

Проект «Моя педагогическая инициатива»

Использование аутентичных средств обучения
аудированию в английском языке

Основные трудности аудирования

I	II
<i>Трудности, связанные с языковыми аспектами</i>	<i>Трудности, связанные с культурой страны</i>
<p>Трудности, связанные с особенностями акта слушания и речевой деятельности слушающего (широкий круг тем, богатый языковой материал, более быстрый темп речи носителей языка).</p>	<p>Трудности, связанные с особенностями речи носителей языка (несоответствие материалов большинства УМК критериям аутентичности; различие разговорной и письменной речи, аутентичные текстов и учебных текстов, фамильярного и литературного стилей).</p> <p>Трудности, связанные с социолингвистическим и социокультурным компонентом коммуникативной компетенции (язык, являясь феноменом определенной цивилизации, должен изучаться в контексте этой цивилизации).</p>

Классификация аутентичных материалов, предлагаемая Ворониной Г. И.

<i>Функциональные тексты повседневного обихода, выполняющие инструктирующую, поясняющую, рекламирующую или предупреждающую функцию</i>	<i>Информативные тексты, выполняющие информационную функцию и содержащие постоянно обновляющиеся сведения.</i>
<i>указатели, дорожные знаки, вывески, схемы, диаграммы, рисунки, театральные программки и пр.</i>	<i>Статьи, интервью, опрос мнений, письма читателей в печатные издания, актуальная сенсационная информация, объявления, разъяснения к статистике, графике, рекламе, комментариев, репортаж и пр.</i>

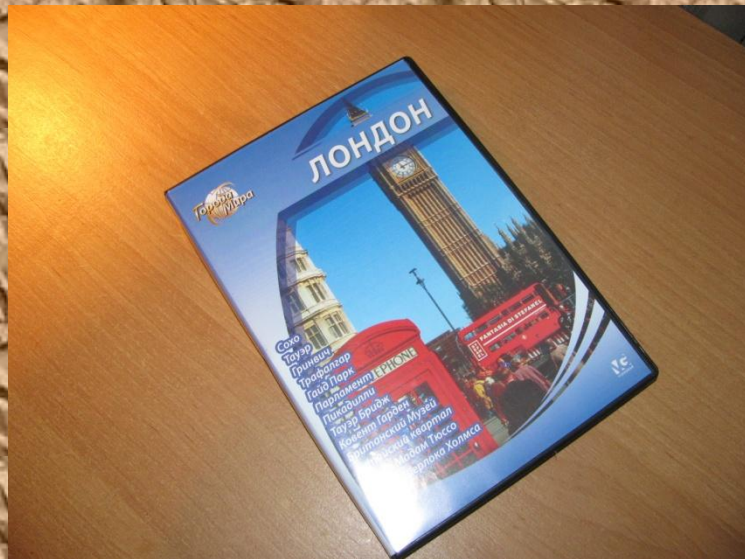
Параметры аутентичного учебного материала.

<i>Функциональная аутентичность</i>	<i>Лексико-фразеологическая аутентичность</i>	<i>Грамматическая аутентичность</i>	<i>Структурная аутентичность</i>	<i>Статистические характеристики аутентичного текста</i>
Понятие, подразумевающее естественность отбора лингвистических средств для решения речевой задачи, работа над функционально аутентичным учебным текстом приближает учащегося к реальным условиям употребления языка, знакомит его с разнообразными лингвистическими средствами и готовит к самостоятельному функционально аутентичному употреблению этих средств в речи.	Аутентичность учебного текста во многом определяется правильным отбором лексики и фразеологии. Важнейшими критериями отбора при этом являются аутентичность той или иной единицы, ее частотность, употребимость в естественной английской речи.	Это понятие связано с использованием в устной и письменной речи свойственных для данного языка грамматических структур.	Понятие, связанное с особенностями построения текста, его логикой, содержательной и формальной целостностью. Признаками структурной аутентичности текста являются содержательная и формальная целостность, прочные логико-грамматические связи между его составляющими.	Под этим подразумевается выделение ряда закономерностей и количественных характеристик, присущих речевому произведению. Статистические характеристики в сочетании с другими аспектами аутентичности текста позволяют разрабатывать оптимальную модель аутентичного текста, созданного в методических целях.

Критерии содержательной аутентичности

<i>Культурологический аспект</i>	<i>Информативный аспект</i>	<i>Ситуативный аспект</i>	<i>Аспект национальной ментальности</i>	<i>Аспект оформления</i>	<i>Аспект учебного задания</i>
<p>Содержание в УМК большого количества страноведческой информации, элементы которой способствуют значительному повышению интереса и мотивации к изучению иностранного языка.</p>	<p>Один из определяющих при отборе учебного материала. Наличие в любом учебном материале (текст, видео- и аудиозапись) какой-либо новой информации, которая может заинтересовать предполагаемого ее получателя. Материалы должны подбираться в соответствии с возрастными особенностями и интересами учащихся, информация должна оцениваться с точки зрения ее значимости и доступности. Но не следует забывать, что на уроке иностранного языка информация - не самоцель, но средство повысить мотивацию учеников, вызвать заинтересованность в понимании содержания данного материала.</p>	<p>Предполагает естественность ситуации, предлагаемой в качестве учебного материала, наличие определенного эмоционального заряда. Ситуативная аутентичность помогает вызвать интерес и ответную эмоциональную реакцию учеников, что, в свою очередь, формирует положительное отношение к предмету.</p>	<p>При организации учебного процесса в России необходимо принимать во внимание особенности нашего менталитета и сложившегося жизненного устоя. Аутентичный материал не должен быть слишком специфичен и содержать такую информацию, которая будет непонятна в связи с глубоким различием национальных культур</p>	<p>Необходим для создания впечатления “настоящего” материала. В аудиотекстах важен звуковой ряд (environmental clues): шум транспорта, разговоры прохожих, звонки телефона, музыка. Это помогает лучше понять характер предлагаемых обстоятельств, формирует навык восприятия иноязычной жизни. Работа с аутентичными материалами должна иметь свойства реальной коммуникации, которая всегда происходит в конкретных обстоятельствах между конкретными людьми. Аутентичное оформление облегчает понимание коммуникативной задачи материала, установление его связей с реальностью.</p>	<p>Аутентичность учебных заданий к материалу очень важна. К таким относятся задания, стимулирующие взаимодействие с текстом, основанные на операциях, которые совершаются во внеучебной среде при работе с источниками информации. Следует заострить внимание на заданиях, развивающих догадку, так как она является аутентичным коммуникативным действием, к которому учащиеся прибегают в повседневном общении; она также стимулирует мыслительную деятельность, служит дальнейшей основой для последующего аутентичного взаимодействия в рамках урока</p>

Фильм «Лондон»



Тест к фильму «Лондон»

- 1. From what are the hats of guards made?
- a) Fleece b) bear fur c) cotton
- 2. Where is the Snake's lake situated?
- a) Kensington Gardens b) Hyde park c) Regent's Park
- 3. Who was Sir Arthur Conan Doyle?
- a) doctor b) driver c) investigator (следователь)
- 4. Where is The Sherlock Holmes Museum situated?
- a) Baker Street b) Oxford Street c) Piccadilly Street
- 5. What is Big Ben?
- a) tower b) clock c) bell
- 6. What does the word "underground" mean?
- a) подземелье b) метро c) подвал
- 7. What is London Eye?
- a) bridge b) theatre c) Ferris wheel (колесо обозрения)
- 8. What is "Globe"?
- a) Shakespeare's theatre b) gallery c) cafe
- 9. The Tower of London was...
- a) prison, palace b) zoo, museum c) **a and b**
- 10. Who was James Cook?
- a) baker b) seller c) explorer

