** – В Петербурге возникло первое тайное политическое общество «Союз спасения».

**1817 – 1824** – Антикрепостнические настроения стали основой революционно – освободительного движения передовой дворянской молодёжи.

**14 декабря 1825** – члены Северного общества поднимают восстание. Восстание разгромлено.

**1826 – 1833** – годы мрачной реакции.



# **А. С. Пушкин. Страницы жизни.**

## **1817 – 1820 – жизнь в Петербурге.**

Воспоминания об этом времени находят отражения в I и II гл.

**Март 1819** – первое заседание литературно-политического общества «Зелёная лампа», на котором присутствует Пушкин (упоминание о нём встречается в десятой зашифрованной главе «Евгения Онегина»)

## **1820 – 1823 – южная ссылка.**

Встречи и беседы с будущими декабристами, членами Южного общества.

**9 мая 1823** – начало работы над романом «Евгений Онегин».

## **1824 – 1826 – ссылка в Михайловское.**

События 14 декабря 1825 года повлияли на содержание V и VI глав романа, нашли отражение в «Путешествии Онегина».

**Осень 1830** – закончена VIII глава романа «Евгений Онегин»

# План полного издания романа «Евгений Онегин»

## Часть первая. Предисловие.

1 песнь. <i>Хандра.</i>	Кишинёв, Одесса.	1823.
2 песнь. <i>Поэт.</i>	Одесса.	1824.
3 песнь. <i>Барышня.</i>	Одесса, Михайловское.	1824.

## Часть вторая.

4 песнь. <i>Деревня.</i>	Михайловское.	1824.
5 песнь. <i>Именины.</i>	Михайловское.	1825.
6 песнь. <i>Поединок.</i>	Михайловское.	1826.

## Часть третья.

7 песнь. <i>Москва.</i>	Михайловское. Малинники.	1827 - 1828
8 песнь. <i>Странствие.</i>	Павловское, Москва, Болдино.	1829.
9 песнь. <i>Большой свет.</i>	Болдино.	

Кишинёв

Болдино 1823 год 9 мая  
сентября

7 лет 4 месяца 17 дней

1830 год 25

# СЛОВАРЬ ЛИТЕРАТУРОВЕДА

**Сюжет** – цепь событий, столкновений, связей. Составные элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, развязка.

**Композиция** – построение произведения, расположение его частей, порядок изложения событий

# Композиция и сюжет романа в стихах «Евгений Онегин»

1 и 2 гл.	широко развернутая и содержательная <i>экспозиция</i>	знакомство с основными героями, картины среды, формировавшей их характеры.
3 глава	<i>завязка</i> главной линии, стремительное <i>развитие</i> сюжета.	первая встреча Онегина с Татьяной. В Татьяне она зажигает сильное чувство.
4 глава		объяснение Онегина и Татьяны, раскрывается «онегинский» тип дворян. Бал у Лариных.
5 глава		
6 глава	<i>кульминация</i> , развязка побочной сюжетной линии.	поединок и гибель Ленского, отъезд Онегина из деревни.
7 глава		Татьяна посещает усадьбу Онегина, Ларины едут в Москву, Татьяна
8 глава		Онегин возвращается в Петербург. Объяснение с Татьяной.

*Развязки нет*

# Жанровое своеобразие романа в стихах «Евгений Онегин»

Отражение целой  
исторической эпохи

Образ автора.  
Лирические отступления

*«Я пишу теперь не роман,  
а роман в стихах -  
дьявольская разница.»*

*А. С. Пушкин*

Повествование  
и лирика.

Стихотворная форма.  
Онегинская строфа.

# Онегинская строфа

«Мой дядя самых честных правил

а

Когда не в шутку занемог,

б перекрёстные

Он уважать себя заставил

а рифмы

И лучше выдумать не мог.

б

Его пример другим наука:

в

Но, боже мой, какая скука

в смежные (парные)

С больным сидеть и день и ночь,

г рифмы

Не отходя ни шагу прочь!

г

Какое низкое коварство

д

Полуживого забавлять,

е опоясывающие

Ему подушки поправлять,

е рифмы

Печально подносить лекарство...

д

Вздыхать и думать про себя:

ж заключительное

Когда же чёрт возьмёт тебя?»

ж двустипшие

П. И. Чайковский

Опера «Евгений Онегин»