

МОУ «Акчеевская средняя общеобразовательная школа»

Проектно-исследовательская работа

Рок-музыка в Германии

Исполнитель: Кудяева Анастасия Анатольевна

11 класс МОУ «Акчеевская средняя общеобразовательная школа»

Руководитель: Мещерова Светлана Викторовна

Учитель немецкого языка высшей категории

МОУ «Акчеевская средняя общеобразовательная школа»

Акчеево – 2010 г

Что такое музыка? Она занимает место между мыслью и явлением; как предрассветная посредница, стоит она между духом и материей; родственная обоим, она отлична от них; это дух, нуждающийся в размеренном времени; это материя, но материя, которая обходится без пространства.

Гейне Г

Актуальность проблемы

- Проблема музыкального воспитания подросткового поколения во все времена была актуальной. Она находила отражение в трудах философов, психологов, педагогов еще времен римской античности. Древнегреческие философы: Аристотель, Демокрит, Сократ, Платон видели необходимость в разностороннем развитии детей. Музыка считалась приоритетным средством воспитания, а музыкально-эстетическое воспитание базировалось на основополагающих ценностях античной культуры. На современном этапе развития общества данная проблема не просто не утратила своей актуальности, а стала еще острее.

Проблемы проекта:

- Проект направлен на сбор информации с целью её анализа, обобщения;
- Сбор дополнительной информации о рок-музыке Германии;
- Мотивация к работе основывалась на интересе к данной теме, возможности больше узнать о стране изучаемого языка.

Цели:

- Формирование различных ключевых компетенций (знания, умения, ценности, а также мобилизовать их в необходимой ситуации);
- Вовлечение учащихся в активный познавательный процесс;
- Воспитание интереса к стране изучаемого языка.
- Исследовать историю зарождения рок-музыки в Германии.

Задачи:

- Самостоятельное приобретение новых знаний;
- Приобщение к полезной деятельности;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие эстетического вкуса.
- изучить музыкальные составляющие рок-музыки;
- проследить, как зарождалась рок-музыка в Германии;
- познакомиться с историей возникновения одной из успешных немецких рок-групп «Tokio Hotel».

Общеучебные умения и навыки формирующиеся в процессе проектной деятельности:

Рефлексивные умения:

- умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос; чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

Поисковые умения:

- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить информацию недостающую у учителя.

Навыки оценочной самостоятельности.

Умение и навыки работы в сотрудничестве:

- умение взаимодействовать с любым партнером;
- навыки делового партнерского общения.

Рефлексивные умения:

- умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос; чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

Менеджерские умения и навыки:

- умение проектировать процесс;
- умение планировать деятельность, время;
- умение принимать решение и прогнозировать их последствие;
- навыки анализа собственной деятельности.

Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс.

Презентационные умения:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления.



ROCK
AM
RING

2010

KISS - RAMMSTEIN - MUS
GOSSIP - JAN DELAY & DISCO NO.1
SPORTFREUNDE STILLER - RISE AGAINST
MOTORHEAD - EDITORS @ VOUBEAT
BULLET FOR MY VALENTINE

AND MANY MORE ...



Blümchen

verliebt...

CYBERMUSIC.RU



Scorpions



Rammstein

Tokio Hotel 



HUMANOID
CITY LIVE

Rock Am Ring –
один из крупнейших рок-фестивалей, ежегодно...



Nurnberg









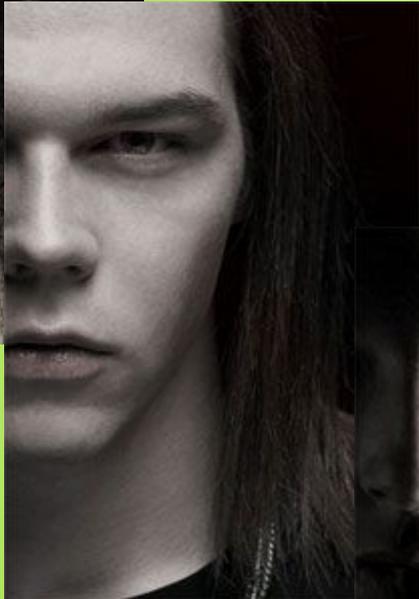
Hotel

Tokio





Tom Kaulitz



Georg Mortiz Hagen Listing



Bill Kaulitz



**Gustav Wolfgang
Klaus Schaffer**

Tokio Hotel

• Состав

- [Билл Каулитц](#)Билл Каулитц — [вокал](#)
- [Том Каулитц](#)Том Каулитц — [гитара](#)Том Каулитц — гитара/[бэк-вокал](#)
- [Георг Листинг](#)Георг Листинг — [бас-гитара](#)Георг Листинг — бас-гитара/[бэк-вокал](#)
- [Густав Шефер](#)Густав Шефер — [барабаны](#)

• Синглы

- 2005 — «[Durch den Monsun](#)2005 — «Durch den Monsun» ([Schrei](#));
- 2005 — «[Schrei](#)2005 — «Schrei» ([Schrei](#));
- 2006 — «[Rette mich](#)2006 — «Rette mich» ([Schrei](#));
- 2006 — «[Der letzte Tag](#)2006 — «Der letzte Tag» ([Schrei](#));
- 2007 — «[Übers Ende der Welt](#)2007 — «Übers Ende der Welt» ([Zimmer 483](#));
- 2007 — «[Spring nicht](#)2007 — «Spring nicht» ([Zimmer 483](#));
- 2007 — «[Monsoon](#)2007 — «Monsoon» ([Scream](#));
- 2007 — «[An Deiner Seite \(Ich Bin Da\)](#)2007 — «An Deiner Seite (Ich Bin Da)» ([Zimmer 483](#));
- 2007 — «[Scream](#)2007 — «Scream» ([Scream](#));
- 2008 — «[Don't Jump](#)2008 — «Don't Jump» ([Scream](#));
- 2008 — «[Ready, Set, Go!](#)2008 — «Ready, Set, Go!» ([Scream](#));
- 2009 — «[Automatisch](#)2009 — «Automatisch» ([Humanoid](#));
- 2009 — «[Automatic](#)2009 — «Automatic» ([Humanoid](#));
- 2009 — «[Lass uns laufen](#)2009 — «Lass uns laufen» ([Humanoid](#));
- 2009 — «[World behind my wall](#)2009 — «World behind my wall» ([Humanoid](#));
- 2010 — «[Darkside Of The Sun](#)2010 — «Darkside Of The Sun» ([Humanoid](#));
- 2010 — «[Sonnesystem](#)»