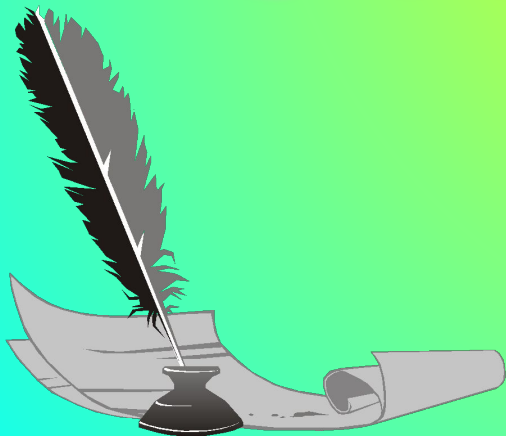


# СТИЛИ РЕЧИ



# Для чего нужна человеку речь ?



**РЕЧЬ ПОМОГАЕТ**

- Общаться
- Делиться мыслями ,  
чувствами
- Договориться о чём-нибудь
- Согласовать свои действия.
- Похвалить, развеселить,  
рассмешить
- Предостеречь,  
посоветовать,  
Остановить.



# Выбор стиля речи

Речевая ситуация

Где говорим?

В официальной обстановке

В неофициальной обстановке

С кем ?

С одним человеком

С большой аудиторией

С какой целью?

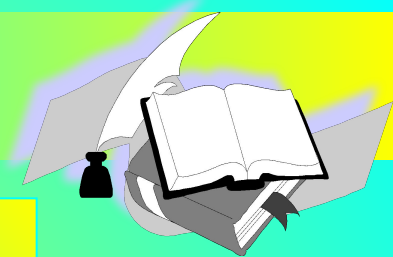
Общение

Сообщение

Воздействие



# Стили речи



Артисты говорят в гримёрной,  
Твой друг беседует с тобой-  
Стиль это просто ....  
А не какой – нибудь иной.  
Рассказ читаешь или стих,  
Роман, поэму , пьесу –  
Знай в них ... стиль,  
Стиль очень интересный.  
Ещё есть стиль ....  
Статей в журнале политическом,  
Газетных очерков, заметок –  
Запомни также стиль и этот.  
А биографию открой – стиль ....  
А правила когда мы учим,  
Употребляем стиль ...

*Разговорный*

*Публицистический*

*Художественный*

*Официально - деловой*

*Научный*

# Стили речи (где? с кем? зачем?)



Книжные

Разговорный

**НАУЧНЫЙ-**  
сообщение  
(термины)

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ –**  
воздействие  
(образные слова)

**ОФИЦИАЛЬНО – ДЕЛОВОЙ**  
(сообщение)  
(особые слова и обороты)

**ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ**

сообщение информации , воздействие  
(общественно-политическая лексика, совмещение торжественной лексики и разговорных средств )

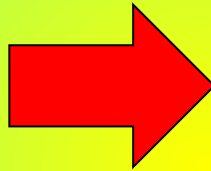


**общение**  
(разговорные слова, неполные предложения, диалог )

# Разговорный стиль



- Особенности разговорного стиля



**Цель -**

**Сфера употребления** – общение с близкими и хорошо знакомыми людьми, сфера бытовых отношений и устная форма профессиональных.

**Стилевые черты**

- Мы не всегда знаем, о чём будем говорить.
- Мы не знаем, какие слова подберём.
- Мы должны видеть и слышать участника разговора.

**Языковые средства:** ограничен состав книжных слов, много просторечных слов, большое количество междометий, частиц, наличие неполных и коротких предложений, богатство интонаций.

# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ



**Сфера употребления** – язык художественной литературы.

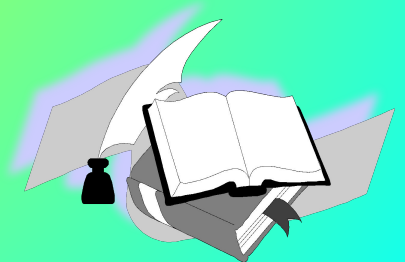
**Цель использования** – создание художественного образа, эмоционально – эстетическое воздействие.

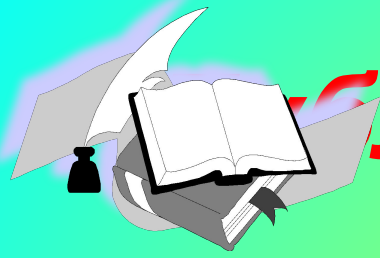
Художественный стиль отличается образностью, широким использованием изобразительно – выразительных средств языка.

Языковые средства :

1. **Эпитеты**, сравнения, метафоры, гипербола и т. д.

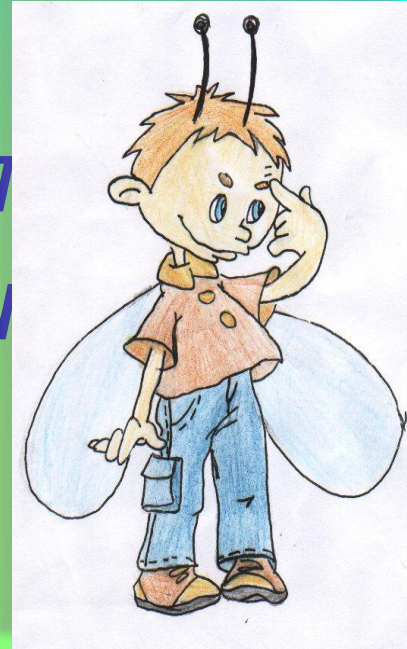
2. **Стилистические фигуры ( фигуры речи )** : анафора, антитеза ,бессоюзие ,градация , инверсия ,параллелизм ,риторический вопрос ,обращение ,умолчание ,эллипсис, эпифора.





# Публицистический стиль

- **Публицистика** - особый тип литературных произведений, в которых освещаются, разъясняются актуальные вопросы общественно-политической жизни, поднимаются нравственные





# Публицистический стиль

- **Сфера употребления** – стиль радио, телевидения, газетных , журнальных статей.
- **Цель** – передача информации с одновременным воздействием на читателя слушателя .
- **Жанры**: информация, критическая зарисовка, репортаж , интервью , статья, рецензия, зарисовка, очерк , фельетон .
- **ОРАТОРСКАЯ РЕЧЬ, СУДЕБНАЯ РЕЧЬ , ДОКЛАД.**





## ОФИЦИАЛЬНО – ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ

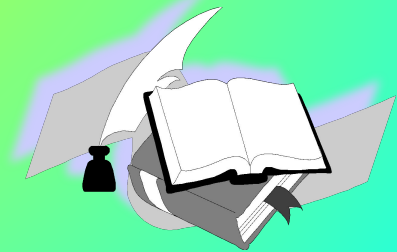
**Сфера употребления** - используется в официальной обстановке ( сфера законодательства , делопроизводства, административно –правовой деятельности ).

**Цель** –сообщение, информирование.

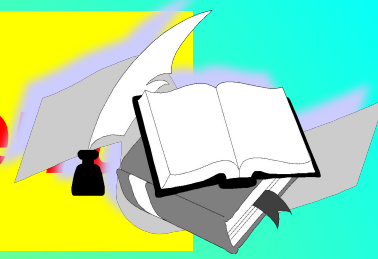
**Основные жанры:** законы, приказы , постановления резолюции, протоколы, акты ,справки , инструкции, объявления, деловые бумаги (заявление, рапорт , докладная...)

### **Особенности языка:**

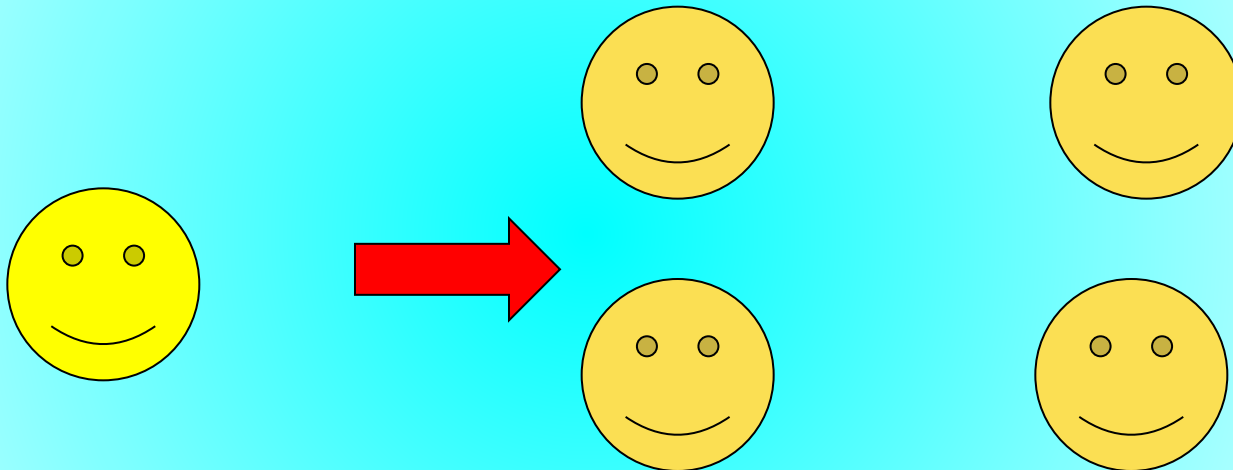
- 1.Официально – деловая лексика
- 2.Устойчивые , стандартизированные обороты речи
- 3.Точность,не допускающая иного толкования.



# Схема научного стиля ре



- **Речевая ситуация :**



**ЦЕЛЬ - СООБЩЕНИЕ, ПЕРЕДАЧА ИНФОРМАЦИИ**

**Стилевые черты:** логичность изложения, отвлечённость и обобщённость, точность, доказательность, неэмоциональность и объективность

# Использованные ресурсы

1. Розенталь Д.Э Практическая стилистика русского языка.  
М.: Высшая школа, 1998.
2. [http://www.gifzona.ru/i/ok\\_d/05.gif](http://www.gifzona.ru/i/ok_d/05.gif)
3. <http://images.google.ru>