

«Функциональные стили русского языка»

Реферат по дисциплине
«русский язык»

Современный русский язык – один из богатейших языков мира.

Наш язык обладает неисчерпаемыми возможностями для выражения самых разных мыслей, развития разнообразных тем, создания произведений любых жанров. Однако использовать языковые ресурсы нужно умело, учитывая речевую ситуацию, цели и содержание высказывания, его адресность.

Обращение к языковым средствам, имеющим определенную стилевую прикреплённость, должно быть обоснованным, использование их может быть и неуместным, речь - это связное целое, и каждое слово в ней, любая конструкция должны быть целенаправленны, стилистически оправданы.

Понимание стилей языка и стилей речи позволяет уловить и понять тесные и многие связи между ними и речевой культурой общества и отдельного человека.

Слово стиль пришло из латинского языка (*stilus*), где оно обозначало остроконечную палочку для письма. В настоящее время слово стиль, коротко говоря, обозначает манеру письма. В языкознании существуют более подробные определения термина.

Стиль – разновидность языка, закреплённая в данном обществе традицией за одной из наиболее общих сфер социальной жизни и частично отличающаяся от других разновидностей того же языка по всем основным параметрам – лексикой, грамматикой, фонетикой.

Стиль – общепринятая манера, обычный способ исполнения какого-либо конкретного типа речевых актов: ораторская речь, статья в газете, научная лекция, судебная речь, бытовой диалог.

Стиль – индивидуальная манера, способ, которым исполнен данный речевой акт или литературно-художественное произведение.

Научный стиль — функциональный стиль речи литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи. Стиль научных работ определяется их содержанием и целями научного сообщения: по возможности точно и полно объяснить факты, показать причинно-следственные связи между явлениями, выявить закономерности

Научный стиль речи

Функция	информативная
Сфера использования	научная деятельность
Основная цель речи	сообщение, фиксация знаний
Характерные черты стиля	строгая логичность изложения, доказательность, смысловая точность, обобщенность, объективность.
Языковые средства	однозначные слова, термины, абстрактная лексика; прямой порядок слов; преобладание неопределенно-личных и безличных предложений; минимум средств выразительности (сравнение, реже метафора)
Жанры	монография, научная статья, учебник, реферат, доклад, лекция, курсовая работа, словарь, справочник и др.

Официально-деловой стиль – один из книжных, используется в сфере деловых отношений, деловых бумагах, т. е. законах, документах, актах, договорах, постановлениях, уставах, служебной переписке и др. Задача этого **стиля** – сообщить информацию, дать инструкцию.

Официально-деловой стиль речи

Функция	предписующе-констатирующая
Сфера использования	законодательство, делопроизводство
Основная цель речи	сообщение, констатация факта, установление административно-правовых отношений
Характерные черты стиля	точность, стандартизованность, безличность, отсутствие средств выразительности
Языковые средства	официальная и канцелярская лексика и фразеология, использование аббревиатур; преобладание существительных над глаголами, стандартные обороты, страдательные конструкции, неопределенно-личные и безличные предложения
Жанры	законодательные документы (конституция, устав, кодекс), деловые бумаги (приказ, протокол, договор, справка и т.п.)

Публицистический стиль – один из книжных, используется в общественно-публицистической и литературно-критической литературе, средствах массовой информации, на собраниях и митингах. Задача этого стиля – воздействие на массовое сознание посредством общественно значимой информации. Характерные черты публицистического стиля – логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.

Публицистический стиль речи

Функция	информативная и воздействующая
Сфера использования	массовая коммуникация
Основная цель речи	сообщение и воздействие
Характерные черты стиля	образность, эмоциональность, оценочность, свободное взаимодействие с другими стилями речи.
Языковые средства	общественно-политическая лексика, слова в переносном значении, эмоционально-экспрессивная, оценочная лексика, фразеологизмы; неполные предложения, вводные конструкции, восклицательные предложения; разнообразие средств выразительности
Жанры	очерк, статья, интервью, фельетон, репортаж, эссе, выступление по радио (телевидению), дискуссия и др.

Язык художественной литературы – это письменный язык, который служит для создания художественных произведений, бытующий в тех культурах, где устный, обыденный язык не совпадает с письменным. То есть существует два языка с различными (может быть, не очень различными) фонетикой, лексикой и грамматикой. На одном люди говорят “в жизни”, на другом

Язык художественной литературы

Функция	эстетическая и коммуникативная
Сфера использования	художественная литература, искусство
Основная цель речи	воздействие через образное моделирование мира
Характерные черты стиля	образность, эмоциональность, авторская индивидуальность, широкое использование средств др. стилей, средств выразительности
Языковые средства	возможно использование любых лексических единиц (синонимы, антонимы, архаизмы, историзмы, просторечные и разговорные слова, диалектизмы и др.); разнообразие синтаксических конструкций; широкое употребление тропов и стилистических фигур
Жанры	роман, повесть, рассказ, поэма, лирическое стихотворение и т.д.

Разговорный стиль — функциональный стиль речи, используемый для неформального общения, в частности для обсуждения бытовых вопросов в неофициальной обстановке. Для этого стиля характерно использование разговорной и просторечной лексики.

Разговорная речь

Функция	неформальное общение
Сфера использования	повседневное общение
Основная цель речи	установление межличностных контактов
Характерные черты стиля	непринужденность, минимальная забота о форме изложения мысли, эмоциональность и экспрессивность, особая роль жестов, мимики, интонации
Языковые средства	бытовая, разговорная и просторечная лексика, эмоционально-экспрессивная лексика; обилие частиц, вводных слов, междометий; бессоюзные, неполные предложения
Жанры	бытовая беседа, просьба, извинение, комплимент и др.

ЦЕРКОВНО-РЕЛИГИОЗНЫЙ СТИЛЬ — один из функциональных стилей кодифицированного литературного языка. Обслуживает церковно-религиозную сферу. Близок к Публицистическому стилю (см.), т.к. в нём язык используется в своей агитационной функции: проповедуя слово Божие, священники стремятся воздействовать на сознание слушателей и убеждать их в существовании непреложных религиозных истин, которыми должен руководствоваться человек в повседневной жизни

Религиозно-богословский стиль

- Письменная форма: богослужебная литература.
- Устная форма: проповеди, выступления церковнослужителей, приветственные речи по случаю религиозных праздников.

Признаки стиля

- строго нормированная книжная речь, отсутствие нелитературных элементов;
- большая роль старославянизмов, которые в подобных текстах не воспринимаются как архаизмы;

Наша речь в официальной обстановке отличается от нашей речи в неофициальной обстановке. Именно цели общения диктуют выбор стилистических приемов, композиций структуры речи для каждого конкретного случая. Термин «функциональные стили» подчеркивает, что разновидности языка выделяются на основании той функции, которую выполняет язык в конкретном случае.

Спасибо за внимание!

