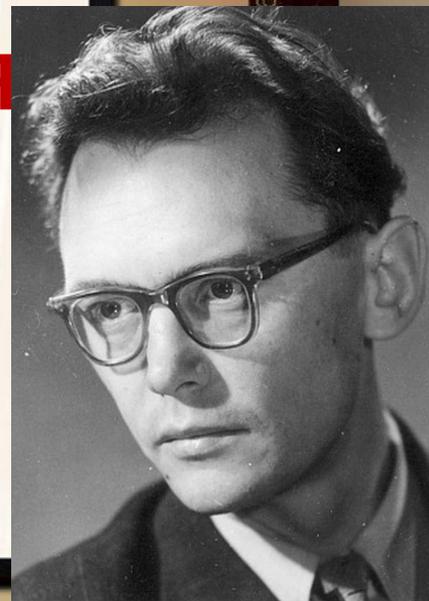
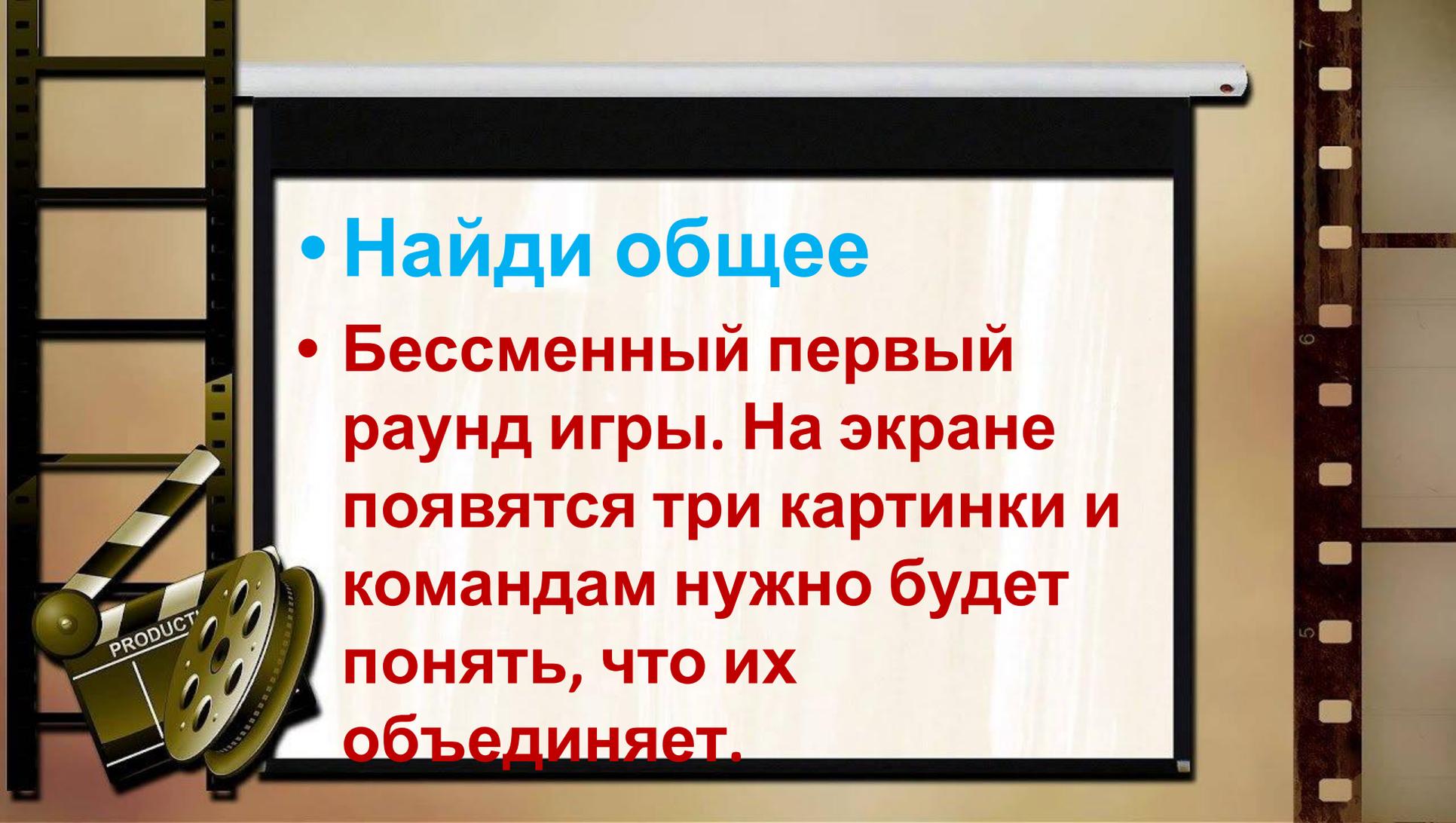


Игра «Где логика?»
по фильмам
режиссера Л.Гайдая
(и не только)



- 
- **Найди общее**
 - **Бессменный первый раунд игры. На экране появятся три картинки и командам нужно будет понять, что их объединяет.**



Бриллиантовая рука





Кавказская пленница





В поисках сокровищ

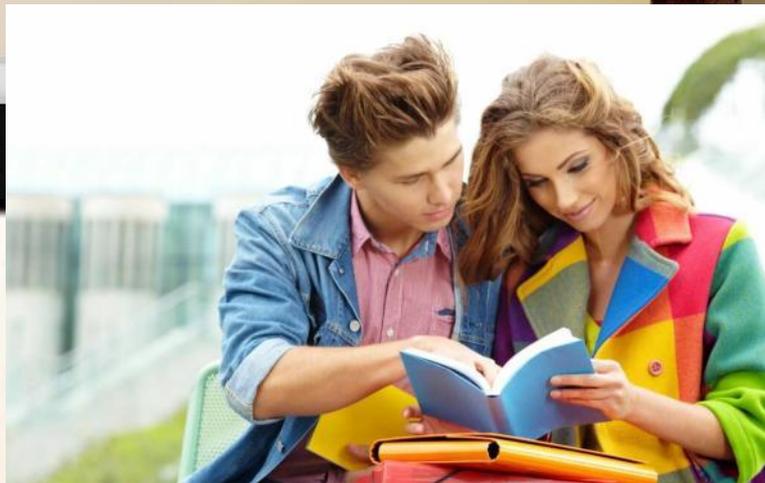
Лишь один сундук на этом острове полон сокровищ. Все остальные сундуки пусты. Чтобы найти сокровища, тебе нужно следовать подсказкам. Сначала отыщи сову-пирата, а затем следуй по координатам и выполни каждое задание-раскраску.

Какого цвета сундук с сокровищами?
Ответ — в конце книги.

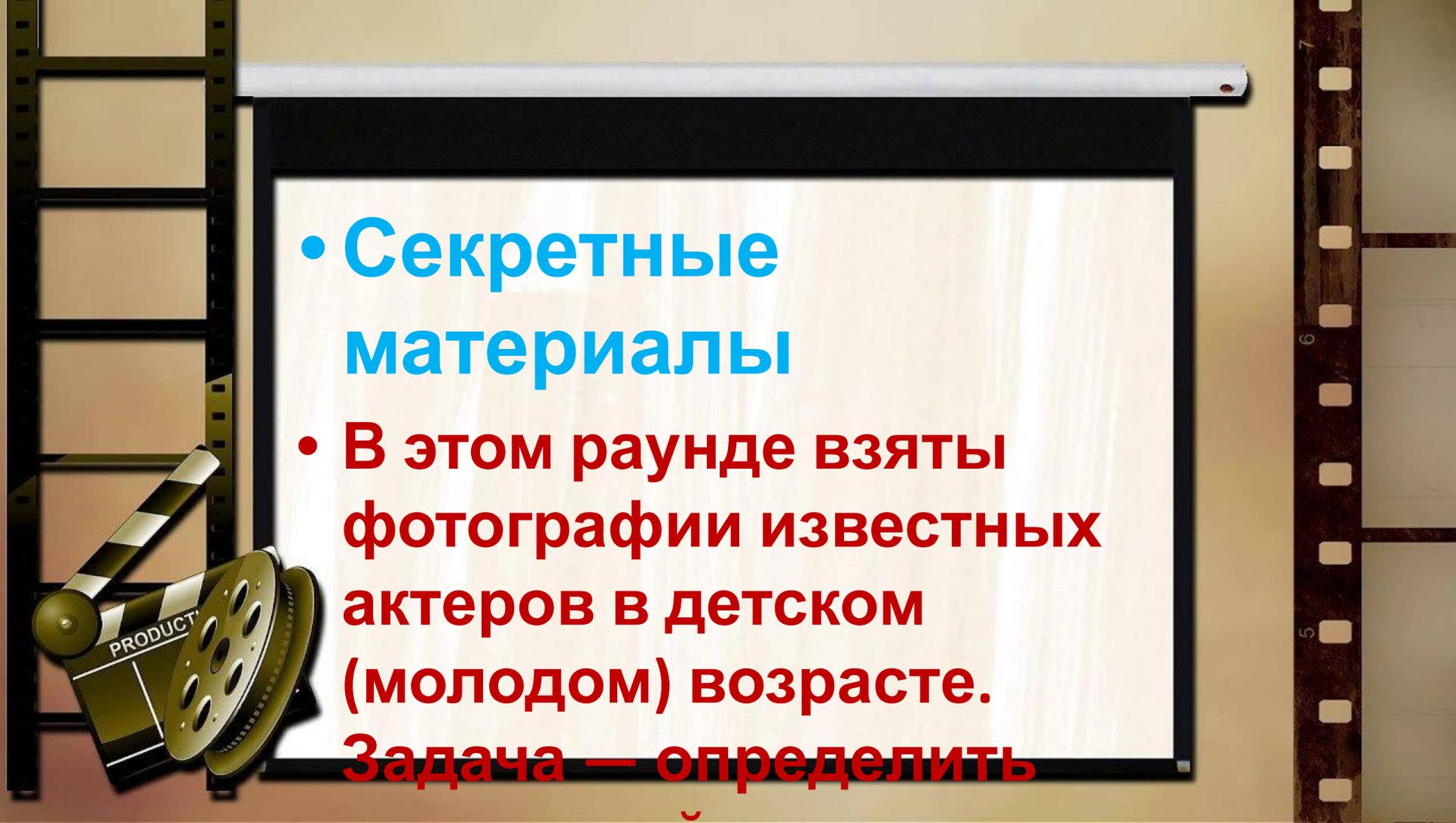
5								
4		Найди и раскрась лопату, чтобы узнать следующие координаты.						
3	Отправляйся на (В4)		Ты уже блуждал! Найди и раскрась ТРЕХ рыбок в своей ячейке решетки.					
2		Отправляйся на (Г3)						
1			Отправляйся на (Г2)					
	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З

12 стульев





Операция «Ы!»

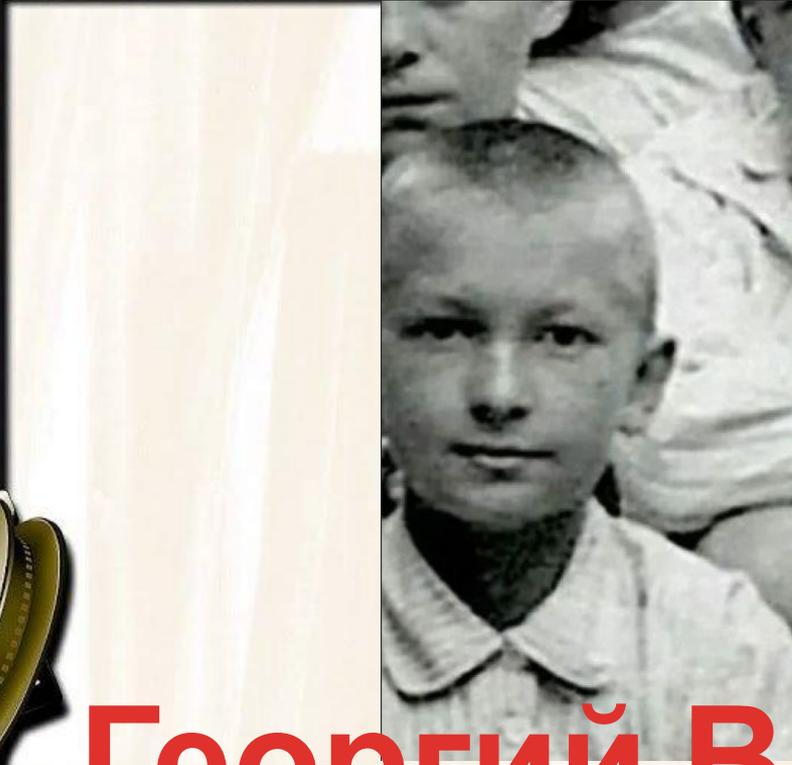


- **Секретные материалы**

- **В этом раунде взяты фотографии известных актеров в детском (молодом) возрасте. Задача — определить**



Юрий Никулин



Георгий Вицин

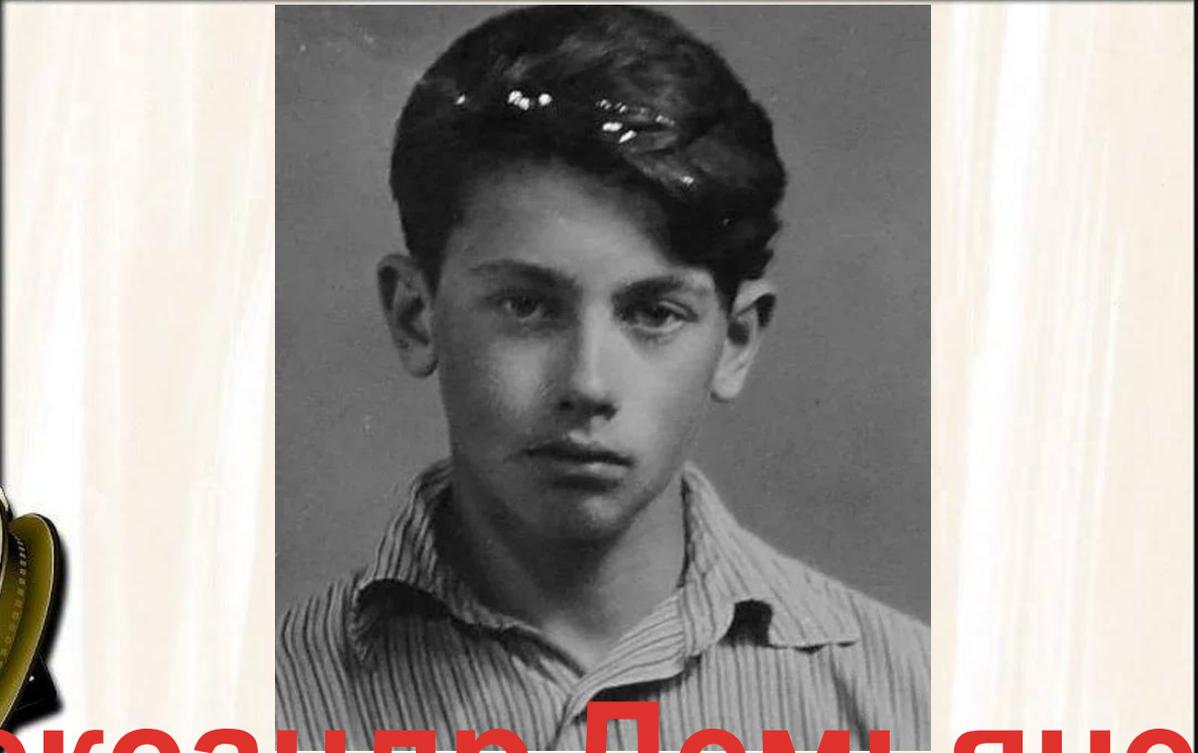




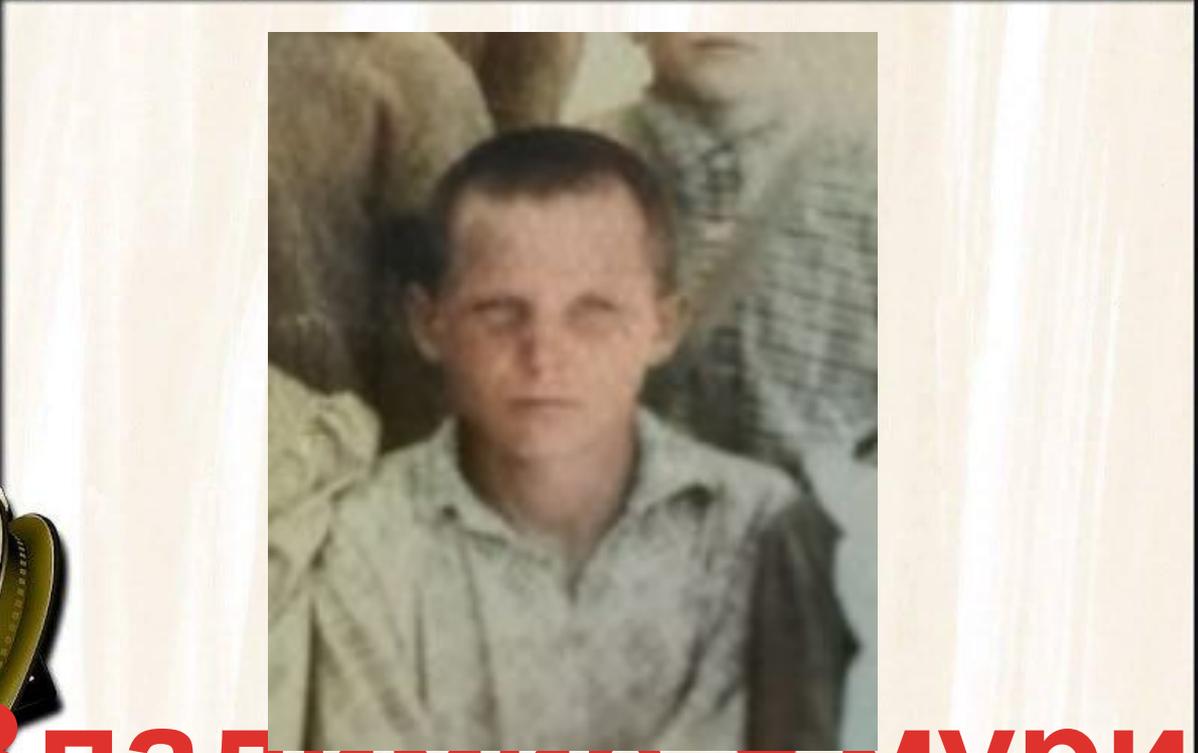
Наталья Варлей



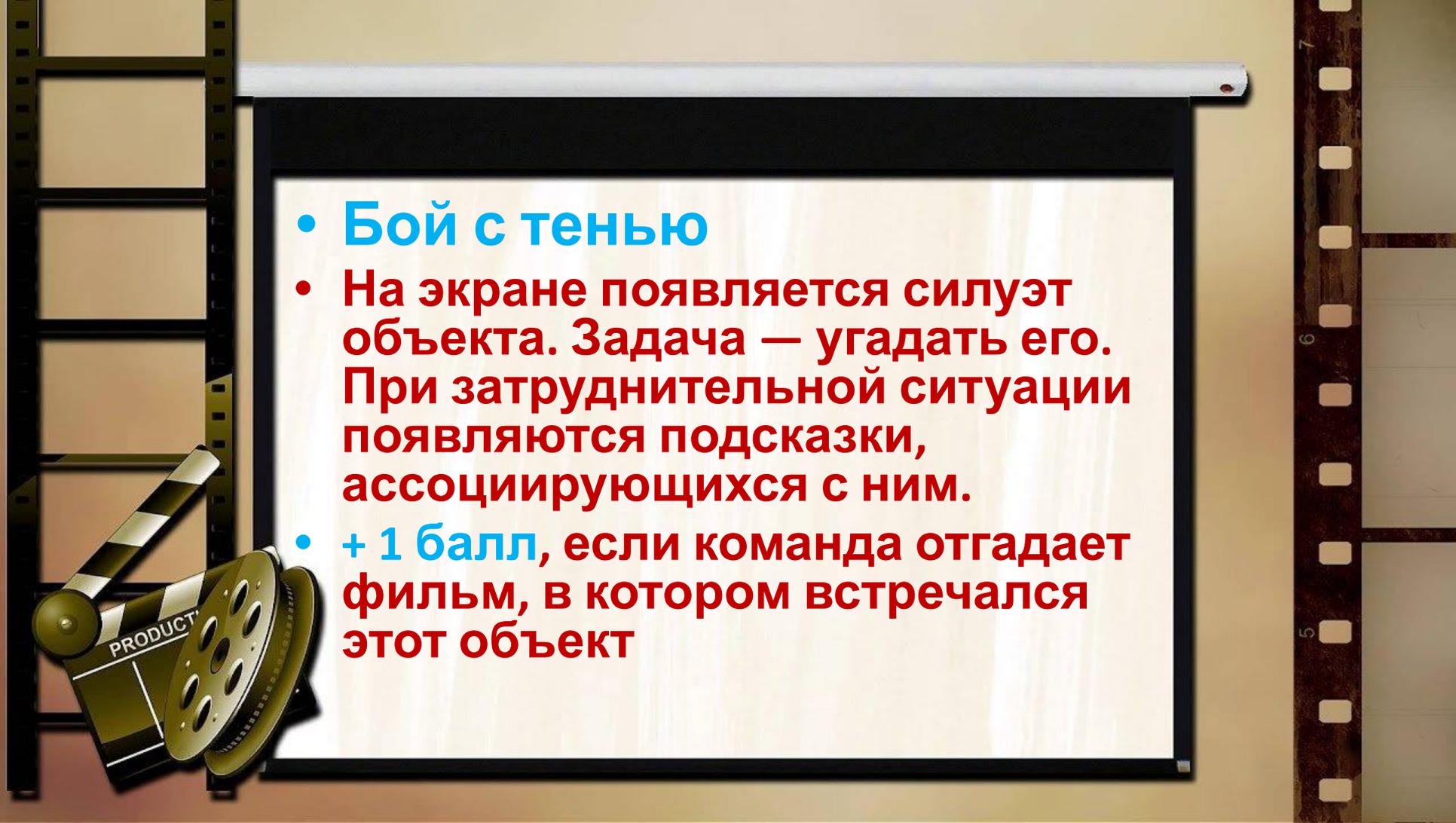
Наталья Селезнева



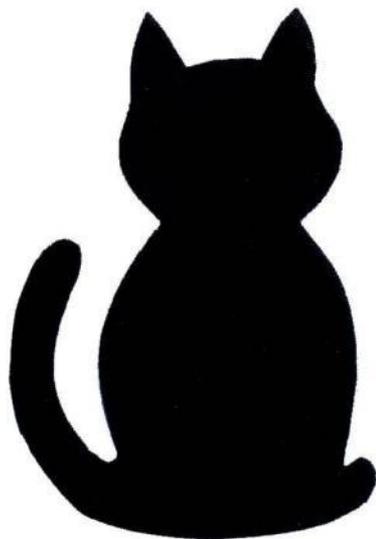
Александр Демьяненко



Владимир Лмурин

- 
- **Бой с тенью**
 - На экране появляется силуэт объекта. Задача — угадать его. При затруднительной ситуации появляются подсказки, ассоциирующихся с ним.
 - **+ 1 балл**, если команда отгадает фильм, в котором встречался этот объект

— Тренируйся лучше на кошках



Статуэтка «Кошка», «Операция

— Говорят, царь – не настоящий



**Силуэт царя, «Иван Васильевич
меняет профессию»**



— Будь проклят тот день, когда я сел
за баранку этого пылесоса



Силуэт грузовика, «Кавказская
пленница»

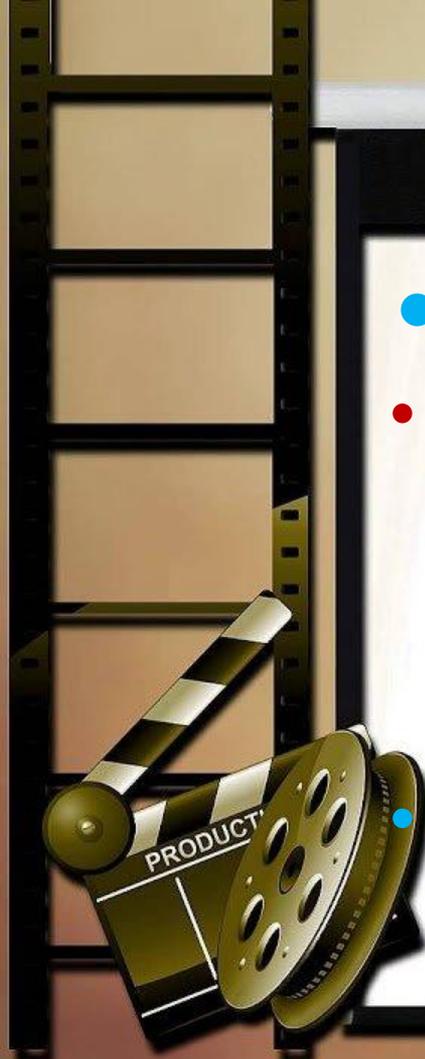


— Скажите, пожалуйста,
у вас нет такого же, но без крыльев?



**Статуэтка «Пегас»,
«Бриллиантовая рука»**





• **Формула всего**

- На экране появляются две картинки со знаком сложения между ними. Команда должна понять идеи двух картинок и дать ассоциативный результат их сложения.
- **+ 1 балл**, если команда назовет фильм



+



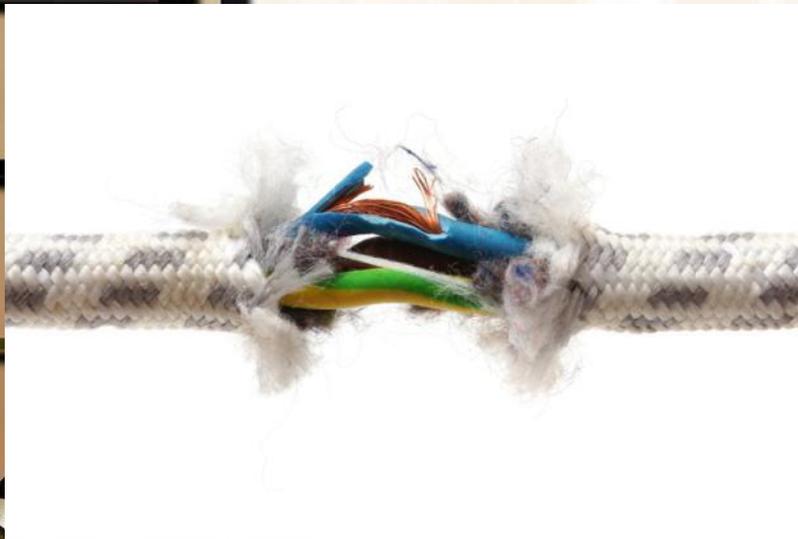
Колбаса любительская, «Операция



+



Машина времени, «Иван Васильевич меняет профессию»



+



Оголенный провод, «Опасно для жизни!»



- **Стоп-кадр**

- **На экране
появляется стоп-
кадр из фильма Л.
Гайдая**

- **Задача – назвать**

его



21
ИЮЛЯ

Новый художественный фильм

**„ЗИГЗАГ
УДАЧИ“**
(КОМЕДИЯ)

Начало сеансов в 19⁰⁰ и 21⁰⁰ час.

Примечание: ...

«Бриллиантовая рука»



«Не может быть!»





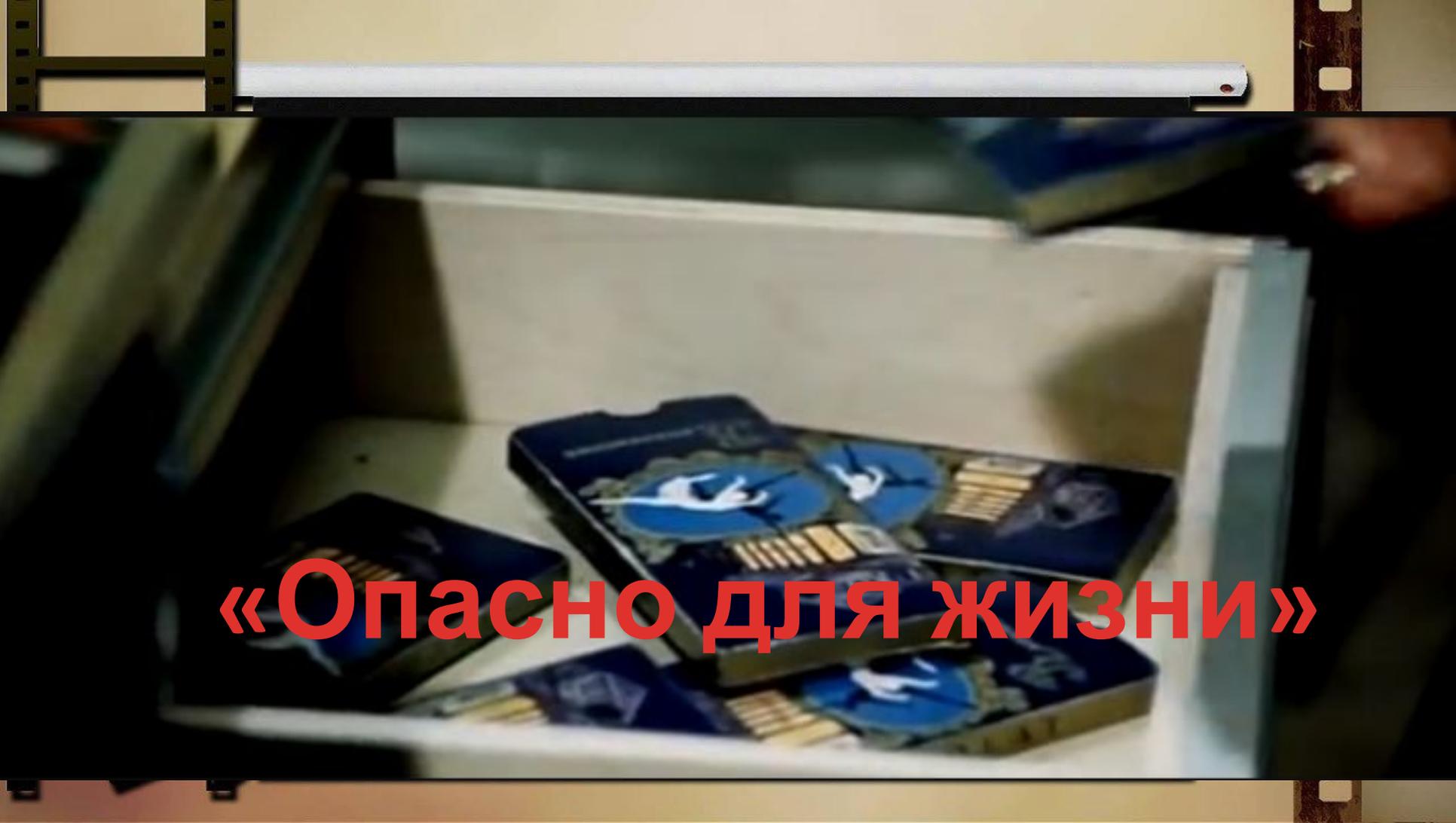
«Бриллиантовая рука»

А.А. Мурашко

«Спортлото-82»

A close-up photograph of a hand with two rings (one red, one blue) holding a knife over a can of 'КРАБЬКИ' (Crabs). The can has blue and white stripes and the word 'КРАБЬКИ' in large letters. A clapperboard is visible on the left side of the frame.

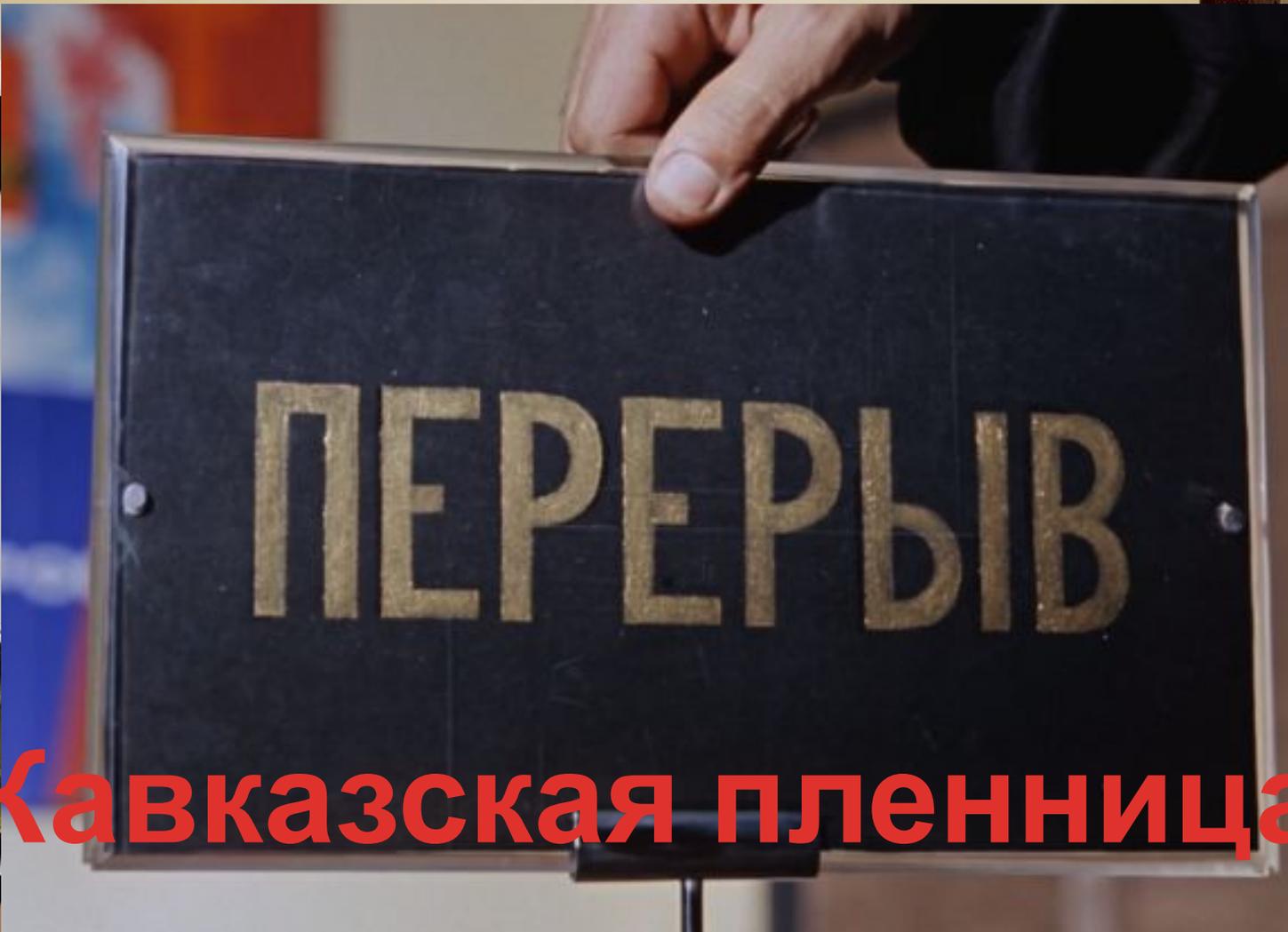
**«Иван Васильевич
меняет профессию»**

A hand is shown holding a lit cigarette, with smoke rising from it. Below the cigarette is a white tray containing several blue matchboxes. Each matchbox features a white dove in flight, a symbol of peace. The matchboxes are arranged in a row, and the scene is set against a dark background. The overall image has a film-like quality with a white border at the top and bottom.

«Опасно для жизни»



«Операция Ы»

A hand is holding a black rectangular sign with the word "ПЕРЕРЫВ" (Break) written in large, gold, serif capital letters. The sign is mounted on a stand. The background is blurred, showing a person in a dark jacket and a blue and white striped object.

ПЕРЕРЫВ

A clapperboard and a film reel are positioned on the left side of the image. The clapperboard is black and white with the word "PRODUCT" visible. The film reel is gold and black.

«Кавказская пленница»



«12 стульев»



«Самогонщики»



• **Первый кадр**

• **На экране
появляются первые
кадры из**

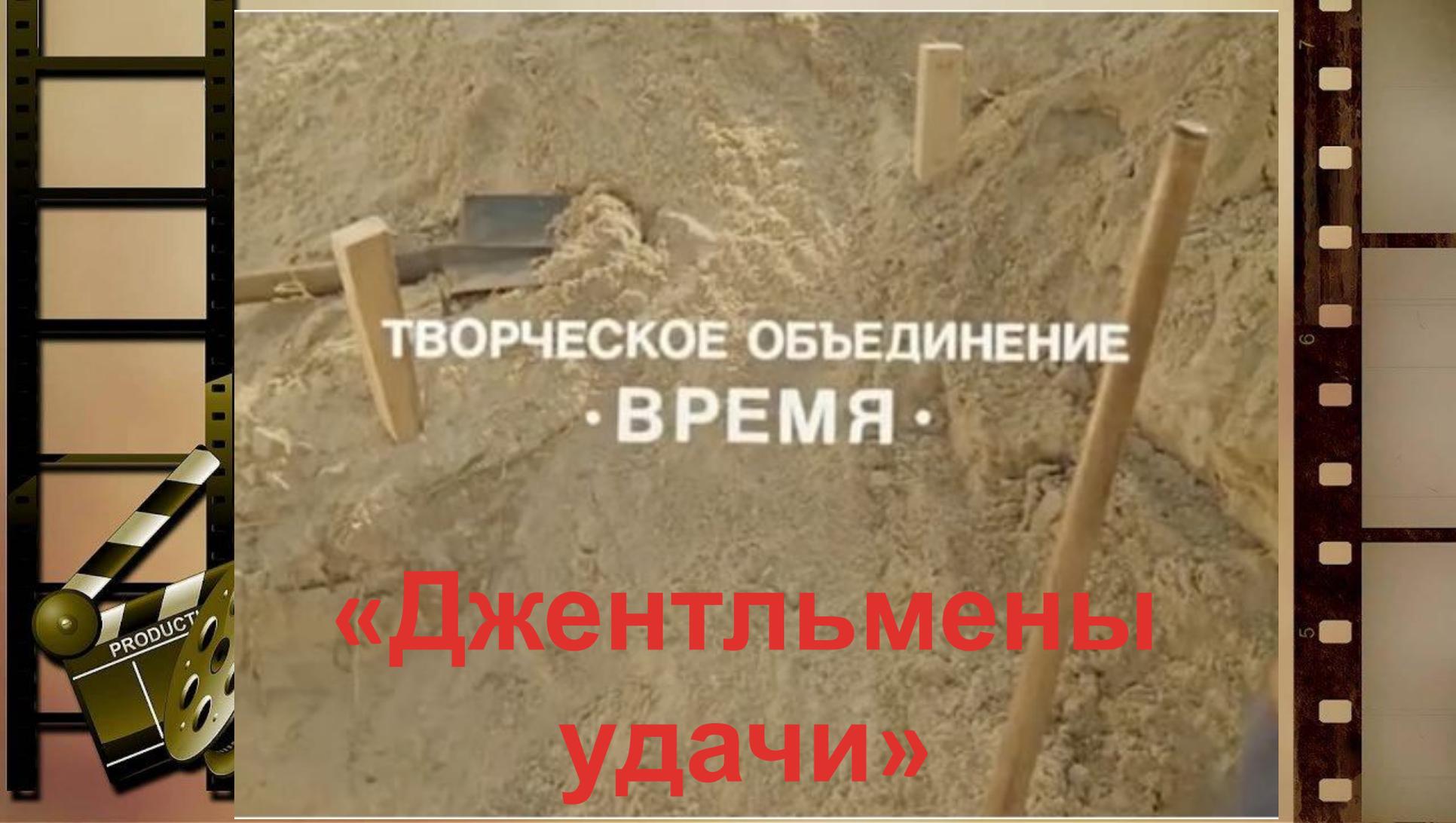
Советского фильма

• **Задача – назвать**

его



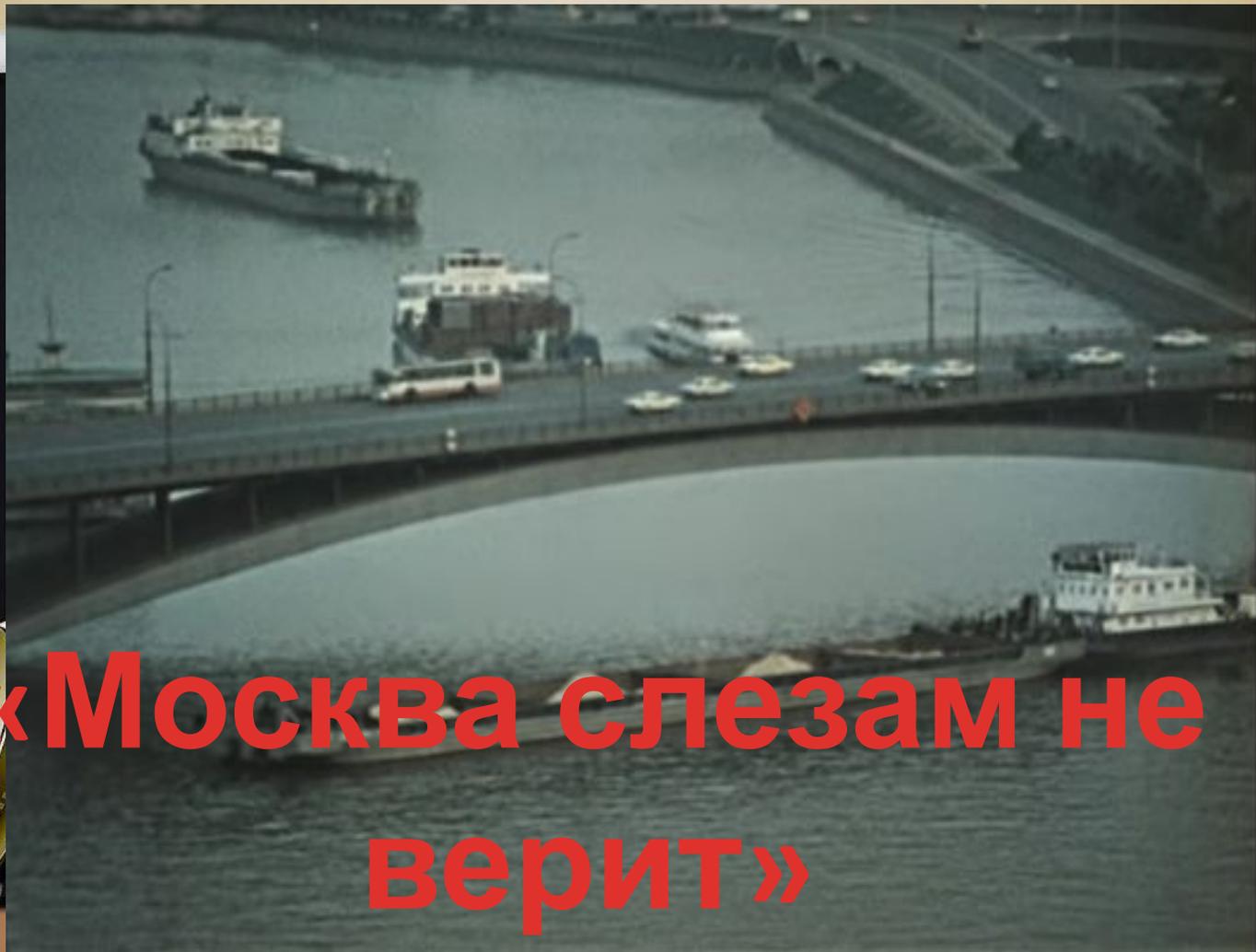
**«ирония судьбы или с
легким паром»**



ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
· ВРЕМЯ ·

«Джентльмены
удачи»





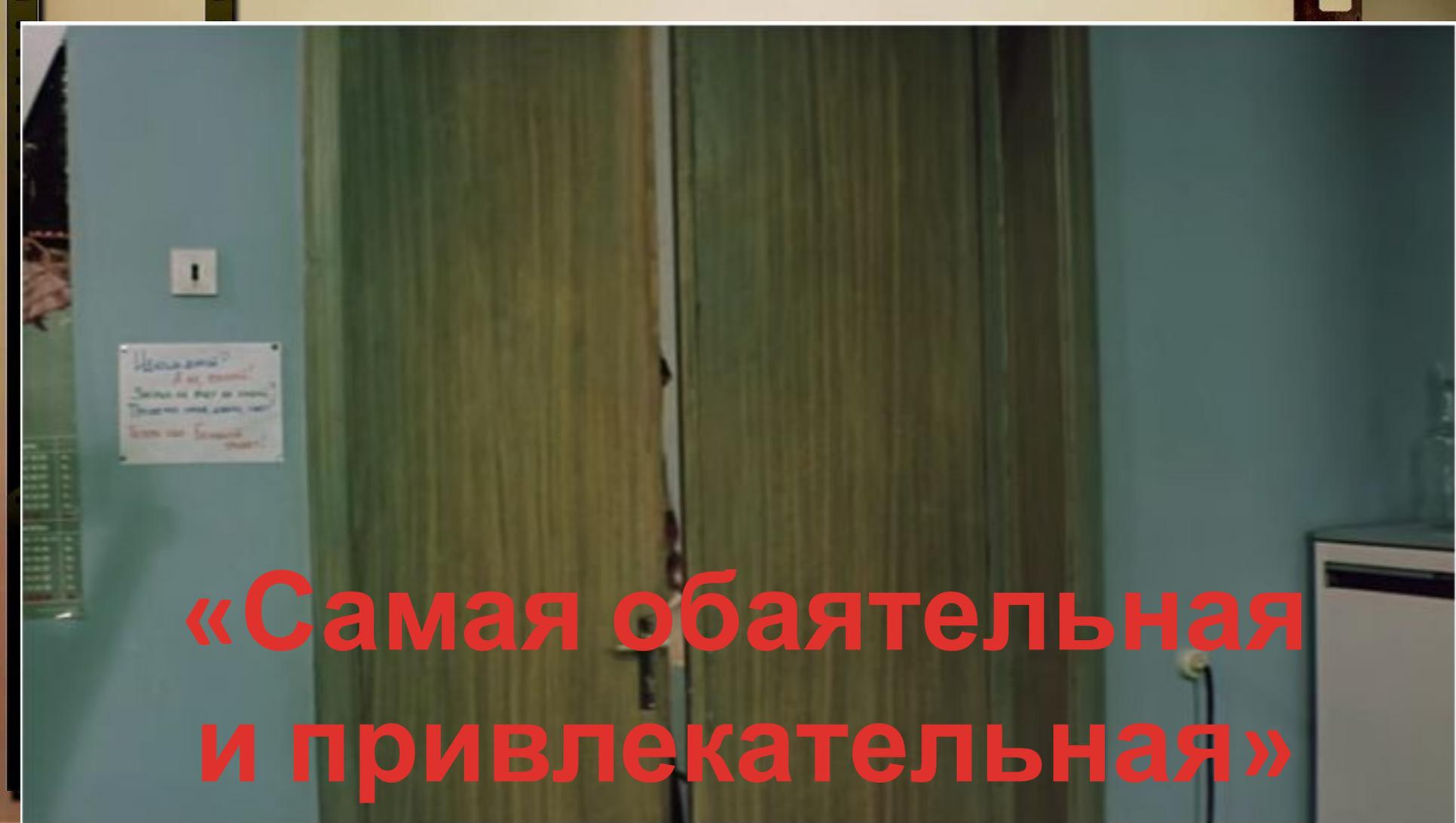
**«Москва слезам не
верит»**





«Три плюс два»



A photograph of a light blue door with a white sign and a light switch. The sign has handwritten text in Russian. The text on the sign is: "Ищете ли вы работу? / Хотите ли вы заработать? / Хотите ли вы стать успешным? / Хотите ли вы изменить свою жизнь? / Хотите ли вы стать богатым?"

**«Самая обаятельная
и привлекательная»**



• Что заклеили

- На экране появляется кадры из Советского фильма в которых что-то заменили
- **Задача** – Вам предстоит отгадать, что же было в оригинальной версии.



« Правда ли, что в этой сцене фильма «Вокзал для двоих» Олег

Басилашвили держал в руках арбуз? »

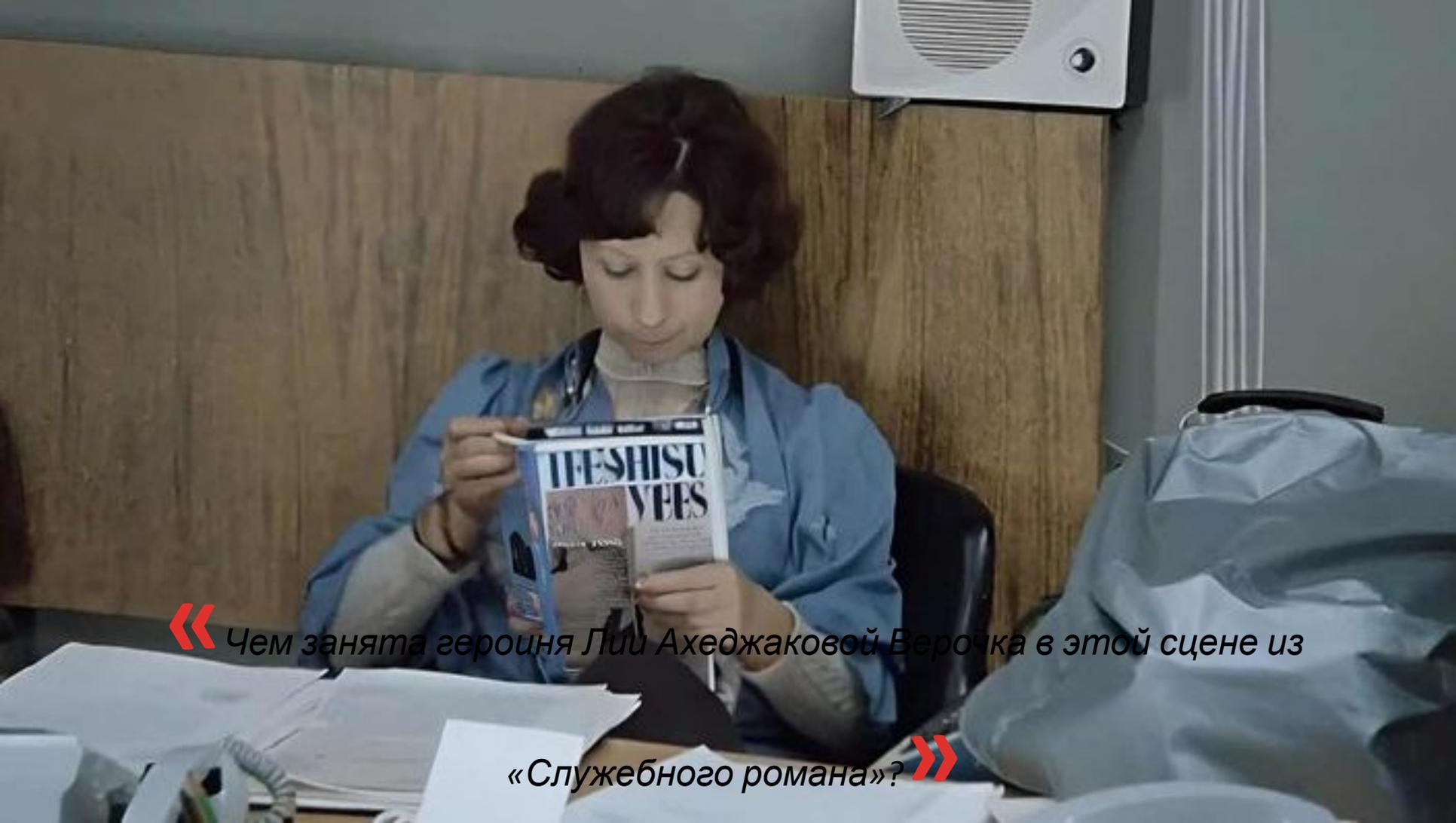




«...какусыё...т изрядно по...ливший Ипполит...»







« Чем занята героиня Лии Ахеджаковой Верочка в этой сцене из

«Служебного романа»? »



A man in a light brown suit and tie stands on a train platform, leaning on a grey pillar. He is holding a small flag with horizontal stripes of red, white, blue, and green. In the background, there is a train and a building with large windows. The scene is brightly lit, suggesting daytime.

« В принципе, флаг тоже вполне логично смотрелся бы в руках
Андрея Миронова в этой сцене фильма «Невероятные приключения
итальянцев в России», но это был не он. А что тогда? »





« С чем на самом деле фотографируется директор автобазы Иван Степанович Калачев на этом кадре из фильма «Зигзаг

удачи»? »





« В фильме у этих стариков-разбойников уж точно был другой фон
за спиной. Не припомните, что это было? »

